

МБОУ «Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

**Рекомендована к использованию**  
решением педагогического совета  
от 26 августа 2019  
протокол № 1

**Утверждена**  
директор МБОУ «Сардаяльская  
ООШ» Т.В. Сорокина  
приказ № 52 от 26 августа 2019 г.



## **Рабочая программа по литературному чтению**

Уровень образования: начальное общее образование

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 1 – 4 классов на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы».

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте (обучение чтению).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

1) Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.

2) Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

4) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

5) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

6) Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.

7) Принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

8) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

9) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

10) Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2) Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.

3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5) Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.

6) Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

7) Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

8) Владение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

9) Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

10) Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

11) Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

12) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2) Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.

3) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

4) Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

5) Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.

6) Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

7) Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

8) Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В результате изучения курса «Литературное чтение» учащиеся при получении начального общего образования осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам и овладеют:

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное – в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - ✓ *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - ✓ *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
  - ✓ *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями,

фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- ✓ *для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - ✓ *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
  - ✓ *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- ✓ *удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;*
- ✓ *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- ✓ *различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;*
- ✓ *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- ✓ *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- ✓ *работать с тематическим каталогом;*
- ✓ *работать с детской периодикой;*

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

#### *Выпускник получит возможность научиться:*

- ✓ *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- ✓ *находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);*
- ✓ *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*
- ✓ *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### *Выпускник получит возможность научиться:*

- ✓ *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;*
- ✓ *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- ✓ *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение разных текстов). Адекватное понимание содержания звучащего речи, умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать

вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

**Чтение «про себя».** Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографические культура.** Книга как особый вид искусства, как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построений предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или

по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя – защитника отечества. Осознания понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий пересказ. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение «опорных» или «ключевых» слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана – в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-познавательными текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать, отвечать и задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. \_



### **Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы, XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту. Произведения, предназначенные для младшего школьного возраста. Произведения, изучение которых предполагается в средней школе.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о детях, о братьях наших меньших, о добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог или диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

## **1 класс**

### **Круг произведений для чтения**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

## **Вводный урок**

### **Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

### **Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

### **Апрель, апрель! Звенит капель**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

### **И в шутку и всерьез**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

### **Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

### **О братьях наших меньших**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.  
Изучается во всех разделах.

### **Сказки народов России.**

## **2 класс**

## **Вводный урок**

### **Самое великое чудо**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Старинные и современные книги. Высказывания о книге К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень**

Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

### **Русские писатели**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

### **О братьях наших меньших**

Веселые стихи о животных А. Шибаяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

### **Из детских журналов**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский Проект «Мой любимый детский журнал».

### **Люблю природу русскую. Зима**

Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». Новогодняя быль С. Михалкова. Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

### **Писатели детям**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри» С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А.Л.Барто. Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей.

### **Я и мои друзья**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И.Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

### **И в шутку и в серьез**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

### **Литература зарубежных стран**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».

## **3 класс**

### **Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### **Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков «Детство», «Зима».

### **Великие русские писатели**

А. С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### **Поэтическая тетрадь**

Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт «Золотое слово»; И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### **Литературные сказки**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

### **Быль и небылицы**

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн «Слон».

### **Поэтическая тетрадь**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин «Черемуха».

### **Люби живое**

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь**

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский «Друг детства».

### **По страницам детских журналов**

Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

### **Зарубежная литература**

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».

## **4 класс**

### **Летописи. Былины. Жития**

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

### **Чудесный мир классики**

Жизнь и творчество П.П.Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А.С.Пушкина А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова «Дары Терека». М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Главы из автобиографической повести Л.Н.Толстого «Детство». Л.Толстой «Как мужик убрал камень».

Урок нравственности. Творчество А.П.Чехова «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

#### **Поэтическая тетрадь**

Ф.И.Тютчева «Еще земли печален вид...». Ф.Тютчев «Как неожиданно и ярко...». А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е.А.Баратынский «Где сладкий шепот...». А.Н.Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А.Некрасова «Школьник». Н.А.Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А.Бунина «Листопад».

#### **Литературные сказки**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М.Гаршина. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П.П.Бажова. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

#### **Делу время – потехе час**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.И.Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В.И.Драгунский «Главные реки». В.И. Драгунский «Что любит Мишка». В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

#### **Страна детства**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства».

#### **Поэтическая тетрадь**

В.Я.Брюсов «Опять сон». В.Я.Брюсов «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И.Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

#### **Природа и мы**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стриженок Скрип». Обобщение по разделу «Природа и мы».

#### **Поэтическая тетрадь**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

#### **Родина**

И.С.Никитина «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулина «О, Родина!». Б.А.Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

#### **Страна Фантазия**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычев «Путешествие Алисы». Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

#### **Зарубежная литература**

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х.Андерсен «Русалочка». М.Твена «Приключения Тома Сойера». Библийские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф «В Назарете». Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

#### Обучение грамоте

№ п/п	Содержание программного материала	количество часов
1	Добуквенный период	7
2	Основной период	37
3	Завершающий период	2
	<b>Итого</b>	<b>46</b>

#### Литературное чтение

№ п/п	Содержание программного материала	количество часов
1	Жили-были буквы	4
2	Сказки, загадки, небылицы	4
3	Апрель, апрель. Звенит капель...	3
4	И в шутку и всерьёз	3
5	Я и мои друзья	3
6	О братьях наших меньших	3
	<b>Итого</b>	<b>20</b>

### 2 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете.	4
2	Устное народное творчество.	13
3	Люблю природу русскую. Осень.	7
4	Русские писатели.	10
5	О братьях наших меньших.	10
6	Из детских журналов.	8
7	Люблю природу русскую. Зима.	7
8	Писатели детям.	10
9	Я и мои друзья.	7
10	Люблю природу русскую. Весна.	8
11	И в шутку и всерьёз.	10
12	Литература зарубежных стран.	8
	<b>ИТОГО:</b>	<b>102</b>

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете	4
2.	Устное народное творчество	10

3.	Поэтическая тетрадь	9
4.	Великие русские писатели	17
5.	Поэтическая тетрадь	5
6.	Литературные сказки	5
7.	Быль и небылицы	7
8.	Поэтическая тетрадь	6
9.	Люби живое	11
10.	Поэтическая тетрадь	6
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	9
12.	По страницам детских журналов	7
13.	Зарубежная литература	6
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>

#### 4 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Количес тво часов</i>
1.	Летописи, былины, жития	9
2.	Чудесный мир классики	17
3.	Поэтическая тетрадь	7
4.	Литературные сказки	12
5.	Делу время – потехе час	7
6.	Страна детства	7
7.	Поэтическая тетрадь	3
8.	Природа и мы	11
9.	Поэтическая тетрадь	5
10.	Родина	6
11.	Страна Фантазия	6
12.	Зарубежная литература	12
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

 Г.М. Егорова

«24» августа 2020 года

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
по предмету «Литературное чтение»**

Планирование составлено на основе рабочей программы по литературному чтению для 1 - 4 классов, утвержденной на педагогическом совете от «26» августа 2019, протокол №1.

Класс: 1

Учитель: Ткачук О. Е.

Количество часов: 66 часов  
всего 66 часов; в неделю 2 часа



**Календарно-тематическое планирование  
по литературному чтению 1 класс**

№ уро ка	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			По расписанию	Фактически
<b>Жили-были буквы (4 ч)</b>				
1	Знакомство с учебником и тетрадью. В. Данько «Загадочные буквы»	1		
2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»», С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1		
3	Г. Сапгир «Про Медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Газмакова, Е. Григорьева «Живая азбука», «Кто как кричит?», «С. Маршак «Автобус номер шесть.	1		
4	Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения. Проект «Создаём «Город букв»	1		
<b>Сказки, загадки, небылицы (4 ч)</b>				
5	Е. Чарушин «Теремок», р.н.с. «Рукавичка»	1		
6	Загадки, песенки, потешки, небылицы. Рифмы Матушки Гусыни: «Король Пипин», «Дом, который построил Джек»	1		
7	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Р.н.с. «Петух и собака», К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки!	1		
8	Из старинных книг. Проверим себя оценим свои досижения	1		
<b>Апрель, апрель. Звенит капель...(3 ч)</b>				
9	А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна», А. Плещеев «Травка зеленеет», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель	1		
10	Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда этобывает?», В. Берестов «Воробушки », Р. Сеф «Чудо», А. Майков «Христос Воскрес!». Проект «Составляем азбуку загадок»	1		
11	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
<b>И в шутку и всерьёз (3 ч)</b>				
12	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки », Я. Тайц «Волк», Г.	1		

	Кружков «Рры!»), Н. Артюхова «Саша-дразнилка»			
13	К. Чуковский «Федотка», «Телефон», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1		
14	М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения	1		
<b>Я и мои друзья (3 ч)</b>				
15	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1		
16	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «если дружбой дорожит...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1		
17	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Проверим себя и оценим свои достижения	1		
<b>О братьях наших меньших (3 ч)</b>				
18	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...», В. Осеев «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1		
19	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата», В. Лунины «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1		
20	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо». Проверим себя и оценим свои достижения	1		
<b>Всего: 20 часов</b>				

МБОУ «Сердаяльская основная общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

 Г.М. Егорова

« » августа 2020 года

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
по предмету «Литературное чтение»**

Планирование составлено на основе рабочей программы по литературному чтению для 1-4 классов, утвержденной на педагогическом совете от «26» августа 2019, протокол №1.

Класс: 2

Учитель: Кузнецова С.В..

Количество часов:  
всего 102 часа; в неделю 3 часа


### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата проведения	
				план	факт
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>					
1	Введение. Знакомство с учебником. Игра «Крестики-нолики»	1			
2	Самое великое чудо на свете. Библиотеки	1			
3	Книги	1			
4	Устное народное творчество. <i>Вводная диагностическая работа</i>	1			
<b>Устное народное творчество (13 ч)</b>					
5	Устное народное творчество	1			
6	Русские народные песни. Образ деревьев в р.н.п. Рифма	1			
7	Русские народные потешки и прибаутки	1			
8	Скороговорки, считалки, небылицы	1			
9	Загадки, пословицы, поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа	1			
10	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1			
11	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			
12	Сказка «У страха глаза велики»	1			
13	Сказка «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль»	1			
14	Русская народная сказка «Каша из топора»	1			
15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1			
16	Викторина по сказкам	1			
17	КВН «Обожаемые сказки». Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1			
<b>Люблю природу русскую. Осень (7 ч)</b>					
18	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1			
19	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1			
20	А. Фет «Ласточки пропали...»	1			
21	«Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья»	1			
22	В. Берстов «Хитрые грибы»	1			
23	М.Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1			
24	Обобщение. Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую.»	1			
<b>Русские писатели (10 ч)</b>					
25	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1			
26	Стихи А. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1			
27	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и	1			

	другие сказки				
28	Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	1			
29	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»	1			
30	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1			
31	Л. Толстой «Филипок»	1			
32	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1			
33	Весёлые стихи И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкой...».	1			
34	Обобщение. Проверочная работа по теме «Русские писатели»	1			
<b>О братьях наших меньших (10 ч)</b>					
35	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?»	1			
36	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1			
37	В. Берестов «Кошкин щенок».	1			
38	Домашние животные	1			
39	М. Пришвин «Ребята и утята».	1			
40	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1			
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1			
42	В.В. Бианки «Музыкант»	1			
43	В. Бианки «Сова»	1			
44	Обобщение. Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших»	1			
<b>Из детских журналов (8 ч)</b>					
45	Знакомство с детскими журналами	1			
46	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...»	1			
47	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы»	1			
48	Д. Хармс «Что это было?»	1			
49	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1			
50	Ю.Д. Владимиров «Чудаки»	1			
51	Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Проект «Мой любимый журнал»	1			
52	Обобщение. Проверочная работа по теме «Из детских журналов»	1			
<b>Люблю природу русскую. Зима (7 ч)</b>					
53	Стихи о первом снеге	1			
54	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1			
55	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1			
56	Сказка «Два Мороза»	1			
57	С. Михалков «Новогодняя быль»	1			
58	А. Барто «Дело было в январе»	1			
59	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Игра «Поле чудес»	1			
<b>Писатели – детям (10 ч)</b>					
60	Писатели – детям	1			

61	К. Чуковский «Путаница», «Радость»	1			
62	К. Чуковский «Федорино горе»	1			
63	С. Маршак Кот и лодыри»	1			
64	С. Маршак «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»	1			
65	А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1			
66	Н. Носов «Затейники»	1			
67	Н. Носов «Живая шляпа»	1			
68	Н. Носов «На горке»	1			
69	Обобщение. Проверочная работа по теме «Писатели – детям»	1			
<b>Я и мои друзья (7 ч)</b>					
70	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах	1			
71	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1			
72	Ю. Ермолаев» Два пирожных»	1			
73	В. Осеева «Волшебное слово»	1			
74	В. Осеева «Хорошее»	1			
75	В. Осеева «Почему?»	1			
76	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1			
<b>Люблю природу русскую. Весна (8 ч)</b>					
77	Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф.Тютчева и А. Плещеева о весне. <i>Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая»</i>	1			
78	А Блок «На лугу»	1			
79	С. Маршак «Снег теперь уже не тот»	1			
80	И. Бунин «матери»	1			
81	А. Плещеев «В бурю»	1			
82	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1			
83	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1			
84	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» <i>Защита проектов Газета «День Победы – 9 мая»</i>	1			
<b>И в шутку и всерьёз (10 ч)</b>					
85	И в шутку и всерьёз.	1			
86	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1			
87	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1			
88	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1			
89	Стихи Э. Успенского	1			
90	Стихи В. Берестова	1			
91	Стихи И. Токмаковой	1			
92	Г. Остер «Будем знакомы»	1			
93	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1			
94	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1			
<b>Литература зарубежных стран (8 ч)</b>					
95	Литература зарубежных стран	1			

96	Американская и английская народные песенки	1			
97	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1			
98	Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка»	1			
99	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1			
100	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1			
101	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран». <i>Итоговая проверочная работа по всем разделам</i>	1			
102	КВН «Цветик-семицветик»	1			
<b>Всего: 102 часа</b>					

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
 Г.М. Егорова  
«    » августа 2020 года

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
по предмету «Литературное чтение»**

Планирование составлено на основе рабочей программы по литературному чтению для 1-4 классов, утвержденной на педагогическом совете от «    » августа 20    , протокол №    .

Класс: **3**

Учитель: Федорова О.В.

Количество часов:  
всего 102 часа; в неделю 3 часа



**Календарно-тематическое планирование  
по литературному чтению  
3 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>				
1	Введение. Знакомство с учебником. <i>Диагностическая работа</i>	1		
2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	1		
3	Первопечатник Иван Фёдоров	1		
4	Урок-путешествие в прошлое. <b>Тест № 1 «Самое великое чудо на свете»</b>	1		
<b>Устное народное творчество (10 ч)</b>				
5	Русские народные песни	1		
6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1		
7	Произведения прикладного искусства	1		
8	Р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		
9	Р.н.с. «Иван-царевич и Серый волк»	1		
10	Р.н.с. «Иван-царевич и Серый волк». <i>Проверка техники чтения</i>	1		
11	Р.н.с. «Сивка-бурка»	1		
12	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1		
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». <b>Проверочная работа №1</b>	1		
14	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	1		
<b>Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)</b>				
15	Проект «Как научиться читать стихи»	1		
16	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1		
17	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1		
18	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		
19	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1		
20	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		
21	И.З. Суриков «Детство»	1		
22	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом произведении	1		
23	<b>Контрольная работа № 1 по теме «Поэтическая тетрадь 1»</b>	1		
<b>Великие русские писатели (17 ч)</b>				
24	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». <i>Проверка техники чтения</i>	1		
25	А. Пушкин. Лирические стихотворения	1		
26	А.С.Пушкин «Зимний вечер», «Зимнее утро»	1		

27	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1		
28	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1		
29	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1		
30	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1		
31	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1		
32	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»	1		
33	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи	1		
34	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1		
35	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1		
36	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1		
37	Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок»	1		
38	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1		
39	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1		
40	<b>Контрольная работа № 2 по теме «Великие русские писатели».</b>	1		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)</b>				
41	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1		
42	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
43	К. Бальмонт «Золотое слово». <i>Проверка техники чтения</i>	1		
44	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»	1		
45	<b>Контрольная работа № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 2»</b>	1		
<b>Литературные сказки (5 ч)</b>				
46	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	1		
47	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1		
48	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
49	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1		
50	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа.</i>	1		
<b>Были-небылицы (7 ч)</b>				
51	Знакомство с разделом. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
52	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
53	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
54	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
55	А. Куприн «Слон»	1		
56	А. Куприн «Слон»	1		
57	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1		

	<b>Проверочная работа № 2</b>			
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>				
58	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	1		
59	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1		
60	А. Блок «Ветхая избушка»	1		
61	А. Блок «Сны», «Ворона»	1		
62	С. Есенин «Черёмуха»	1		
63	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1		
	<b>Тест № 2 по теме «Поэтическая тетрадь 1»</b>			
<b>Люби живое (11 ч)</b>				
64	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок -«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	1		
65	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
66	В. Белов «Малька провинилась»	1		
67	В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1		
68	В. Бианки «Мышонок Пик»	1		
69	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
70	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
71	В. Дуров «Наша Жучка»	1		
72	В. Астафьев «Каралуха»	1		
73	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1		
74	<b>Контрольная работа № 4 по теме «Люби живое»</b>	1		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>				
75	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1		
76	А. Барто «Разлука». <b>Проверка техники чтения</b>	1		
77	А. Барто «В театре»	1		
78	С. Михалков «Если», «Рисунок»	1		
79	Е. Благикина «Кукушка», «Котёнок»	1		
80	«Крестики-нолики».	1		
	<b>Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 2»</b>			
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9 ч)</b>				
81	Б. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения	1		
82	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		
83	А. Платонов «Ещё мама»	1		
84	М. Зощенко «Золотые слова»	1		
85	М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
86	Н. Носов «Федина задача»	1		
87	Н. Носов «Телефон»	1		
88	В. Драгунский «Друг детства»	1		
89	Обобщающий урок по разделу по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». <b>Проверочная работа №3</b>	1		
<b>По страницам детских журналов (7 ч)</b>				
90	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»			
91	Ю. Ермолаев «Проговорился»			

92	Ю. Ермолаев «Воспитатели»			
93	Г. Остер «Вредные советы»			
94	Г. Остер «Как получаются легенды».			
95	Р. Сеф «Весёлые стихи»			
96	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». <b>Проверочная работа № 4</b>			
<b>Зарубежная литература (6)</b>				
97	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.			
98	Мифы Древней Греции			
99	Мифы Древней Греции			
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»			
101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <b>Контрольная работа № 5 по теме «Зарубежная литература»</b>			
102	<b>Итоговая диагностическая работа.</b> Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн-ринг»			
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>		