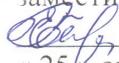


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Г.М. Егорова

« 25 » августа 2021 года

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
по предмету «Изобразительное искусство»**

Планирование составлено на основе рабочей программы по изобразительному искусству для 1-4 классов, утвержденной на педагогическом совете от «26» августа 2019, протокол №1.

Класс: 2

Учитель: Семёнова О.А.

Количество часов:

всего 34 часа; в неделю 1 час

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

2 класс

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата факт.
Чем и как работают художники? (8 час)			
1	Три основные цвета – желтый, красный, синий. <i>«Цветочная поляна», «Дворец холодного ветра и дворец теплой осени».</i> Учебник с. 24-27		
2	Пять красок – все богатство цвета и тона. <i>«Радуга на грозовом небе».</i> Учебник с. 28-35		
3	Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. <i>«Осенний лес».</i> Учебник с. 36-39		
4	Выразительные возможности графических материалов. <i>«Графика зимнего леса».</i> Учебник с. 40-43		
5	Выразительность материалов для работы в объеме. <i>«Звери в лесу».</i> Учебник с. 44-47		
6	Выразительные возможности бумаги. <i>«Игровая площадка».</i> Учебник с. 48-49		
7	Выразительные возможности аппликации. <i>«Осенний листопад».</i> Учебник с. 50-53		
8	Для художника любой материал может быть выразительным – неожиданные материалы (обобщение темы). <i>«Ночной праздничный город».</i> Учебник с. 54-55		
Реальность и фантазия (8 час)			
9	Изображение и реальность. <i>«Любимое животное».</i> Учебник с. 56-61		
10	Изображение и фантазия. <i>«Сказочная птица».</i> Учебник с. 62-65		
11	Украшение и реальность. <i>«Веточки деревьев с росой и паутинкой».</i> Учебник с. 66-69		

12	Украшение и фантазия. «Кружево» (похожее на паутинки, снежинки, звездочки). Учебник с. 70-73		
13	Постройка и реальность. «Подводный мир». Учебник с. 74-81		
14	Постройка и фантазия. «Подводный мир». Учебник с. 76-81		
15, 16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). «Фантастический замок». Учебник с. 82-85		
О чем говорит искусство (11 час)			
17	Изображение природы в различных состояниях. «Природа разная по настроению» Учебник с. 86-91		
18	Изображение природы в различных состояниях. «Море». Учебник с. 92-95		
19	Выражение характера изображаемых животных. «Четвероногий герой». Учебник с. 96-99		
20	Выражение характера человека: женский образ. «Царевна Лебедь и Баба Бабариха». Учебник с. 100-103		
21	Выражение характера человека: мужской образ. «Сказочный добрый и злой мужской образ». Учебник с. 104-105		
22	Образ человека в скульптуре. «Герой сказки, вылепленный из пластилина». Учебник с. 106-107		
23	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения. «Выполнить украшение предмета». Учебник с. 108-111		
24	О чём говорят украшения. Выражение намерений человека через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов». Учебник с. 112-117		

25	Образ здания. <i>«В мире сказочных героев»</i> . Учебник с. 118-119		
26, 27	В изображении, украшении, постройке человек выражает свое отношение к миру, завершение работы, беседа (обобщение темы). <i>«Сказочный город»</i> . Учебник с. 120-121		
Как говорит искусство (7 час)			
28	Теплые и холодные цвета. <i>«Сюжеты с колористическим контрастом»</i> (букет цветов, угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т.п.). Учебник с. 124-129		
29	Тихие (глухие) и звонкие цвета. <i>«Весна идет»</i> . Учебник с. 130-131		
30	Ритм пятен. Ритм и движение пятен. <i>«Птички»</i> (коллективное панно). Учебник с. 132-135		
31	Ритм линий. <i>«Весенний ручеек»</i> . Учебник с. 136-137		
32	Характер линий. <i>«Ветка»</i> . Учебник с. 138-139		
33	Пропорции выражают характер. <i>«Конструирование или лепка людей, животных, птиц»</i> (по выбору)		
34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. <i>«Весна. Шум птиц»</i> . Обобщающий урок. Учебник с. 140-141		