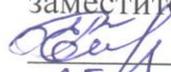


МБОУ «Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

 Г.М. Егорова

«25» августа 2022 года

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
по предмету «технологии»**

Планирование составлено на основе рабочей программы по технологии для 5-9 классов, утвержденной на педагогическом совете от «25» августа 2022, протокол №1.

Класс: 7

Учитель: Файзуллин В.А.

Количество часов:  
всего 68 часов; в неделю 2 часа

МБОУ «Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Г.М. Егорова

«        » августа 2022 года

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
по предмету «технология»**

Планирование составлено на основе рабочей программы по технологии для 5-9 классов, утвержденной на педагогическом совете от «25» августа 2022, протокол №1.

Класс: 7

Учитель: Файзуллин В.А.

Количество часов:

всего 68 часов в неделю 2 часа

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

| №<br>ра<br>з                                    | №<br>ур | Содержание<br>(тема урока)   | Вид<br>контроля   | Дата провед -<br>я |       | Примечание |
|---|---------|--|---|--------------------|-------|------------|
|   |         |  |   | план               | Факт. |            |
| <b>Общетехнологическая подготовка</b>           |         |  |   |                    |       |            |
| <b>(1 час) Вводное занятие.</b>                 |         |  |   |                    |       |            |
| 1   | 1       | Содержание курса «Технология. 7 класс».<br>Правила безопасного поведения в мастерской.<br>Инструктаж по охране труда                 | Ответы на вопросы   |                    |       |            |
| <b>(19 час) Технология обработки древесины.</b> |         |  |   |                    |       |            |
| 1   | 2       | Физико-механические свойства древесины<br>Практические работы. Определение плотности и<br>влажности древесины местного лесного фонда | Ответы на вопросы.<br>Лабораторная работа                           |                    |       |            |
| 2   | 3       | Конструкторская и технологическая документация.<br>Технологический процесс изготовления деталей                                      | Ответы на вопросы.  |                    |       |            |
| 3   | 4       | Практические работы. Составление<br>технологической карты  | Контроль качества<br>выполнения практической<br>работы              |                    |       |            |
| 4   | 5       | Виды заточки деревообрабатывающих<br>инструментов  | Ответы на вопросы.<br>Сообщение „Инструменты<br>и приспособления,,. |                    |       |            |
| 5   | 6       | Практические работы. Заточка<br>деревообрабатывающих инструментов  | Контроль качества заточки<br>инструмента                            |                    |       |            |

|     |      |  |  |  |  |  |
|-----|------|--|--|--|--|--|
| 6   | 7    | Настройка рубанков и шерхебелей  | Разгадывание кроссворда «Инструменты». Ответы на вопросы.  |  |  |  |
| 7   | 8    | Практические работы. Настройка инструмента для строгания древесины   | Контроль качества выполненной работы                       |  |  |  |
| 8-9 | 9-10 | Шиповые столярные соединения.  | Фронтальный письменный опрос.                              |  |  |  |
| 10  | 11   | Практические работы. Изображение шипового соединения на чертеже  | Контроль качества изображения шипового соединения          |  |  |  |
| 11  | 12   | Практические работы. Выполнение шипового соединения  | Контроль качества выполнения шипового соединения           |  |  |  |
| 12  | 13   | Соединение деталей шкантами, нагелями и шурупами   | Ответы на вопросы.   |  |  |  |
| 13  | 14   | Практические работы. Выполнить последовательность сборки деталей шкантами, нагелями и шурупами;                              | Контроль качества выполнения соединений деревянных деталей |  |  |  |
| 14  | 15   | Точение конических и фасонных деталей  | Ответы на вопросы.   |  |  | <b>Применения токарно-винторезного станка ТВ-6 для обработки древесины</b> |
| 15  | 16   | Практические работы. Считывание технологической карты; выточить детали конической и фасонной формы; контроль качество работы | Контроль качества выполнения практической работы           |  |  |  |

|   |       |   |  |  |  |  |
|---|-------|---|--|--|--|--|
| 16  | 17    | Художественное точение изделий из древесины   | Ответы на вопросы.<br>Сообщение учащихся   |  |  | НХП Разработка изделия д/п назначения. Построение чертежа детали |
| 17  | 18    | Практические работы. Подобрать материал и необходимые режущие и измерительные инструменты; прочесть чертёж и технологическую карту; разметить заготовки; проточка деталь на станке; | Контроль качества выполнения практической работы   |  |  |  |
| 18  | 19    | Мозаика на изделиях из древесины  | Ответы на вопросы.<br>Сообщение учащихся о народных промыслах, связанных с обработкой древесины. |  |  | Художественные Достоинства разных узоров                         |
| 19  | 20    | Практические работы. Подобрать материалы и инструменты для выполнения мозаики; сделать эскиз с элементами мозаичного набора; выполнить мозаичный набор                              | Контроль качества выполнения практической работы   |  |  |  |
| <b>(26 час) Технология обработки металла.</b> |       |   |  |  |  |  |
| 1-2   | 21-22 | Практические работы. Сталь, её виды определять свойств стали.<br>Термическая обработка стали  | Лабораторная работа «Приёмы термической обработки стали»   |  |  |  |
| 3   | 23    | Чертёж деталей, изготовленных на токарном и фрезерном станках   | Ответы на вопросы.   |  |  |  |
| 4   | 24    | Практические работы. Выполнить чертежи; измерить детали; читать чертежи   | Проверочная работа по маркировкам стали  |  |  |  |
| 5   | 25    | Назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6  | Ответы на вопросы.   |  |  |  |

|      |       |  |  |  |  |   |
|------|-------|--|--|--|--|---|
| 6    | 26    | Практические работы. Составлять кинематическую схему частей станка; прочитать кинематическую схему   | Составление кинематической схемы                 |  |  |   |
| 7    | 27    | Технология токарных работ по металлу.  | Ответы на вопросы.                               |  |  |   |
| 8    | 28    | Практические работы. Приёмы работы на токарном станке; правила безопасности; методы контроля качества.   | Контроль качества выполнения практической работы |  |  |   |
| 9-10 | 29-30 | Практические работы. Приёмы работы на токарном станке; правила безопасности; методы контроля качества.   | Контроль качества выполнения практической работы |  |  |   |
| 11   | 31    | Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка НГФ-110Ш  | Ответы на вопросы.                               |  |  |   |
| 12   | 32    | Практические работы. Составить кинематическую схему частей станка; подготавливать станок к работе; выполнять на станке операции по обработке деталей; контролировать качество работы | Контроль качества выполнения практической работы |  |  |   |
| 13   | 33    | Нарезание наружной и внутренней резьбы   | Ответы на вопросы.                               |  |  |   |
| 14   | 34    | Практические работы. Нарезать наружную и внутреннюю резьбу; выявлять дефекты   | Контроль качества выполнения практической работы |  |  |   |
| 15   | 35    | Художественная обработка металла (тиснение по фольге)  | Ответы на вопросы.                               |  |  | <b>НХП.<br/>Использование для ручного тиснения вторичного сырья</b> |

|    |    |   |  |  |  |  |
|----|----|---|--|--|--|--|
| 16 | 36 | Практические работы. Подготовить инструменты; подобрать рисунок; выполнить тиснение по фольге   | Контроль качества выполнения практической работы |  |  |  |
| 17 | 37 | Художественная обработка металла (ажурная скульптура)   | Ответы на вопросы.                               |  |  | Паяльные работы. Приспособления и материалы. Приёмы паяния |
| 18 | 38 | Практические работы. Разработать эскиз скульптуры; выполнить правку и гибку проволоки; соединить отдельные элементы между собой                             | Контроль качества выполнения практической работы |  |  |  |
| 19 | 39 | ИКТ Просмотр презентации „Художественная обработка металла,, (мозаика с металлическим контуром)   | Ответы на вопросы.                               |  |  |  |
| 20 | 40 | Практические работы. Разработать эскиз художественной обработки изделий металлической контурной мозаики; выполнить накладную филигрань различными способами | Контроль качества выполнения практической работы |  |  |  |
| 21 | 41 | ИКТ Просмотр презентации „Художественная обработка металла,, (басма)  | Ответы на вопросы.                               |  |  |  |
| 22 | 42 | Практические работы. Выполнить технологические приёмы басменного тиснения   | Контроль качества выполнения практической работы |  |  |  |
| 23 | 43 | ИКТ Просмотр презентации „Художественная обработка металла,, (пропильный металл)  | Ответы на вопросы.                               |  |  |  |
| 24 | 44 | Практические работы. Выполнить изделие в технике пропильного металла  | Контроль качества выполнения практической работы |  |  |  |

|  |    |   |  |  |  |                                 |
|--|----|---|--|--|--|---------------------------------|
| 25   | 45 | Художественная обработка металла (чеканка на резиновой подкладке)   | Ответы на вопросы.                               |  |  |                                 |
| 26   | 46 | Практические работы. Подготовить инструмент и материал к работе; подобрать и нанести на металл рисунок; выполнить чеканку | Контроль качества выполнения практической работы |  |  |                                 |
| <b>(6 час) Культура дома (ремонтно-строительные работы).</b> |    |   |  |  |  |                                 |
| 1  | 47 | Основы технологии оклейки помещений обоями  | Ответы на вопросы.                               |  |  | Выбор обоев с учётом назначения |
| 2  | 48 | Практические работы. Выбирать обои и клей; выполнить оклеивание обоями  | Контроль качества выполнения задания             |  |  |                                 |
| 3  | 49 | Основные технологии малярных работ  | Ответы на вопросы.                               |  |  |                                 |
| 4  | 50 | Практические работы. Подготавливать поверхность к окраске; выполнять малярные работы                                      | Контроль качества выполнения задания             |  |  |                                 |
| 5  | 51 | Виды плиток для отделки помещений. Способы крепления плиток. Инструменты и приспособления для плиточных работ.            | Ответы на вопросы.                               |  |  |                                 |
| 6  | 52 | Практические работы. Правила безопасности труда. Основы технологии плиточных работ  | Контроль качества выполнения практической работы |  |  |                                 |
| <b>Специальная технологическая подготовка</b>                |    |   |  |  |  |                                 |
| <b>(16 час) Проектная деятельность учащихся</b>              |    |   |  |  |  |                                 |

|      |       |  |                                 |  |  |  |   |
|------|-------|--|---------------------------------|--|--|--|---|
| 1    | 53    | Самостоятельный выбор будущего проекта учащимися. Формирование требований к изделию и критерий их выполнения.                              | Работа над творческим проектом. | —'—'—  |  |  | Самостоятельно собрать и обработать необходимую информацию по проекту |
| 2    | 54    | Практические работы. Конструирование и проектирование изделия. Создание макета творческого проекта.  | Работа над творческим проектом  |  |  |  |   |
| 3    | 55    | Практические работы. Обсуждение идей и исследований. Оценка возможностей, необходимых для выполнения проекта.                              | №2<br>9                         | Работа над творческим проектом                           |  |  |   |
| 4    | 56    | Практические работы. Сбор и обработка необходимой информации. Планирование работы.   | №3<br>0                         | Работа над творческим проектом                           |  |  |   |
| 5-6  | 57-58 | Практические работы. Практическая деятельность по выполнению проекта. Черновое выполнение изделия. Проработка цветового оформления изделия | №3<br>1                         | Выполнение творческого проекта.                          |  |  |   |
| 7-8  | 59-60 | Консультации по выполнению и выявлению недочётов в работе практической части проекта.  |                                 | Выполнение творческого проекта.                          |  |  |   |
| 9-10 | 61-62 | Практические работы. Практическая деятельность по выполнению проекта. Исправление и доработка изделия. Выполнение цветового оформления.    | №3<br>2                         | Выполнение творческого проекта.                          |  |  |   |
| 11   | 63    | Корректировка деятельности.  |                                 | Выполнение и исправление недочётов в творческом проекте. |  |  |   |

|                                    |       |  |            |  |  |  |  |
|------------------------------------|-------|--|------------|--|--|--|--|
| 12                                 | 64    | Оценка качества выполненной работы. Методы определения себестоимости изделия. Основные виды проектной документации.      |            | Оценка качества выполненного проекта   |  |  |  |
| 13-14                              | 65-66 | ИКТ Практические работы. Создание и оформление проектной документации с использованием ПК. Создание презентации изделия. | №3<br>3-34 | Набор текста.<br>Оформление титульного листа проекта, создание самопрезентации |  |  |  |
| 15                                 | 67    | Подготовка к защите.   |            | Проверка готовности всей творческой документации о проекте                     |  |  |  |
| 16                                 | 68    | Защита проекта   | №3<br>5    | Защита творческого проекта.  |  |  |  |
| <b>ИТОГО: 68 часов по 2 часа в</b> |       |  |            |  |  |  |  |
| <b>неделю</b>                      |       |  |            |  |  |  |  |