

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № от «24» августа 2020г.	«Согласовано»: Заместитель директора по УВР Егорова Г.М.  «24» августа 2020г.	«Утверждаю»: Директор школы Сорокина Т.В.  Приказ № 34 от «24» августа 2020г.
--	---	--

*Рабочая программа  
по технологии  
4 класс*

2020-2021 учебный год

Количество часов: за год – 34  
в неделю – 1

Учитель : технологии  
Федорова  
Оксана Владиславовна

Программа по технологии разработана с учётом требований Федерального государственного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

**Основная цель** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные

*У учащихся будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

*Могут быть сформированы:*

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

### Предметные

*Учащиеся научатся:*

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

## **Познавательные**

### ***Учащиеся***

#### ***научатся:***

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации;
- воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

## **Содержание учебного предмета**

### **Историческая информативность мира вещей**

Понятие об исторической значимости предметной среды. История некоторых ремёсел и их культурная сущность. Общее и особенное в вещах различных эпох и разных народов. Отражение в бытовых предметах представлений человека о единстве мира вещей и мира природы. Архитектурная и бытовая керамика (лепка и роспись сосуда по древним мотивам с использованием древней символики и орнаментов; лепка и роспись изразца); старинные техники плетения: плетение из бересты, щепы, лыка (или имитация этих материалов); изготовление украшений с использованием древней магической символики.

### **Традиции и современность**

Развитие традиционных знаний и технологий в современных условиях. Творческое использование известных и новых способов работы. Повторение и обобщение знаний о народных традициях в художественных ремёслах. Рукоделие в духе народных традиций: лепка, вязание, вышивка, шитьё. Природные образы, формы и конструкции в современных художественных ремёслах.

## **Новые материалы и технологии**

Изучение и освоение новых материалов, инструментов и способов работы, ознакомление с неизвестными ранее декоративно художественными эффектами.

Бисероплетение; окантовка картона, жёсткий переплёт; сложные формы из волокнистых материалов; вязание крючком; новые виды стежков и швов (петельный, «козлик»); аппликация из соломки; папьемаше; простейшие приёмы обработки металла (тиснение по фольге, работа с проволокой и проч.). Сложные виды бумагопластики. Развёртки геометрических тел: куб, тетраэдр, октаэдр (декоративная упаковка или елочная игрушка); комбинирование геометрических тел и развёрток в изделиях (маски, упаковки, открытки, игрушки)

Наблюдения и опыты, а также логические задачи и задания на пространственное мышление в четвертом классе строятся в соответствии с обозначенным выше программным содержанием. Они во многом аналогичны тому, что было во 2-м и 3-м классах, но выполняются на более сложном материале.

Изучение образцов дизайна и декоративноприкладного искусства: предметы современного и старинного быта (из музейных и археологических материалов); керамика, изразцы; плетёные изделия из лозы, бересты, щепы и проч.; украшения; предметы бумажной пластики; художественные открытки, упаковка; вязаные и вышитые изделия; народная глиняная игрушка; изделия из соломки; чеканка по металлу.

**Проект: «Город, в котором удобно и приятно жить»** (коллективная работа).

**Практика работы на компьютере Информация и информационные процессы**

Правила работы на компьютере. Мы живем в информационном мире.

Виды информации по способу восприятия человеком, способу представления и форме организации.

**Действия с информацией**

Сбор, хранение и обработка информации.

Кодирование и декодирование информации

**Информационные технологии**

Текст и текстовый редактор. Приемы форматирования текста.

Организация табличного способа представления информации.

Изображение и графический редактор

Числовая информация. Методы представления и обработки числовой информации.

Представление числовой информации в виде таблиц и в графическом виде.

Знакомство с компьютерными поисковыми системами.

Передача электронных документов по сети ИНТЕРНЕТ.

Итоговая работа «Создание текстового сообщения с элементами изображений. Передача сообщения по сети»

**Календарно – тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			По расписанию	Фактическая
<b>I четверть</b>				
<b>Из глубины веков – до наших дней (9 часов)</b>				
1.	Инструктаж по ТБ. Керамика в культуре народов мира	1		
2.	Архитектурная керамика. Изразец	1		
3.	Архитектурная керамика. Изразец	1		
4.	Плетение из полос бумаги	1		
5.	Плетение из полос бумаги	1		
6.	Магия вещей. Украшения. Техника низания бисера	1		
7.	Карнавалы. Бумагопластика. Новые приёмы оригами	1		
8.	Карнавалы. Бумагопластика. Новые приёмы оригами	1		
9.	Обрядовое праздничное печенье и пряники	1		
<b>II четверть</b>				
<b>Традиции мастеров в изделиях для праздника(7 часов)</b>				
10	Декорирование изделий из солёного теста	1		
11	Декорирование изделий из солёного теста	1		
12	Новые приёмы бумагопластики. Конструирование объёмных изделий из бумаги	1		
13	Новые приёмы бумагопластики. Конструирование объёмных изделий из бумаги	1		
14	Построение развёртки с помощью циркуля. Декорирование изделия с учётом принципа стилевой гармонии	1		
15	Декорирование изделия с учётом принципа стилевой гармонии	1		
16	Простейшие приёмы вязания крючком	1		
<b>III четверть</b>				
<b>Мастера и подмастерья (10 часов)</b>				
17	Петельный шов	1		
18	Петельный шов	1		
19	Шов «козлик»	1		
20	Шов «козлик»	1		

21	Окантовка картона. Жёсткий переплет	1		
22	Правила работы на компьютере. Мы живем в информационном мире.	1		
23	Сбор, хранение и обработка информации. Кодирование и декодирование информации	1		
24	Текст и текстовый редактор. Приемы форматирования текста. Организация табличного 1 способа представления информации.			
25	Изображение и графический редактор. Числовая информация. Методы представления и 1 обработки числовой информации.			
26	Знакомство с компьютерными поисковыми системами Передача электронных документов 1 по сети ИНТЕРНЕТ			
<b>IV четверть</b>				
<b>В каждом деле – свои секреты (16 часов)</b>				
27	Соломенных дел мастера	1		
28	Соломенных дел мастера	1		
29	Соломенных дел мастера	1		
30	Металл в руках мастера	1		
31	Металл в руках мастера	1		
32	Конструирование из деталей механического «Конструктора». Новые виды соединений	1		
33	Проект. Город, в котором удобно и приятно жить.	1		
34	Что узнали, чему научились за 4 класс	1		