

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 1 от « 24 » августа 2020г.	«Согласовано»: Заместитель директора по УВР Егорова Г.М.  « » августа 2020г.	«Утверждено»: Директор школы Сорокина П.В.  Приказ № Сардаяльская от « 24 » августа 2020г.
--	---	---



Рабочая программа по литературному чтению 4 класс

2020-2021 учебный год

Количество часов: за год – 102 часа
в неделю – 3 часа

Учитель: Кузнецова С.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Литературное чтение» на основе авторской программы О.В.Кубасовой (Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013; учебно-методический комплект «Гармония»).

Цель изучения курса «Литературное чтение»:

– создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
– содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;

– создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

При этом решаются следующие **задачи**:

Личностные задачи:

– формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, самокритичности;

– развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей; обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;

– формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины;

– формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);

– формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм;

– развитие мышления, внимания, памяти, развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи:

– формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;

– приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;

- формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;
- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;
- выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи:

- формирование положительной мотивации к чтению;
- создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
- развитие воссоздающего воображения;
- обучение адекватному восприятию читаемого;
- обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;
- совершенствование всех сторон навыка чтения;
- формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;
- развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;
- обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;
- освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;
- формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
- обучение умению различать художественный и научно-популярный тексты и выбирать адекватный вид чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;
- овладение приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
- формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;

- развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);
- обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- развитие литературных способностей.

Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

Учебный материал, реализующий программу курса, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче каждого года обучения – формирование базовых читательских компетенций и личностных качеств. (В 4 классе, поскольку в это время ещё большее, чем прежде внимание уделяется духовно - нравственному воспитанию детей, в курсе доминируют разделы с произведениями нравственной тематики).

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего, ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. С целью формирования читательской самостоятельности обучающимся в 4 классе регулярно даются задания, привлекающие детей к деятельности с книгами. Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают задания творческого характера. Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

В четвёртом классе на первый план выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение обучающихся младшего школьного возраста, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Обучающимся предлагаются литературные

произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

Четверокласснику будут созданы условия для расширения базы видов-жанровых и тематических литературных впечатлений; осознания условности литературного творения, его отличия от реальности (за счёт внимания к личности автора); восприятия точности, богатства, выразительности, образности художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением); получения элементарных понятий о рифме и лирическом герое.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится **102 часа** в год, **3 часа** в неделю.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. **Литературное чтение.** Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 4 ч. / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.

2. **Рабочая тетрадь** к учебнику литературного чтения для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015.

Содержание программы (102 часа)

Тема	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия	Творческие работы
Введение (2 ч)	С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом».	<i>Отвечать на вопросы</i> по содержанию словами текста. <i>Определять</i> эмоциональный характер текста.	Выразительное чтение, творческий пересказ.
«Что за прелесть эти сказки!...» (19 ч)	И. То кмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»; русская народная сказка «Марья и ведьмы»; русская народная сказка «Василиса Прекрасная»; обобщение по теме «Русские народные сказки»; тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; тема «Сказки Х. К. Андерсена»; А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»; Д. Джекобс «Рыба и ко льцо»; А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Дж.Родари»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных о творческих писателей».	<i>Приобщаться</i> к народной культуре. <i>Ориентироваться</i> в тексте. <i>Анализировать</i> содержание произведения для выявления по тексту. <i>Анализировать</i> произведение с целью характеристики персонажей. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи.	Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование, творческий пересказ.
О доблестях, о подвигах, о славе ...» (Былины) (4 ч)	«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева), «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение.	<i>Формировать</i> поисковый способ чтения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. <i>Делать высказывание</i> типа «описание».	Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование.
«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (4 ч)	Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение.	<i>Определять и формулировать</i> главную мысль произведения. <i>Развивать</i> художественный вкус. <i>Прогнозировать</i> читаемое. <i>Определять</i> смысл слова по контексту. <i>Делать высказывание</i> (рассуждение, повествование) на основе личного опыта.	Словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение.
«Оглянись вокруг» (Рассказы) (20 ч)	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; тема «Книги с рассказами о животных»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; тема «Книги с рассказами о детях»; Ю. Яковлев «По лосатая палка»;	<i>Выявлять</i> причинно-следственные связи событий. <i>Выявлять</i> отношение автора к описанным событиям и персонажам.	Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения

	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»; тема «Книги С. П. Алексеева»; С. П. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и бо льшое придёт»; А. Чехов «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне»; В. Лидин «Завет»; Р. Брэдли «Всё лето в один день»; обобщение.	<i>Наблюдать</i> над особенностью композиции текста. <i>Озаглавливать</i> смысловые части текста. <i>Анализировать</i> произведение с целью выявления отношения автора к описанным событиям и к персонажам.	(текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.
«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (4 ч)	«Персей»; Н. Кун «Олимп»; «Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции»; «Дедал и Икар».	<i>Использовать</i> просмотровый и поисковый способ чтения. <i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой мифа. <i>Ранжировать</i> информацию, найденную в тексте. Выборочно <i>пересказывать</i> прочитанное.	Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование.
«В начале было слово...» (Библейские сказания) (7 ч)	Библейские сказания: «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание Спасителя. Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлёф «Святая ночь»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; тема «Книги с библейскими сказаниями»; обобщение.	<i>Знакомиться</i> с жанровой спецификой библейских сказаний. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Характеризовать</i> персонажей. <i>Выявлять</i> причинно-следственные связи. <i>Вступать</i> в общение, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого, <i>соблюдать</i> правила общения.	Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация.
«Самого главного глазами не увидишь» (Повесть - сказка) (8 ч)	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	<i>Анализировать</i> произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. <i>Сравнивать</i> поведение персонажа при разных обстоятельствах. <i>Ориентироваться</i> в тексте произведения. <i>Вступать</i> в общение, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого, <i>соблюдать</i> правила общения.	Словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение.
Мир – театр, люди в нём актёры (Пьесы) (5 ч)	А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!..»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»; тема «Книги Н. Носова»; Н. Носов «Два друга» (о трывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»);	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Использовать</i> применение приёма	Творческий пересказ, создание собственного текста на основе

	тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение.	выборочного чтения. <i>Находить и читать</i> книги по заданной теме. <i>Вступать</i> в общение, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого, <i>соблюдать</i> правила общения.	художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.
«Мир волшебных звуков» (Поэзия) (14 ч)	В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»; А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте); М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»; тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение, тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов».	<i>Определять</i> эмоциональный характер произведения. <i>Представлять</i> и <i>характеризовать</i> образ лирического героя. <i>Выявлять</i> мотивацию лирического героя. <i>Ставить</i> перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.	Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование.
«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (15 ч)	Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьёв «Сергий Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях»; К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении); К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент); заключительный обобщающий урок.	<i>Делить</i> текст на смысловые части. <i>Определять</i> тему смысловой части. <i>Озаглавливать</i> смысловые части текста. <i>Анализировать</i> содержание прочитанного.	Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.

Планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения курса «Литературное чтение» по данной программе у четвероклассника будут сформированы **предметные результаты освоения программы, а также личностные и метапредметные** (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

Четвероклассник научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать
- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
- *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
- *развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
- *высказывать и пояснять свою точку зрения.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Четвероклассник научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;

– высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- применять правила сотрудничества;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Познавательные УУД

Четвероклассник научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД

Четвероклассник научится:

- согласовывать свои действия с партнёром;–
- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- задавать вопросы;

- выразительно читать и пересказывать текст кратко, выборочно, творчески;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Четвероклассник научится:

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про «себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие, эмоционально отзываться на прочитанное;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.).

Четвероклассник получит возможность научиться:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 4 классе у обучающихся формируются читательские компетенции, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка **осмысленного чтения** четвероклассник научится:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарём;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловую и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка **выразительного чтения** четвероклассник научится:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;

– пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

При работе с текстом и книгой четвероклассник научится:

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- работать с содержанием (оглавлением);
- выбирать книги на заданную тему;
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведётся повествование, отношение к их поступкам;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).

Четвероклассник получит возможность научиться:

- составлять подробный и творческий пересказ по изменённому плану;
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

Выполняя задания ***творческого характера***, на уроках литературного чтения ***четвероклассник научится:***

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развёрнутой драматизации;
- графически иллюстрировать прочитанное.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из этического произведения;
- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и тематического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения второклассников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: проверка сформированности умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

К концу второго полугодия в 4 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Рекомендуемыми общими **критериями оценивания** результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- сформированность навыков творческого, ознакомительного, поискового, просмотрового и изучающего чтения;
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, научно-популярной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми **способами оценивания**

результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпа, ритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т. п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по расписанию	фактически
1	С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»	1		
Раздел 1 «Что за прелесть эти сказки !» (21 ч)				
2	И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Петр I и мужик»	1		
3	Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	1		
4	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	3		
5				
6				
7	Обобщение по теме «Русские народные сказки»	1		
8	Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека»	1		
9	Х. К. Андерсен «Русалочка»; тема «Сказки Х. К. Андерсена»	3		
10				
11				
12	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»	3		
13				
14				
15	Обобщающий урок по сказкам А. С. Пушкина	1		
16	Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	1		
17	В. Берестов «Сказка». К. Чуковский. «Приключения белой мышки»	2		
18				
19	Астрид Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»	2		

20				
21	Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари»	1		
22	К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение	1		
Раздел 2. «О доблестях, о подвигах, о славе...» Былины (5 ч)				
23	«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева)	2		
24				
25	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	1		
26	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева, обработка В. Аникина)	2		
27				
Раздел 3. «Уж сколько раз твердили миру...». Басни (4ч)				
28	Г.-Х. Андерсен «Эта басня сложена про тебя». Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»	1		
29	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	1		
30	Л.Толстой «Лев и Лисица», С.Михалков «Просчитался»	1		
31	С. Михалков «Услужливый», «Заячье горе»	1		
Раздел 4. «Оглянись вокруг». Рассказы(20 ч)				
32	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока», Н. Сладков. «В норе»	1		
33	Р. Фраерман «Девочка с камнем»	1		
34	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	1		
35	Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1		
36	А. Платонов «Цветок на земле»	1		
37	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2		
38				
39	Н. Носов «Огородники»	1		
40	Н. Носов «Клякса»	1		
41	Ю. Ермолаев «Жарко», М. Зощенко «Елка». О. Григорьев «Две	1		

	трубы»			
42	С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»	1		
43	А. П. Чехов «Ванька»	1		
44	Г. Сенкевич «Янко-музыкант»	1		
45	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1		
46	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	2		
47				
48	Л. Кассиль «У классной доски»	2		
49				
50	В. Лидин «Завет»	1		
51	Обобщение по разделу. Книги о Великой Отечественной Войне	1		
Раздел 5. «Золотая колесница». Мифы Древней Греции (3 ч)				
52	Герои Эллады. Персей	1		
53	«Орфей и Эвридика»	1		
54	«Дедал и Икар»	1		
Раздел 6. «В начале было Слово...». Библейские сказания (7 ч)				
55	Библейские сказания «Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизнь первых людей в раю», «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»	2		
56				
57	Моисей («Рождение Моисея». «Юность Моисея». «Моисей защищает мадиамских девушек», «Моисей в семье Иофера», «Горящий куст», «Возвращение Моисея в Египет», «Казни Египетские» и др.)	2		
58				
59	С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	2		
60				
61	А. Мень «Милосердие Иисуса». Обобщение по разделу	1		
Раздел 7. «Мир - театр, люди - актеры...» Пьесы (6 ч)				
62	С. Маршак «Про козла»	1		

86	Л. Яхнин «Метро»	1		
87	М. Ильин, Е Сегал «Что из чего». «Сто тысяч почему»	1		
88	Н. Надеждина «Лук - от семи недуг». М. Константиновский «Что такое электрический ток?»	1		
89	В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	1		
90	А. Дитрих, Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная». К. Паустовский «Великий сказочник»	1		
91	Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». К. Паустовский. «Сказки Пушкина». К. Чуковский. «Признания старого сказочника»	1		
Раздел 10 «Самого главного глазами не увидишь» (5ч)				
92	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (повесть-сказка)	5		
93				
94				
95				
96				
Раздел 11 «Наши любимые писатели» (6 ч)				
97	К. Чуковский «Ежики смеются» «Черепашка» «Котауси и Мотауси» «Радость»	1		
98	С. Маршак «Дремота и Зевота» «Весёлая азбука» «Весёлый счет» «Знаки препинания»	1		
99	Б. Заходер «Мой Лев» «Приятная встреча» «Загадочный шум»	1		
100	М. Пришвин «Лягушонок и Ящерица» «Разговор деревьев» «Берестяная трубочка»	1		
101	Л. Толстой «Лебеди» «Черёмуха»	1		
102	Н. Сладков «Днем и ночью» «Лесные силачи» «Песенка подо льдом»	1		



