

МБОУ «Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

**Рекомендована к использованию**  
решение педагогического совета  
от 26 августа 2019  
протокол № 1

**Утверждена**  
директор МБОУ «Сардаяльская  
ООН» «Сардаяльская  
ООШ»  
П. В. Сорокина  
приказ № 52 от 26 августа 2019 г.



**Рабочая программа**  
по учебному предмету «Чтение и развитие речи»  
для обучающихся с ОВЗ VIII вида  
8 класс

Уровень образования: основное общее образование

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 – 9 классов под редакцией В. В. Воронковой. Москва. «Владос». 2011г. Рабочая программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)» реализуется в соответствии с учебником, рекомендованном Министерством образования и науки Российской Федерации: Чтение. 8класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / автор-составитель З.Ф.Малышева.- 9-е изд.- М.:Просвещение,2014.

В соответствии с учебным планом на предмет «Чтение (Литературное чтение)» отведено 102 часа в год (3 часа в неделю).

## **1. Основные направления коррекционной работы:**

- корригировать артикуляционный аппарат;
- расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь;
  - корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся;
  - развивать речь. владение техникой речи;
  - развивать умение отвечать на вопросы, также ставить вопросы к тексту;
  - корригировать слуховое и зрительное восприятие;
  - формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развивать умение пересказывать текст полно, кратко, выборочно;
  - развивать познавательные процессы;
  - корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

### **Основные требования к умениям учащихся.**

Программа и составленный на её основе тематический план выдвигают требования к знаниям, умениям и навыкам, которыми учащиеся должны овладеть к концу учебного года.

#### ***1-й уровень***

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
  - определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
  - самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
  - отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
  - пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
  - ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
  - выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
  - заучить наизусть 10 стихотворений;
  - читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из

периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

## **2-й уровень**

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

## **3.Содержание учебного курса**

### **Устное народное творчество (9ч.)**

Жанры устного народного творчества. Сказки.Русская народная сказка«Волшебное кольцо». Отличие литературной сказки от народной.

Пословицы и поговорки.

Баллады В.А.Жуковского, И.З.Сурикова, Отличие авторской баллады от народной.

Былины. Былина «Садко». Герои русских былин.

Урок внеклассного чтения «Любимые сказки школьников». Просмотр фильма-сказки на выбор.

### **Произведения русских писателей XIX века (40 ч.)**

Представления о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература 19века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиковрусской литературы А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова,И. А. Крылова,Н. А. Некрасова,И.С.Тургенева,Л. Н. Толстого. Основные сведения об их жизни и творчестве.

Просмотр мультфильма «Сказка о попе и работнике его Балде» по мотивам сказки А.С.Пушкина.

Урок внеклассного чтения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

Понятие о жанрах: рассказ, повесть, басня, стихотворение. Составление плана текста, характеристики героя.

Представления об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре, сравнении.

### **Произведения русских писателей 1-й половины XX века (23 ч.)**

Гуманистические идеалы русской литературы1-й половины XX века.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений

классиковрусской литературыА. П.

Чехова,В.Г.Короленко,М.Горького,А.Н.Толстого, С. А. Есенина,А.П.Платонова, Н.А.Заболоцкого.Основные сведения об их жизни и творчестве.

Уроки внеклассного чтения. «У книжной полки»,»Стихи С. А. Есенина».

### **Произведения русских писателей 2-й половины XX века (30 ч.)**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведенийклассиковрусской литературы К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана,Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина,В.П.Астафьева,Р.П.Погодина,А.А.Суркова.Основные сведения об их жизни и творчестве. Основные темы их творчества.

**Уроки внеклассного чтения.**Самостоятельное чтение рекомендованных учителем произведений. Обсуждение прочитанного. Пересказ содержания прозаическогопроизведения (отрывка из произведения). Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду). Составление отзыва о книге.

### **Тематический план**

<b>№ раздела</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Учебные часы</b>
1	Устное народное творчество	9
2	Произведения русских писателей 19в.	40
3	Произведения русских писателей 1-й половины 20в.	23
4	Произведения русских писателей 2-й половины 20в.	30
	Итого:	102

№ п/п	Название раздела (количество часов), темы урока	Сроки выполнения	
		Дата план.	Дата факт.
<b>I</b>	<b>Устное народное творчество (9 час.)</b>		
1	Сказки. Типы сказок.		
2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»: знакомство с содержанием.		
3	«Волшебное кольцо»: утверждение в сказке доброты и справедливости.		
4	Пословицы и поговорки, как отображение народной мудрости		
5	Баллады .В.А.Жуковский. «Перчатка». Воспевание героического поступка рыцаря.		
6	И.З.Суриков. «Нашла коса на камень». Чтение по ролям.		
7	Былины-поэтический дар устного народного творчества.		
8	Былина «Садко»- особый былинный напев.		
9	Вн. чт. «Любимые сказки». Просмотр фильма-сказки.		
<b>II</b>	<b>Произведения русских писателей XIX века (40 час.)</b>		
10	А. С. Пушкин. Биографические сведения.		
11	М.Я.Басина «Публичное испытание». Пересказ по плану.		
12	И.И. Пущин «Записки о Пушкине». Годы ссылки, встреча друзей.		
13	А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд...»-яркость и сила пушкинского слова		
14	«Зимнее утро»: мастерство Пушкина в изображении зимнего утра.		
15	«И.И.Пущину», «Няне»: темы дружбы; любви и нежности.		
16	«Сожженное письмо», «Я вас любил»:вдохновляющая сила любви.		
17- 18	«Сказка о попе и работнике его Балде». Ум и находчивость героя.		

19	Просмотр мультфильма «Сказка о попе ...»		
20	Вн. чт.. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»		
21	М.Ю.Лермонтов.Биографическая справка.		
22	«Смерть поэта», «Родина». Обличение самодержавия.		
23	«Парус» и «Сосна»: тема одиночества.		
24	«Песня про купца Калашникова» :описание красоты русской женщины.		
25	«Песня про купца Калашникова»:муж-спаситель и заступник.		
26	«Песня про купца Калашникова»:честный бой и гибель героя.		
27	Проверка техники чтения.		
28	И. А. Крылов. Биографические сведения .Особенности басен.		
29	«Волк на псарне»: патриотический смысл басни.		
30	«Осел и соловей»: изобличительный портрет чиновника.		
31	«Муха и пчела»: тунеядство и трудолюбие.		
32	Вн.чт. Викторина по басням И.А. Крылова.		
33	Н. А. Некрасов. Биографические сведения.		
34	«Размышления у парадного подъезда»: стон русского человека		
35	«В полном разгаре страда деревенская..»: доля русской женщины.		
36.	«Мороз, Красный нос». Гимн русской женщине.		
37	«Русские женщины»: красота и величие женщины.		
38	И.С.Никитин. «Русь»:любовь к Родине, защите от врагов.		
39	«Утро на берегу озера»: красота русской природы.		
40	Вн. чт.Н. А. Некрасов «Крестьянские дети».		

41	И.С.Тургенев. Биографическая справка.		
42	И.С.Тургенев «Муму». Жизнь Герасима в городе.		
43	«Муму». Любовь Герасима к Муму.		
44	«Муму»: исчезновение Муму.		
45	«Муму»: возвращение Муму.		
46	«Муму»: уход Герасима-протест против крепостного права.		
47	Л.Н.Толстой. Биографическая справка.		
48	«После бала». Знакомство с содержанием.		
49	«После бала»: жестокость полковника.		
<b>III</b>	<b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века (23 час.)</b>		
50	А.П.Чехов. Биографическая справка.		
51	«Лошадиная фамилия»: комизм поведения героев.		
52	В.Г.Короленко«Слепой музыкант»: знакомство с содержанием 1-2части		
53	«Слепой музыкант»Знакомство с содержанием 3-4части		
54	«Слепой музыкант»: знакомство с содержанием 5-6части.		
55	«Слепой музыкант»: Эвелина принимает решение.		
56	«Слепой музыкант»: дружба Петрика и Эвелины.		
57	«Слепой музыкант»: объяснение в чувствах.		
58	«Слепой музыкант»: великая сила любви.		
59	Просмотр фильма «Слепой музыкант»		
60	Урок внеклассного чтения. «У книжной полки».		
62	«Макар Чудра»: рассказ о красивых и гордых людях		

63	Просмотр фильма «Табор уходит в небо»		
64	С.Есенин «Спит ковыль...» Воспевание красот родной природы.		
65	«Пороша». Подготовка к заучиванию наизусть.		
66	«Отговорила роща золотая...»: песенные мотивы.		
67	А.П.Платонов. «Разноцветная бабочка»: работа над пересказом.		
68	«Разноцветная бабочка»: прославление материнской любви.		
69	А.Н.Толстой. «Русский характер»: работа над содержанием.		
70	«Русский характер»: встреча Егора с родными.		
71	«Русский характер»: красота поступков главных героев		
72	Н.А.Заболоцкий. «Некрасивая девочка»: внутренняя красота героини.		
73	Вн. чт. «Стихи С. А. Есенина».		
<b>V</b>	<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века (30 час.)</b>		
74	К.Г.Паустовский. «Телеграмма»: одиночество Катерины Ивановны.		
75	«Телеграмма»: трагизм положения главной героини		
	Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.		
76	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»: комментированное чтение.		
77	«Дикая собака Динго»: работа над содержанием		
78	«Дикая собака Динго»: работа над содержанием		
79	«Дикая собака Динго»: оценка поведения героев во время бурана.		
80	«Дикая собака Динго»- нравственное взросление подростков.		
81	Л.А.Кассиль. «Пекиныбутсы»: комментированное чтение.		



82	«Пекиныбутсы»: работа над составлением характеристики героя.		
83	«Пекиныбутсы»: дружба, товарищество и всепобеждающий юмор.		
85	«Василий Теркин»: работа над содержанием.		
86	«Василий Теркин»-всемирная любовь к герою поэмы.		
87	Библиотечный урок		
88	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин»:комментированное чтение.		
89	«Гринька Малюгин»: работа над содержанием.		
90	«Гринька Малюгин»: в жизни всегда есть место подвигу.		
91	В.П.Астафьев. «Далекая и близкая сказка»: работа над пересказом эпизода.		
92	«Далекая и близкая сказка»:..тоска по Родине через восприятие музыки.		
93	Вн. чт.Произведения о войне.		
94	Р.П.Погодин.«Альфред»:комментированное чтение (1ч.)		
95	«Альфред»:характеристика главных действующих лиц.(2ч.)		
96	«Альфред»: работа над чтением по ролям.(3ч.)		
97	«Альфред»: нет работ чистых и грязных.(4ч.)		
98	«Альфред»: обсуждение поступков главных героев (5ч.)		
99	«Альфред»:работа над пересказом эпизодов.		
100	А.А.Суриков. «Родина»:работа над идейно-художественным содержанием		
101	Вспоминаем прочитанное. Проверка техники чтения.		
102	Вн. чт.В. П.Астафьев «Конь с розовой гривой»: жизненные уроки.		

