

МБОУ «Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

Рекомендована к использованию
решением педагогического совета
от 26 августа 2019
протокол № 1



Утверждена
директор МБОУ «Сардаяльская
ООШ»
П.Р. Ворокина
приказ № 52 от 26 августа 2019 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству

Уровень образования: начальное общее образование

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

2. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утверждена Распоряжением Правительства РФ от 15.05.2013 № 792-р «О государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее - ФГОС начального общего образования).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

5. Приказ Минобрнауки России от 8 июня 2017 г. № 535 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253».

6. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

7. Рабочая программа по изобразительному искусству, разработанная на основе программы «Изобразительное искусство», авторы Б.М.Неменский, Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Сборник «Рабочие программы «Изобразительное искусство» предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского 1-4 класс». Москва, Просвещение, 2015

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха/ учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктовой деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России;
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1 класс	

<p>..... различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;</p> <p>- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;</p> <p>- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;</p> <p>эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;</p> <p>особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;</p> <p>знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;</p> <p>способы и приёмы обработки различных материалов;</p> <p>организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;</p> <p>передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;</p> <p>составлять композиции с учётом замысла;</p> <p>конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;</p> <p>- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;</p> <p>- конструировать из природных материалов;</p> <p>- пользоваться простейшими приёмами лепки.</p>	<p>.....- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;</p> <p>.....-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;</p> <p>- развивать фантазию, воображение;</p> <p>-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;</p> <p>- научиться анализировать произведения искусства;</p> <p>- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;</p> <p>- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.</p>
2 класс	
<p>понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть,</p>	<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;</p> <p>воспринимать произведения</p>

<p>краски и пр.); узнавать жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства; называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково); различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета; различать тёплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного, скульптуры и архитектуры); использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага); применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.</p>	<p>изобразительного искусства разных жанров; оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций. приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; научиться анализировать произведения искусства;</p>
---	---

3 класс

<p>-использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию. -планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. -рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий. -осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более</p>	<p>-принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике. -на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения. -осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности. -воспринимать мнение и предложения своих сверстников. -соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности. -делать несложные выводы. -обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты. -использовать простые речевые средства для</p>
---	--

<p>оригинальных творческих результатов.</p> <ul style="list-style-type: none"> -различать виды художественной деятельности. -различать виды и жанры в ИЗО. -понимать образную природу искусства. -эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира. -применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы. -узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства. -обсуждать и анализировать произведения искусства. -усвоить названия ведущих музеев России и своего региона. -видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике. -использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники -компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ. <p>освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.</p>	<p>передачи своего впечатления от произведения живописи.</p> <ul style="list-style-type: none"> -следить за действиями других участников в совместной деятельности. -понимать содержание и выразительные средства художественных произведений. -сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу. -выражать в беседе свое отношение к произведению искусства. -создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного. -выбирать характер линий для изображения того или иного образа. -овладеть на практике основами цветоведения. -использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета. -создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы. -изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.
---	---

4 класс

<ul style="list-style-type: none"> • различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений; • видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; • высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных
---	---

трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Система оценивания знаний учащихся по изобразительному искусству:

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы:

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося:

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Критерии оценивания детских работ по изобразительному искусству следующие:

"отлично" - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, – или практическую направленность для современного общества.

"хорошо" - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое или практическое значение выполненной работы.

"удовлетворительно"- работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое или практическое значение.

"неудовлетворительно"- работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». «Искусство вокруг нас». В каждом блоке показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир

В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.

Ты учишься изображать – 8 ч.

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Разноцветные краски. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь-9 ч.

Мир полон украшений. Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь- 9ч.

Постройки в нашей жизни.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны

«Сказочная страна». Создание панно.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -3 ч.

Разноцветные жуки.

Времена года. Весенний пейзаж.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс

ИСКУССТВО И ТЫ.

Как и чем работают художник?- 9 ч.

Три основных цвета – желтый, красный, синий.

пять красок – все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Выразительные возможности аппликации

Для художника любой материал может быть выразительным - неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 8 ч.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -11 ч.

Изображение природы в различных состояниях.

выражение характера изображаемых животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 7 ч.

Теплые и холодные цвета.

Тихие и звонкие цвета.

Ритм пятен. Ритм и движение пятен

Ритм линий.

Характер линий

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 класс

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.

Искусство в твоём доме – 8 ч.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 11 час.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей -8 час.

Музеи в жизни города.
Картина - особый мир.
Картина - особый мир. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).
Здравствуй, лето! Экскурсия в природу.

4 класс

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК

Искусство нашего народа – 9 час.

Пейзаж родной земли.
Красота природы в произведениях русской живописи.
Деревня — деревянный мир.
Украшения избы и их значение.
Красота человека.
Образ русского человека в произведениях художников.
Календарные праздники.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 10 час.

Страна Восходящего солнца.
Образ художественной культуры Японии.
Образ женской красоты.
Народы гор и степей.
Юрта как произведение архитектуры.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Мифологические представления Древней Греции.
Европейские города Средневековья
Образ готического храма.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.
Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои - защитники.
Героическая тема в искусстве разных народов.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).
Здравствуй, лето! Экскурсия в природу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Наименование раздела	Количество часов
ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ	
Ты учишься изображать	8
Ты украшаешь	9
Ты строишь	9
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	3
Итого:	28 часа

2 класс

Наименование раздела	Количество часов
ИСКУССТВО И ТЫ	
Как и чем работает художник?	8
Реальность и фантазия	8
О чем говорит искусство	11
Как говорит искусство	7
Итого:	34 часа

3 класс

Наименование раздела	Количество часов
ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.	
Искусство в твоём доме	8
Искусство на улицах твоего города.	7
Художник и зрелище	11
Художник и музей	8
Итого:	34 часа


4 класс

Наименование раздела	Количество часов
КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК	
Искусство нашего народа	9
Древние города нашей земли	7
Каждый народ-художник	10
Искусство объединяет народы	8
Итого:	34 часа

МБОУ «Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

 Г.М. Егорова

«24» августа 2020 года

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**
по предмету «Изобразительное искусство»

Планирование составлено на основе рабочей программы по изобразительному искусству для 1-4 классов, утвержденной на педагогическом совете от «26» августа 2019, протокол №1.

Класс: 1

Учитель: Семёнова О.А.


Количество часов:
всего 28 часов; в неделю 1 час

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству
1 класс**

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 8 ч.			
1.	Изображения всюду вокруг нас.		
2.	Мастер Изображения учит видеть.		
3.	Изображать можно пятном.		
4.	Изображать можно в объеме.		
5.	Изображать можно линией.		
6.	Разноцветные краски.		
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)		
8.	Разноцветные краски. Художники и зрители (обобщение темы).		
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.			
9	Мир полон украшений. Цветы.		
10	Красоту надо уметь замечать		
11	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)		
12	Красивые рыбы.		
13	Украшение птиц.		
14	Узоры, которые создали люди.		
15	Как украшает себя человек.		
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)		
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 9 ч.			
17	Постройки в нашей жизни.		

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
18	Домики, которые построила природа.		
19	Дом снаружи и внутри.		
20	Строим город.		
21	Все имеет свое строение.		
22	Строим вещи.		
23	Город, в котором мы живем (обобщение темы) <i>Памятники архитектуры. Образ города</i>		
24	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». <i>Изображение. Украшение. Постройка</i>		
25	«Сказочная страна». Создание панно.		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 3 ч.			
26	Разноцветные жуки		
27	Времена года. Весенний пейзаж. <i>Пейзаж. Настроение в рисунке</i>		
28	Здравствуй, лето!		

МБОУ «Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Г.М. Егорова
«24» августа 2020 года

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**
по предмету «Изобразительное искусство»

Планирование составлено на основе рабочей программы по изобразительному искусству для 1-4 классов, утвержденной на педагогическом совете от «26» августа 2019, протокол №1.

Класс: 2

Учитель: Семёнова О.А.

Количество часов:
всего 34 часа; в неделю 1 час

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

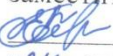
2 класс

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата факт.
Чем и как работают художники? (8 час)			
1	Три основные цвета – желтый, красный, синий. <i>«Цветочная поляна», «Дворец холодного ветра и дворец теплой осени».</i> Учебник с. 24-27		
2	Пять красок – все богатство цвета и тона. <i>«Радуга на грозовом небе».</i> Учебник с. 28-35		
3	Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. <i>«Осенний лес».</i> Учебник с. 36-39		
4	Выразительные возможности графических материалов. <i>«Графика зимнего леса».</i> Учебник с. 40-43		
5	Выразительность материалов для работы в объеме. <i>«Звери в лесу».</i> Учебник с. 44-47		
6	Выразительные возможности бумаги. <i>«Игровая площадка».</i> Учебник с. 48-49		
7	Выразительные возможности аппликации. <i>«Осенний листопад».</i> Учебник с. 50-53		
8	Для художника любой материал может быть выразительным – неожиданные материалы (обобщение темы). <i>«Ночной праздничный город».</i> Учебник с. 54-55		
Реальность и фантазия (8 час)			
9	Изображение и реальность. <i>«Любимое животное».</i> Учебник с. 56-61		
10	Изображение и фантазия. <i>«Сказочная птица».</i> Учебник с. 62-65		
11	Украшение и реальность. <i>«Веточки деревьев с росой и паутинкой».</i> Учебник с. 66-69		

12	Украшение и фантазия. «Кружево» (похожее на паутинки, снежинки, звездочки). Учебник с. 70-73		
13	Постройка и реальность. «Подводный мир». Учебник с. 74-81		
14	Постройка и фантазия. «Подводный мир». Учебник с. 76-81		
15, 16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). «Фантастический замок». Учебник с. 82-85		
О чем говорит искусство (11 час)			
17	Изображение природы в различных состояниях. «Природа разная по настроению» Учебник с. 86-91		
18	Изображение природы в различных состояниях. «Море». Учебник с. 92-95		
19	Выражение характера изображаемых животных. «Четвероногий герой». Учебник с. 96-99		
20	Выражение характера человека: женский образ. «Царевна Лебедь и Баба Бабариха». Учебник с. 100-103		
21	Выражение характера человека: мужской образ. «Сказочный добрый и злой мужской образ». Учебник с. 104-105		
22	Образ человека в скульптуре. «Герой сказки, вылепленный из пластилина». Учебник с. 106-107		
23	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения. «Выполнить украшение предмета». Учебник с. 108-111		
24	О чём говорят украшения. Выражение намерений человека через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов». Учебник с. 112-117		

25	Образ здания. <i>«В мире сказочных героев»</i> . Учебник с. 118-119		
26, 27	В изображении, украшении, постройке человек выражает свое отношение к миру, завершение работы, беседа (обобщение темы). <i>«Сказочный город»</i> . Учебник с. 120-121		
Как говорит искусство (7 час)			
28	Теплые и холодные цвета. <i>«Сюжеты с колористическим контрастом»</i> (букет цветов, угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т.п.). Учебник с. 124-129		
29	Тихие (глухие) и звонкие цвета. <i>«Весна идет»</i> . Учебник с. 130-131		
30	Ритм пятен. Ритм и движение пятен. <i>«Птички»</i> (коллективное панно). Учебник с. 132-135		
31	Ритм линий. <i>«Весенний ручеек»</i> . Учебник с. 136-137		
32	Характер линий. <i>«Ветка»</i> . Учебник с. 138-139		
33	Пропорции выражают характер. <i>«Конструирование или лепка людей, животных, птиц»</i> (по выбору)		
34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. <i>«Весна. Шум птиц»</i> . Обобщающий урок. Учебник с. 140-141		

МБОУ «Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
 Г.М. Егорова
«24» августа 2020 года

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**
по предмету «Изобразительное искусство»

Планирование составлено на основе рабочей программы по изобразительному искусству для 1-4 классов, утвержденной на педагогическом совете от «26» августа 2019, протокол №1.

Класс: 3

Учитель: Семёнова О.А.

Количество часов:
всего 34 часа; в неделю 1 час

**Календарно-тематическое планирование по
изобразительному искусству
3 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	Факт.
	Искусство в твоём доме (8ч.)		
1.	Твои игрушки		
2.	Твои игрушки		
3.	Посуда у тебя дома		
4.	Обои и шторы у себя дома		
5.	Мамин платок		
6.	Твои книжки		
7.	Открытки		
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)		
	Искусство на улицах твоего города (7 ч)		
9.	Памятники архитектуры		
10.	Парки, скверы, бульвары		
11.	Ажурные ограды		
12.	Волшебные фонари		
13.	Витрины		
14.	Удивительный транспорт		
15.	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)		
	Художник и зрелище (11 ч)		
16.	Художник в цирке		
17.	Художник в театре		
18.	Театр кукол		
19.	Театр кукол		
20.	Маски		
21.	Маски		
22.	Афиша и плакат		
23.	Афиша и плакат		
24.	Праздник в городе		
25.	Праздник в городе		
26.	Школьный карнавал (обобщение темы)		
	Художник и музей (8 ч)		
27.	Музей в жизни города		
28.	Картина — особый мир.		
29.	Картина — особый мир. Картина-пейзаж		
30.	Картина-портрет		
31.	Картина-натюрморт		
32.	Картины исторические и бытовые		
	Скульптура в музее и на улице		
33- 34.	Резервные уроки		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 1 от «24» августа 2020г.	«Согласовано»: Заместитель директора по УВР Егорова Г.М. <i>Г.М. Егорова</i> «24» августа 2020г.	«Утверждено» директор школы МБОУ «Сардаяльская основная общеобразовательная школа» <i>Г.М. Егорова</i> 2020г.
---	--	--

*Рабочая программа
по изобразительному
искусству
4 класс*

2020-2021 учебный год

Количество часов: за год - 34 часа
в неделю: 1 час

Учитель изобразительного искусства:
Семёнова Ольга Анатольевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе учебного плана МБОУ Сардаяльской ООШ, на основе программы Копцевой Т.А. Копцевым В.П., Копцевым Е.В. «Изобразительное искусство 1-4 классы» (Издательство: «Ассоциация XXI век» 2013), утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС начального образования.

Программа для 4-го класса начальной школы общеобразовательных учреждений соответствует требованиям ФГОС начального общего образования второго поколения, а также примерной программе по изобразительному искусству для начальной школы..

Цели и задачи образования по изобразительному искусству

Приоритетная цель начального художественного образования – **развитие культуры творческой личности школьника** обусловлена уникальностью

и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи**:

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни;
- воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» - культуры эстетического воспитания, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства);
- формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли
- жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в прикладном искусстве, приобщение к традициям многонационального народа РФ, к достижениям мировой художественной культуры;
- развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага, знакомство с языком изобразительного искусства.

Урок изобразительного искусства поддерживается разными формами внеурочной художественно-выставочной деятельности школьников :

- вне школы – посещение детских выставок и выставок профессиональных художников, экскурсии в музеи;
 - в школе – студии-мастерские по освоению работы с разными художественными материалами, например с глиной, бумагой, песком, тканью
- в другими нетрадиционными или природными материалами, а также студии, интегрирующие разные виды искусства: живопись, графику, музыку, литературу и театр.

Их работа создаёт благоприятную творческую среду, способствует расширению представлений младших школьников выразительных средствах в формах изобразительного искусства, развитию познавательной активности учеников, их общению со сверстниками, учителями, родителями.

Формы организации образовательного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных комбинированных уроков, проведение бесед об изобразительном искусстве красоте вокруг нас.

Содержание программы

Художник и мир природы (9 часов)

Учимся смотреть и видеть. Линия горизонта. Свет и тень. Растительный орнамент. Дождь. Морской пейзаж. Горный пейзаж. Необычные подземные музеи. Тайны лабиринтов.

Художник и мир животных (9 часов)

Рисунки животных с натуры. Чёрная кошка. Скульпторы-анималисты. Рельефное изображение животных. Образы насекомых в стихах. Образы животных в книжной иллюстрации. Талисманы Олимпийских игр. Фантастические животные. Рисунки животных с натуры.

Художник и мир человека (10 часов)

Ты-художник. Интерьер с окном. Дружеский шарж. Парадный портрет. Искусство костюма: Театральный костюм. Знаменитые скульпторы. Знаменитый город. Герб. Художник-дизайнер. Машины-роботы

Художник и мир искусства (6 часов)

Книжка-игрушка. Музеи игрушки. Театр на колёсах. Большой театр. В мире кино. Художник и время. Выставка детского изобразительного творчества.

Результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

В 4-м классе углубление интереса к изобразительному искусству осуществляется через личностные смыслы образования «Художник, природа и Я». Материалы учебника нацеливают деятельность ученика на активное решение проблем с целью выработки определенных действий по созданию творческого продукта (произведения). Руководствуясь тезисом «Каждый народ - художник», учащиеся идут путём постоянных наблюдений, поиском средств художественного выражения, и в ходе разнообразной практической работы в рамках различных тем курса регулярно получают его подтверждение.

ФГОС-ом стандартного начального общего образования в области изобразительного искусства определяется ряд образовательных задач, решение которых способствует развитию универсальных учебных действий учащихся четвертого класса (УДД).

Познавательные УДД: сообщать(с учётом возрастных особенностей учащихся) знания в области изобразительного искусства; развивать представления школьников о видах пластических искусств : живописи, графика, скульптура, архитектура, ДПИ (дизайн); об основных жанрах и зобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр, о региональных (краеведческий, художественный) и ведущих художественных музеях страны (ГЭ, ГТГ, ГМИ им. А.С. Пушкина, музей – панорам «Бородинская битва»); знакомить с собраниями ведущих музеев мира (Лувр, Дрезденская картинная галерея).

Регулятивные УДД: приумножить опыт художественно-творческой деятельности детей, развивать их умения в реализации замыслов творческой работы, в постановке целей и задач деятельности, в поиске оптимальных путей их решения в оценке этапов и результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Коммуникативные УДД: развивать умения школьников общаться в процессе диалога с учителем и сверстниками; расширять навыки общения во время выполнения индивидуальных и коллективных форм деятельности, в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли (художника, зрителя, критика, ценителя искусства), процессе рассуждений ученика, а также обсуждения результатов индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; развивать умения школьников использовать в учебном процессе ИКТ и справочную информацию.

Личностные УДД: способствовать накоплению у учащегося опыта эмоционального отношения к миру, проявлять авторский неповторимый изобразительный стиль, развивать умения использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объём, фактуру для достижения своих творческих замыслов, развивать навыки моделирования новых образов путём трансформации известных детского изобразительного творчества, коллекционированию своих творческих работ. Уникальным достижением ученика является его Творческая папка (альбом), где он собирает и хранит продукты своей изобразительной деятельности.

Предметные УДД: обучать изобразительным, конструктивным и декоративным видам творческой деятельности, развивать навыки работы с разными художественными материалами (гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, восковыми мелками, тушью, пером, гелевыми и шариковыми ручками, фломастерами, маркерами, пластилином, цветной бумагой); развивать навыки художественного восприятия произведений изобразительного искусства различных видов пластических искусств (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, ДПИ) и их оценки.

Метапредметные УДД: развивать у детей навыки учебной и творческой деятельности; умения осуществлять анализ, сравнение, группировку материала самостоятельно и по заданным критериям; мотивировать проявления интереса к проблеме урока, к выполнению творческих заданий, к участию в выставочных проектах; развивать эвристические способности, мотивировать учеников на самостоятельное выполнение заданий Творческой папки, разгадывание и сочинение кроссвордов по изобразительному искусству, игру в лото «Шедевры Эрмитажа», «Шедевры ГТГ», «Шедевры Лувра», «Шедевры Дрезденской картинной галереи», «Творчество художников-передвижников».

Изучение предмета «Изобразительное искусство» способствует развитию художественно-образного восприятия мира, понимая его ценности для эмоционального, эстетического развития человека, развитию способности

средствами искусства, понять собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Критериями эффективности учебной работы являются требования к результатам освоения программы по изобразительному искусству, которые даны в стандарте: личностные, метапредметные и предметные достижения школьника.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» способствует развитию художественно-образного восприятия мира, пониманию его ценности для эмоционального, эстетического развития человека, развитию способности средствами искусства, понять собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Критериями эффективности учебной работы являются требования к результатам освоения программы по изобразительному искусству, которые даны в стандарте: личностные, метапредметные и предметные достижения школьника.

Личностные результаты:

в ценностно-эстетической сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе семье, Родине, людям, животным);
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере:

- способность к художественно-образному познанию мира;
- умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере:

- навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, ДПИ, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или украшения.

Метарпредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура); желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- обогащения ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных) художественно-эстетическом содержании;

- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

в ценностно-эстетической сфере:

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству;

- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественно-творческой деятельности;

в коммуникативной сфере:

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере:

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

Программа предусматривает проведение традиционных комбинированных уроков, проведение бесед об изобразительном искусстве красоте вокруг нас.

Технологии обучения

- Здоровьесберегающие технологии.
- ИКТ
- Дифференцированного обучения.
- Технологии развития критического мышления

Виды и форма контроля

- Викторины
- Кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
- Тестирование.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному плану общеобразовательного учреждения МБОУ «Сардаяльская основная общеобразовательная школа» в 4-м классе на изучение предмета «Изобразительное искусство» выделяется 34 часа (из расчёта 1 час в неделю).

Обеспечение предмета

Авторы: Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В. «Изобразительное искусство» учебник для 4 класса. Учебно-методический комплекс «Гармония».

Издательство: «Ассоциация XXI век», 2013 год.

Методические пособия для учителя: Копцева Т.А. Программа по изобразительному искусству. 1-4 классы: : «Ассоциация XXI век», 2013 год.

Печатные пособия для учащихся: Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В.
«Изобразительное искусство» учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений 2-е
издание, Смоленск «Ассоциация XXI век», 2013 год.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По расписанию	Фактическая
Художник и мир природы (9 часов)				
1	Учимся смотреть и видеть	1		
2	Линия горизонта	1		
3	Свет и тень	1		
4	Растительный орнамент	1		
5	Дождь	1		
6	Морской пейзаж	1		
7	Горный пейзаж	1		
8	Необычные скульптуры	1		
9	Тайны лабиринтов			
Художник и мир животных (9 часов)				
10	Рисунки животных с натуры	1		
11	Чёрная кошка	1		
12	Скульпторы-аниматоры	1		
13	Рельефное изображение животных	1		
14	Образы насекомых в стихах	1		
15	Образы животных в книжной иллюстрации	1		
16	Талисманы Олимпийских игр	1		
17	Фантастические животные	1		
18	Рисунки животных с натуры	1		
Художник и мир человека (10 часов)				
19	Ты – художник	1		
20	Интерьер с окном	1		
21	Дружеский шарж	1		
22	Парадный портрет	1		
23	Искусство костюма: театральные костюмы	1		
24	Знаменитые скульпторы	1		
25	Знаменитый город	1		
26	Герб	1		
27	Художник-дизайнер	1		
28	Машины-роботы	1		
Художник и мир искусства (6 часов)				
29	Книжка-игрушка	1		

30	Музеи игрушки	1		
31	Театр на колёсах	1		
32	Большой театр	1		
33	В мире кино	1		
34	Художник и время. Выставка детского изобразительного творчества.	1		
Всего:		34 часа		