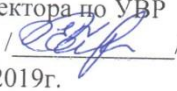




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 1 от « 26 » августа 2019г.	«Согласовано»: Заместитель директора по УВР Егорова Г.М.  « 26 » августа 2019г.	«Утверждено» Директор школы Сорокина П.В.  Приказ №  от « 26 » августа 2019г.
--	--	---

*Рабочая программа
по изобразительному
искусству (VIII вид)*

7 класс

2019-2020 учебный год

Количество часов: за год – 34

в неделю – 1

Учитель : изобразительного искусства
Семёнова
Ольга Анатольевна

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе: «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9кл.: в 2 сб.», / Под редакцией В.В. Воронковой.-8 – е изд. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. Рабочая учебная программа предназначена для учащейся 7 класса по программе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (45 мин), при необходимости, возможно проведение экскурсий. Программа включает в себя все темы, предусмотренные примерной программой.

Планируемые результаты

Учащиеся должны уметь: передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному); изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску; проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии; использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения; проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения. Учащиеся должны знать: виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему); отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество); основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение); особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор); отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства; названия крупнейших музеев страны.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три

однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места. Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.). Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений. В 5—7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве. Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой

последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами. С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5—7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности. Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины. Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов, в места народных художественных промыслов.

Тематический план

Тема	Количество часов	Цель обучения	Результаты обучения
Рисование с природы	12	Развивать эстетическое восприятие, красоту форм, учить анализировать предмет, определять форму, пропорции, связь частей, цвет, развивать умение в нужной последовательности строить изображение, планируя свою работу, пользоваться	Видеть красоту форм, описывать предмет, уметь изображать его в нужной последовательности передавать строение и пропорции, уметь планировать свою работу.

		<p>простейшими вспомогательными линиями, передавать объёмную форму и цвет.</p>	
<p>Декоративное рисование</p>	<p>7</p>	<p>Дать понятие сетчатого узора для ткани, развивать художественный вкус и умение стилизовать природные формы., дать представление о приёмах простейшего шифра по клеткам, уметь подбирать гармонические сочетания цветов.</p>	<p>Уметь составлять самостоятельно и с помощью учителя узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии, подбирать гармоничные цвета, уметь создавать интенсивность цвета и её ослабление.</p>
<p>Рисование на темы</p>	<p>12</p>	<p>Совершенствовать способность отражать свои наблюдения в рисунке, учить придумывать пространственную композицию, отражать в рисунке своё представление об образах литературного произведения, совершенствовать умение работать красками, развивать творческое воображение.</p>	<p>Уметь отображать свои наблюдения в рисунке, придумывать пространственную композицию, передавать соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве, пользоваться элементарными приёмами работы с красками, уметь анализировать свой рисунок и рисунок товарища.</p>
<p>Беседы об изобразительном искусстве.</p>	<p>3</p>	<p>Развивать у обучающихся активное и целенаправленное восприятие</p>	<p>Уметь рассказывать о содержании картин, выделять основную мысль произведения. Знать</p>

		<p>произведений изобразительного искусства, уметь рассказать содержание рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая основные изобразительные средства, дать понятие о своеобразии скульптуры, продолжить знакомство с декоративно-прикладным искусством, развивать восприятие цвета, показывая примеры красивых и гармоничных сочетаний.</p>	<p>название и автора, рассмотренных на уроке картин, определять эмоциональное состояние изображенных на картине, знать декоративно-прикладное искусство России.</p>
Итого:	34 час		

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 7 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Основные понятия	Коррекционно-развивающие задачи	Домашнее задание
1		Беседа на тему: «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки - глина, дерево)	Декоративно-прикладное искусство Резьба по дереву Палех	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: образцами резьбы по дереву, лаковыми шкатулками Палеха, керамикой.	Народное искусство Рассм.осенние деревья
2		Рисование на тему: «Здравствуй, школа»	Композиция Сочетание	Развивать способности отражать свои наблюдения в рисунке, коррекция	
3		Рисование на тему: «Осень ».		умения придумывать и осуществлять пространственную композицию.	
4		Беседа об изобразительном искусстве: « Живопись» В.Фирсов, «Девочка с персиками» В. Серов, «Сирень» П. Кончаловский.	Живопись Натюрморт Художник Узор	Уметь рассматривать произведения художника.	Рассм. ткань с узором
5		Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация природных форм)	Построение сетчатого узора	Совершенствовать работу акварельными и гуашевыми красками.	Рассм. огурец, морковь
6		Рисование натюрморта, состоящего из овощей. (морковь, огурец)	Натюрморт	Умение наблюдать, определять форму, цвет, размеры объекта и его деталей, уметь передавать это в рисунке.	Рассм. фрукты
7		Рисование натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко, груша)			Значки
8		Декоративное рисование – составление узора для значка.	Сочетание цветов Ритм	Учить умению сочетать цвета, передавать ритм.	Игрушки
9		Рисование с натуры игрушки (автокран, пожарная машина, вертолёт – по выбору)	Форма, строение, пропорции	Уметь анализировать предмет, передавать в рисунке, использовать гармоничное сочетание цвета, использовать вспомогательные линии.	Наблюд. из окна за работой на стройке

10	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Соотношение величин с учётом их		
11	Рисование на тему: «Что мы видим на стройке» (этажи строящегося здания, подъёмный кран, экскаватор роет канаву, бульдозер засыпает яму).	положения в пространстве.		Рисовать изображение, планируя свою работу.
12	Беседа на тему: «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе «Медный всадник», В. Мухина «Рабочий и колхозница»).	Скульптура Скульптурные произведения		Формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства.
13	Рисование с натуры. Деревья зимой.	Пространственная композиция		Развитие эстетического восприятия окружающей жизни.
14	Рисование на тему: «Идёт волшебница- зима».			Рассм. деревья зимой
15	Рисование на тему: Новогодняя открытка.	Симметричная форма		Развитие творческого воображения при рисовании на тему, совершенствовать умение работать красками.
16	Декоративное рисование. Оформление стенной газеты.			Развивать художественный вкус, уметь подбирать цвета.
17	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля).	Цилиндр Уровень зрения		Умение наблюдать, определять форму, цвет, объём, связь частей, пропорции, размеры объекта, уметь передавать это в рисунке.
18	Рисование с натуры объёмного предмета цилиндрической формы, расположенного ниже уровня зрения (барабан)	Объём		Рассмотреть цилиндрические формы: посуда, вазы, предметы.
19	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (кофейник)	Гармоничные сочетания цветов		Умение анализировать объект, сравнивать.
				Гармоничные сочетания цветов

20	Декоративное оформление объёмного предмета, комбинированной формы (ваза, кувшин).	Комбинированная форма	Уметь пользоваться вспомогательными линиями при рисовании и для проверки правильности рисунка.	Дорисовать
21	Рисование с натуры и декоративное оформление объёмного предмета, комбинированной формы (торшер).		Знакомство с основными правилами декоративного оформления.	
22	Беседа на тему: «Прошлое нашей Родины в произведениях искусства» (А. Бубнов «Утро на Куликовом поле», В. Васнецов «Богатыри»)	Батальные сцены	Развивать умения рассказывать содержание рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль и отмечая основные изобразительные средства.	Произведения искусства о прошлом нашей Родины
23	Рисование ленточного шрифта по клеткам (отдельные слова).	Шрифт	Знакомство с приёмами выполнения простейшего шрифта по клеткам.	Рассказ о шрифте
24	Рисование ленточного шрифта (цифры).			
25	Рисование на тему: «Мамин праздник».	Композиция	Корректировать умение отражать свои наблюдения в рисунке.	Композиция
26	Рисование с натуры предмета шаровидной формы. (Глобус).	Шаровидная форма	Умение рисовать с натуры.	Чтение сказки.
27	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	Иллюстрация	Развивать умение отражать в рисунке своё представление об образах литературного произведения.	Иллюстрация.
28	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» (раскрашивание)	Иллюстрация	Умение подбирать цвета изображаемых предметов.	Картины, открытки о космосе.
29	Рисование на тему: «Мы покоряем космос» (Подготовка к полёту, взлёт ракеты, посадка на другую планету,	Последовательность в работе	Коррекция и развитие творческого воображения при рисовании на тему, совершенствовать умение работать красками, передавать связное	Рассм. летающих, сидящих птиц

30	встреча с марсианами).		содержание и осуществлять	
31	Рисование с натуры птицы. Рисунок на тему: «Птицы – наши друзья»		пространственную композицию в рисунках. Уметь рассказывать содержание картины.	Рассказ о В. О. войне Конверт
32	Беседа об искусстве на тему: «Великая Отечественная война».			
33	Ф.Богородский «Слава павшим героям». Декоративное оформление почтового конверта (День Победы, Города- герои и др.)	Декоративное оформление	Коррекция умения сравнивать свой рисунок с предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки, делать отчёт о проделанной работе, используя термины, принятые в изобразительном искусстве.	Рассказ о работе (рисунке)
34	Рисунок с натуры - кукла-неваляшка			

Список литературы

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2012– Сб. 1. – 224с.