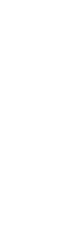


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 1 от « 26 » августа 2019г.	«Согласовано»: Заместитель директора по УВР Егорова Г.М.  « 26 » августа 2019г.	«Утверждаю»: Директор школы Сорокина П.В.  Приказ № 52 от « 26 » августа 2019г.
--	---	--

Рабочая программа по литературе 6 класс

2019-2020 учебный год

Количество часов: за год – 102

в неделю – 3

Учитель: русского языка и литературы
Егорова
Галина Михайловна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 1 от « 26 » августа 2019г.	«Согласовано»: Заместитель директора по УВР Егорова Г.М. / _____ / « 26 » августа 2019г.	«Утверждаю»: Директор школы Сорокина П.В. / _____ / Приказ № 52 от « 26 » августа 2019г.
--	---	--

*Рабочая программа
по литературе
6 класс*

2019-2020 учебный год

Количество часов: за год – 102

в неделю – 3

Учитель: русского языка и литературы
Егорова
Галина Михайловна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов и литературы:

1. Программа. Литература. 6 класс// Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5- 11 классы. Под редакцией В. Я. Коровиной. М.: «Просвещение», - 2012 год

Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина.

2. *Литература*. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе : в 2 ч. / В. П. Полухина [и др.] ; под ред. В. Я. Коровиной. – М. : Просвещение, 2013.

3. Учебного плана МБОУ «Сардаляльская ООШ» НА 2019 – 2020 уч.год.

Программа рассчитана на 3 урока в неделю в течение 34 учебных недель в объёме 102 часов.

Общая характеристика учебного предмета

Главными целями изучения предмета являются:

– формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

– формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи;

– овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий; выявление в произведениях общечеловеческого содержания; грамотное использование русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

На основании ФГОС ООО необходимо реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

– формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;

– обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;

– развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся;

– поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

– овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

– овладение важнейшими общеучебными и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск,

находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

– использование опыта работы с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному образовательному плану для образовательных учреждений РФ, всего на изучение литературы на этапе основного общего образования выделяется 455 ч, в том числе: в 6 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебных недель).

В соответствии с этим реализуется типовая программа по литературе под редакцией В. Я. Коровиной.

С учетом специфики класса выстроена система занятий (уроков), спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты).

Рабочая программа по литературе для основного общего образования (базовый уровень) отражает только инвариантную часть.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литература обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность развивать интеллектуальные способности учащихся, формировать их ценностно-мировоззренческие ориентиры, которые позволят школьникам адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики, то есть включаться в диалог с писателем. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, стремящейся к самосовершенствованию и внутреннему обогащению, расширению культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;

- формирование гуманистического мировоззрения, основанного на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, уважения к истории и традициям других народов;
- развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;
- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

- *Литература*. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе : в 2 ч. / В. П. Полухина [и др.] ; под ред. В. Я. Коровиной. – М. : Просвещение, 2013.
- *Литература*. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной : 5–9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М. : Просвещение, 2013.
- *Беляева, Н. В.* Литература : 5–9 классы : проверочные работы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н. В. Беляева. – М. : Просвещение, 2013.

Содержание программы

Курс литературы в 6 классе строится на основе концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Темы	Количество часов
1	2
Писатели – создатели, хранители и любители книги (1 ч)	
Введение. Знакомство со статьей учебника «В дорогу зовущие»	1
Устное народное творчество (3 ч)	
Обрядовый фольклор	1
Конкурс на лучшее исполнение обрядовых песен	1
Пословицы и поговорки. Загадки	1

Древнерусская литература (2 ч)	
«Повесть временных лет»	1
«Сказание о Белгородском киселе»	1
Произведения русских писателей XVIII века (6 ч)	
Русская басня. И. И. Дмитриев. Рассказ о баснописце. Басня «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия	1
И. А. Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта. Басня «Листы и корни». Крылов о равном участии власти народа в достижении общественного блага	1
И. А. Крылов. Басня «Ларчик» – пример критики «мнимого мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и соловей» – комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства	1
Подготовка проекта «Веселое лукавство ума», посвященного жизни и творчеству И. А. Крылова (литературно-музыкальная композиция)	1
Проект «Литературно-музыкальная композиция “Веселое лукавство ума”. Жизнь и деятельность И. А. Крылова»	2
Произведения русских писателей XIX века (38 ч)	
А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. Лицейская лирика	1
«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания	1
«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения	1
«Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека, природы и жизни. Радостное восприятие красоты природы. Роль антитезы в композиции. Интонация как средство выражения поэтической идеи	1
«Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа, навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути	1
«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием	1

Спектакль «Приветствую тебя, пустынный уголок!» по повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка»	2
«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров	1
Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян	1
Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности	1
Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям	1
Проект «Любимые страницы романа А. С. Пушкина “Дубровский”» (инсценирование фрагментов романа)	1
Подготовка к контрольной работе по роману А. С. Пушкина «Дубровский» (написание контрольного домашнего сочинения)	1
М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта. Стихотворение «Тучи». Двусложные и трехсложные размеры стиха	1
М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Листок», «На севере диком...», «Три пальмы», «Утес»	1
И. С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям	1
И. С. Тургенев «Бежин луг». Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность	1
Роль картин природы в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг»	1
Рассказы И. С. Тургенева «Записки охотника». Защита индивидуального проекта	1
Ф. И. Тютчев. Рассказ о поэте. Стихотворения «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...», «Листья»	1
А. А. Фет. Рассказ о поэте. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1
Проект «Хотим прекрасное в полете удержать...» (о поэтическом творчестве Ф. И. Тютчева и А. А. Фета)	2
Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога». Своеобразие композиции. Значение эпитафии. Роль пейзажа	1

Картины подневольного труда в стихотворении Н. А. Некрасова «Железная дорога». Народ – созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа	1
Проект «Отечества достойный сын», посвященный Н. А. Некрасову (конкурс выразительного чтения стихотворения «железная дорога», конкурс рассказчиков, конкурс рисунков)	1
Тестирование по творчеству И. С. Тургенева и Н. А. Некрасова	1
Н. С. Лесков. Краткий рассказ о писателе. «Левша». Знакомство с героями сказа. Сказовая форма повествования	1
«Левша». Секрет тульских мастеров. Царь Николай Павлович, его окружение. Платов и Левша	1
«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Судьба мастера	1
Н. С. Лесков «Человек на часах»	1
Притягательность творчества Н. С. Лескова	2
Подготовка к контрольной работе. Контрольная работа «Какие лучшие качества русского народа изображены в стихотворении Н. А. Некрасова “Железная дорога” и в сказе Н. С. Лескова “Левша”»	2
А. П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Тонкий и толстый». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали	1
Рассказы А. П. Чехова. «Среди героев Антоши Чехонте»	1
Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (2 ч)	
Работа над проектом «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века: Я. П. Полонского, Е. А. Баратынского, А. К. Толстого». Защита проекта	2
Произведения русских писателей XX века (8 ч)	
А. И. Куприн. Рождественский рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа	1
А. И. Куприн «Чудесный доктор». Образ главного героя. Тема служения людям	1
А. С. Грин. Краткий рассказ о писателе. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести	1
А. С. Грин «Алые паруса». Душевная чистота героев. Отношение автора к героям. Повесть «Алые паруса» в оценке критики	1

«Под алым парусом» (посвящается А. Грину – писателю, подарившему миру мечту)	2
А. П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас	1
«Ни на кого не похожие» герои А. П. Платонова (по рассказам «Цветок на земле» и «Железная старуха»)	1
Произведения о Великой Отечественной войне (11 ч)	
К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Д. С. Самойлов «Сороковые»	1
«Ты помнишь, Алеша?...». Выразительное чтение стихотворений К. Симонова и Д. Самойлова	1
В. П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы	1
В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Нравственные проблемы рассказа: честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи	2
Контрольная работа по рассказу В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1
В. Г. Распутин. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). «Уроки французского». Отражение в рассказе трудностей послевоенного времени	1

В. Г. Распутин «Уроки французского». Отражение в рассказе трудностей послевоенного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственных юному герою	1
В. Г. Распутин «Уроки французского». Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения	1
Подготовка проекта литературной гостиной «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в живописи, в стихах и повестях русских писателей»	1
Проект литературной гостиной «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в живописи, в стихах и повестях русских писателей»	1
Писатели улыбаются (6 ч)	
В. М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказы «Чудик» и «Критики». Особенности шукшинских героев – «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе	1
Рассказы В. М. Шукшина	2
Ф. Искандер. Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека	1
Подготовка к контрольному сочинению по рассказу Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». Контрольное сочинение	2
Родная природа в стихотворениях поэтов XX века (7 ч)	
А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». С. Есенин «Мелколесье. Степь и дали», «Пороша». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворениях. Поэтизация родной природы	2
Н. М. Рубцов. Краткий рассказ о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Н. М. Рубцова. Человек и природа в тихой лирике поэта. Отличительные черты характера лирического героя	1
«Но я ж не Пушкин, я другой...». Выразительное чтение стихотворений Н. М. Рубцова	1

Подготовка проекта поэтического вечера – презентации сборника стихов поэтов XIX–XX веков «Страна высоких вдохновений», посвященного пейзажной лирике	1
Проект «Поэтический вечер» – презентация сборника стихов поэтов XIX–XX веков «Страна высоких вдохновений», посвященного пейзажной лирике	2
Из литературы народов России (2 ч)	
Г. Тукай. Слово о татарском поэте. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека	1
К. Кулиев. Слово о балкарском поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи	1
Из зарубежной литературы (14 ч)	
Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1
Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид»	1
Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла	1
Геродот «Легенда об Арионе»	1
Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в поэме «Илиада». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни	1
Гомер «Одиссея». Стихия Одиссея – борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей – мудрый правитель, любящий муж и отец. «Одиссей на острове циклопов. Полифем». «Одиссея» – песня о героических подвигах, мужественных героях	1
Гомер «Одиссея». Стихия Одиссея – борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей – мудрый правитель, любящий муж и отец. «Одиссей на острове циклопов. Полифем». «Одиссея» – песня о героических подвигах, мужественных героях	1

Мигель де Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе. Роман «Дон Кихот». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса – романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы	2
И. Ф. Шиллер. Рассказ о писателе. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь – герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь	1
Выразительное чтение баллады И. Ф. Шиллера «Перчатка» в переводах М. Ю. Лермонтова и В. А. Жуковского	1
П. Мериме. Рассказ о писателе. Новелла «Матео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение	1
А. де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин	1
Тест по изученным произведениям зарубежной литературы	1
Повторение (5 ч)	
Подготовка проекта «Литературный праздник “Путешествие по стране Литературии 6 класса”»	1
Проект «Литературный праздник “Путешествие по стране Литературии 6 класса”»	2
Итоги года. Задание на лето	2
Всего	105

При изучении разделов дается перечень произведений художественной литературы, предлагаются вопросы и задания для осмысления прочитанного. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы. В разделе «Повторение» дана систематизация знаний учащихся по теории литературы.

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами выпускников 6 класса, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» должны проявиться:

– в умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать на уровне своего развития, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты учеников 6 класса состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

– понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX–XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

– понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

– умения анализировать литературное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

– определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

– владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

– приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

– формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

– понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

– восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

– умения пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог;

– написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

– понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

– понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений.

Целевая ориентация реализации настоящей рабочей программы в практике конкретного образовательного учреждения

Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс: в классе обучаются дети, которые активны, работают в группах и парами, умеют излагать свои мысли, пояснять свою мировоззренческую позицию, дополнительно посещают музыкальные и хореографические занятия, участвуют в проводимых конкурсах, олимпиадах, в театрализованных представлениях, занимаются проектной деятельностью. Все это способствует развитию личностной самоидентификации, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к творчеству.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРА 6 КЛАСС

№ урока	Тема урока (тип урока)	Образовательные ресурсы	Домашнее задание	Дата проведения	
I ЧЕТВЕРТЬ					
ПИСАТЕЛИ – СОЗДАТЕЛИ, ХРАНИТЕЛИ И ЛЮБИТЕЛИ КНИГИ					
1	Введение. «В дорогу зовущие» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	Литературное творчество. URL: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/5985/X_удожественное	<ul style="list-style-type: none"> • Статья «В дорогу зовущие» (пересказ). • Учебник, ч. 1, с. 5, вопросы 2–3. • Индивидуальные задания 		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО					
2	Обрядовый фольклор (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	Литература. 6 класс. URL: http://school.xvatit.com/index.php?title=	<ul style="list-style-type: none"> • Фонохрестоматия (масленичные песни). • Учебник, с. 12, вопросы 1–3. • Чтение наизусть песни (<i>по выбору</i>) 		
3	Конкурс на лучшее исполнение обрядовых песен (<i>решение частных задач</i>)	Обрядовый фольклор. URL: http://www.ocnt.isu.ru/sborniki/sb2000/obryad.htm	<ul style="list-style-type: none"> • Письменный ответ: «В чем красота и мудрость русских обрядов?» 		
4	Пословицы и поговорки. Загадки (<i>решение частных задач</i>)	Пословицы и поговорки – русские народные, собранные	<ul style="list-style-type: none"> • Письменный ответ: «Почему пословицы и поговорки называют 		

		В. И. Далем. URL: http://www.smisl-zhizni.ru/poslovitsi-i-pogovorki	зернами народной мудрости?». • Написание рассказа на школьную тему		
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА					
5	«Повесть временных лет» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • Учебник, с. 18–22 (пересказ). • «Сказание о белгородском киселе» (чтение). • «Повесть временных лет» (иллюстрирование) 		
6	«Сказание о белгородском киселе» (<i>решение частных задач</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • Фонохрестоматия («Сказание...»). • Учебник, с. 25, вопросы 1–4. • «Сказание...» (выразительное чтение) 		
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XVIII ВЕКА					
7	Русская басня. И. И. Дмитриев. Рассказ о баснописце. Басня «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	И. И. Дмитриев. URL: http://www.prosv.ru/	• Басня «Муха» (наизусть).		
		ebooks/lib/5_Rus_poezia_18v/8.html	<ul style="list-style-type: none"> • Учебник, с. 27–28 (пересказ). • Биография И. А. Крылова (чтение, записи). • Индивидуальные задания 		

8	И. А. Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта. Басня «Листы и Корни». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Трутовский Константин Александрович. URL: http://www.rulex.ru/01190381.htm	<ul style="list-style-type: none"> • «Листы и Корни» (наизусть). • «Ларчик», «Осел и Соловей» (чтение). • Жанровые признаки басни. • Презентация и защита иллюстрации к басне 		
9	И. А. Крылов. Басня «Ларчик» – пример критики «мнимого мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» – комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Школы военных инженеров. А. П. Сапожников. URL: http://viupetra2.3dn.ru/pu/bl/sapozhnikov_a_p/13-1-0-948 Лаборатория фантастики. А. М. Лаптев. URL: http://fantlab.ru/art261	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение наизусть басни <i>(по выбору)</i>. • Учебник, с. 43, вопросы 1–5. • Предложения по подготовке проекта о баснях Крылова 		
10	Подготовка проекта «Веселое лукавство ума», посвященного жизни и творчеству И. А. Крылова (литературно-музыкальная композиция) <i>(решение частных задач)</i>	И. А. Крылов в воспоминаниях современников. URL: http://krilov.ru/memories	<ul style="list-style-type: none"> • Написание басни, (подражание Крылову). • Иллюстрация к басне Крылова. • Завершение работы в группах 		
11–12	Проект «Литературно-музыкальная композиция “Веселое лукавство ума”. Жизнь и деятельность И. А. Крылова» <i>(рефлексия)</i>				
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА					

13	А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. Лицейская лирика (постановка и решение учебных задач)	Лицейский мудрец. На Лицейском Парнасе. URL: http://www.prospekt.ee/index.php?option=com_content&task=view&id=4566&Itemid=	<ul style="list-style-type: none"> • Сочинение-миниатюра (по выбору). • Написание стихотворения о дружбе, школе, учителе 		
14	«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания (решение частных задач)	И. И. Пущин. Записки о Пушкине. URL: az.lib.ru/p/pushin_i_i/text_0030.shtml	<ul style="list-style-type: none"> • «И. И. Пущину» (наизусть) 		
15	«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно- поэтический колорит стихотворения (решение частных задач)	Анализ стихотворений А. С. Пушкина «Узник» и «Кавказ». URL: http://litirus.ru/analiz-stihotvoreniya/analiz-stihotvoreniya-a.s.pushkina-uznik-i-kavkaz.html	<ul style="list-style-type: none"> • «Узник» (наизусть). • Рисунки на тему «Зимний пейзаж» 		
16	«Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека, природы и жизни. Радостное восприятие красоты природы. Роль антитезы в композиции. Интонация как средство выражения поэтической идеи (постановка и решение учебных задач)	Зима в картинах русских художников-пейзажистов. URL: http://palitra.ru.ru/index.php?page=zima-v-kartinah-russkih-hudozhnikov---pejzazhistov	<ul style="list-style-type: none"> • План анализа стихотворения «Зимнее утро». • «Зимнее утро», стихотворения из пейзажной лирики (наизусть) 		

17	«Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа, навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	Стихи русских поэтов о зиме. URL: http://childrenfor.ru/mbx15.php	<ul style="list-style-type: none"> • «Барышня-крестьянка», «Метель» (чтение). • Индивидуальные и групповые задания по внеклассному чтению 		
18	«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • Викторина по «Повестям Белкина». • Кроссворд по любой повести. • Иллюстрация к любой повести. • Предложения по внеклассному чтению 		
19–20	Спектакль «Приветствую тебя, пустынный уголок!» по повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка» (<i>решение частных задач</i>)	Музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино». URL: http://www.boldinomuzey.ru/			
21	«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	Павел Воинович Нащокин. URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%F9%E0%EA%E8%ED,%CF%E0%E2%E5%EB_%C2%E8%ED%E2%E8%F7	<ul style="list-style-type: none"> • Учебник, с. 74–92 (чтение глав III–VII). • Письменный ответ: «В чем сходство и различие характеров Кирилы Троекурова и Андрея Дубровского?» 		
22	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • Учебник, с. 92–116 (чтение глав VIII–XII, озаглавливание). 		

			<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ эпизода «Обед в Покровском» от лица одного из героев 		
23	Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • Портрет героя или иллюстрация к эпи-зоду. • Ролевое чтение отрывка. • Ответ на вопрос: «Романтическая история любви Владимира и Маши» 		
24	Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • План контрольного сочинения (<i>тема по выбору</i>). • Организация работы по подготовке проекта 		
II ЧЕТВЕРТЬ					
25	Проект «Любимые страницы романа А. С. Пушкина “Дубровский”» (инсценирование фрагментов романа) (<i>рефлексия</i>)	Бекиш Е. «Дубровский». Переложение на драматургию для школьной литературной композиции. URL: http://www.proza.ru/2010/11/24/662			

26	Подготовка к контрольной работе по роману А. С. Пушкина «Дубровский» (написание контрольного домашнего сочинения) <i>(решение частичных задач)</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Контрольное сочинение. • Учебник, с. 146–148 (чтение, пересказ). • Стихотворение «Тучи» (чтение). • Индивидуальные задания 		
27	М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта. Стихотворение «Тучи». Двусложные и трехсложные размеры стиха <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Лермонтов, Михаил Юрьевич. URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/Лермонтов,_Михаил_Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> • «Тучи» (наизусть). • «Три пальмы», «Листок», «Утес» (чтение, определение стихотворного размера). • Индивидуальное задание 		
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» <i>(постановка и решение учебных задач)</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Чтение наизусть стихотворения или отрывка из баллады <i>(по выбору)</i>. • Письменный анализ одного из стихотворений: «На севере диком...», «Листок», «Утес» <i>(по выбору)</i>. • И. С. Тургенев «Бежин луг» (чтение). • Индивидуальные задания 		
29	И. С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Музей-заповедник И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново». URL:	<ul style="list-style-type: none"> • «Рассказ мальчика...» (выразительное чтение или пересказ). • Ролевое чтение от- 		

		http://www.turgenev.org.ru/museum/spasskoe.htm	рывка. • Иллюстрация к рассказу «Бежин луг». • Индивидуальное задание		
30	И. С. Тургенев «Бежин луг». Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	К уроку литературы. Иллюстрации А. Ф. Пахомова к рассказу И. С. Тургенева	• Устный рассказ о герое по плану (с цитированием). • Поиск в тексте		
		«Бежин луг». URL: http://www.literatura5.narod.ru/turgenev_pahomov.html	описания природы, определение ее роли в рассказе		
31	Роль картин природы в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг» (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	К уроку литературы. Рассказ И. С. Тургенева «Бежин луг» и картина В. Е. Маковского «Ночное». URL: http://literatura5.narod.ru/makovsky.html	• Рассказы из «Записок охотника» (чтение, составление вопросов к тексту). • Викторина (индивидуальное задание). • Индивидуальные проекты и их защита		
32	Рассказы И. С. Тургенева «Записки охотника». Защита индивидуального проекта (<i>рефлексия</i>)	Русская живопись. Русские художники. URL: http://ruspainting.blogspot.ru/2011/01/blog-post_2901.html	• Чтение стихотворений Ф. И. Тютчева. • Индивидуальные задания		
33	Ф. И. Тютчев. Рассказ о поэте. Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...»	Чамова Т. «Вот наш патент на благородство». Заметки	• Рассказ о биографии Ф. И. Тютчева. • Устный анализ		

	<i>(постановка и решение учебных задач)</i>	о путешествии в село Овстуг // Человек без границ: журн. URL: http://www.manwb.ru/articles/history/russian_history/Ovstug	стихотворения Ф. И. Тютчева о природе <i>(по выбору)</i> . • 1–2 стихотворения Ф. И. Тютчева (наизусть)		
34	А. А. Фет. Рассказ о поэте. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...» <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Сокина Л. А. Как создать современную школьную газету. URL: http://old.eron.ru/nomer4/Met_prak/sozd_gazety.html	• Практическая работа по подбору цитатных примеров. • Отзыв об уроке. • 1–2 стихотворения А. Фета (наизусть). • Подготовка проекта		
35–36	Проект «Хотим прекрасное в полете удержаться...» (о поэтическом творчестве Ф. И. Тютчева и А. А. Фета) <i>(рефлексия)</i>		• Сочинение-миниатюра «А мы в гармонии с природой?». • Написание стихотворения о природе		
37	Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога». Своеобразие композиции. Значение эпитафии. Роль пейзажа <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха». URL: http://www.museum.ru/M587	• Окончание работы над таблицей «Цитатные примеры, иллюстрирующие понятия»		
38	Картины подневольного труда в стихотворении Н. А. Некрасова «Железная дорога». Народ – создатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о	К уроку литературы. Стихотворение Н. А. Некрасова и картина К. А. Савицкого			

	прекрасной поре в жизни народа (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	«Ремонтные работы на железной дороге». URL: http://literatura5.narod.ru/nekrasov_savicky.html			
39	Проект «Отечества достойный сын», посвященный Н. А. Некрасову (конкурс выразительного чтения стихотворения «Железная дорога», конкурс рассказчиков, конкурс рисунков) (<i>рефлексия</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к контрольному тестированию по стихотворению Н. А. Некрасова «Железная дорога» и рассказу И. С. Тургенева «Бежин луг» 		
40	Тестирование по творчеству И. С. Тургенева и Н. А. Некрасова (<i>контроль и коррекция знаний</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • Сказ Н. С. Лескова «Левша» (чтение) 		
41	Н. С. Лесков. Краткий рассказ о писателе. «Левша». Знакомство с героями сказа. Сказовая форма повествования (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • Учебник, с. 235–247 (чтение глав IV–X, озаглавливание). • Художественный пересказ одной из глав (<i>по выбору</i>). • Изучение биографии писателя (записи в тетради) 		
42	«Левша». Секрет тульских мастеров. Царь Николай Павлович, его окружение. Платов и Левша (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • Сказ «Левша» (чтение до конца). • Инсценирование отрывка. • Цитатный план. 		

			<ul style="list-style-type: none"> • Тематический рисунок. • Индивидуальные задания 		
43	«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Судьба мастера (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • Инсценирование отрывка (<i>по выбору</i>). • Письменный ответ: «Н. С. Лесков – писатель будущего». • Иллюстрация к сказу (<i>по желанию</i>). • Чтение наизусть отрывка из сказа (<i>по выбору</i>) 		
44	Н. С. Лесков «Человек на часах» (<i>решение частных задач</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказов Н. С. Лескова (<i>по выбору</i>) 		
45– 46	Притягательность творчества Н. С. Лескова (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	Лесков и его сказ «Левша». URL: http://dennimm.narod.ru/levsha_scena1.html	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к контрольной работе по творчеству Н. А. Некрасова и Н. С. Лескова 		

47– 48	Подготовка как контрольной работе. Контрольная работа «Какие лучшие качества русского народа изображены в стихотворении Н. А. Некрасова “Железная дорога” и в сказе Н. С. Лескова “Левша”» (<i>контроль и коррекция знаний</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • Развернутое сообщение об А. П. Чехове. • Рассказ А. П. Чехова «Толстый и тонкий» (чтение) 		
III ЧЕТВЕРТЬ					
49	А. П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Тонкий и толстый». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	Биография А. П. Чехова. URL: http://www.anton-chehov.info/biografiya.html	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение, инсценирование рассказов А. П. Чехова (<i>по выбору</i>). • Иллюстрация к рассказу А. П. Чехова. • Подробный или краткий пересказ рассказа Чехова 		
50	Рассказы А. П. Чехова. «Среди героев Антоши Чехонте» (<i>решение частных задач</i>)	Мелихово – кусочек жизни Чехова. Чеховские места Подмосковья. URL: http://greenbag.ru/russia/melikhovo-kusochek-zhizni-chekhova	<ul style="list-style-type: none"> • Отзыв к одному из прочитанных рассказов А. П. Чехова 		
РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА					

52	Работа над проектом «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века: Я. П. Полонского, Е. А. Баратынского, А. К. Толстого». Защита проекта (<i>решение частных задач</i>)	Библиотека поэзии. Я. П. Полонский. URL: http://polonskiy.ouc.ru	<ul style="list-style-type: none"> • Отзыв о стихотворениях Я. Полонского, Е. Баратынского, А. Толстого (<i>по выбору</i>). • Наизусть 1–2 стихотворения о природе (<i>по выбору</i>) 		
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА					
53	А. И. Куприн. Рождественский рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	Музей А. И. Куприна. URL: http://shult.ucoz.ru/publ/1-1-0-6	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рождественского рассказа (<i>по выбору</i>), отзыв. • Чтение по ролям фрагмента рассказа «Разговор с матерью». • Чтение по ролям фрагмента «Встреча с незнакомцем», с. 11–12 		
54	А. И. Куприн «Чудесный доктор». Образ главного героя. Тема служения людям (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	Н. И. Пирогов: краткая биография. URL: http://www.rasteniya-lecarstvennie.ru/3548-pirogov-nikolay-ivanovich-kratkaya-biografiya.html	<ul style="list-style-type: none"> • Сочинение-миниатюра (<i>по выбору</i>). • А. Грин «Алые паруса» (чтение). • Индивидуальное задание 		
55	А. С. Грин. Краткий рассказ о писателе. «Алые паруса». Жестокая реальность и	Карта Гринландии. URL:	<ul style="list-style-type: none"> • Биография А. Грина. • Сравнительная 		

	романтическая мечта в повести (<i>постановка и ре-шение учебных задач</i>)	http://grinlandya.ru/map/map.htm Платонов В. А. Грин. Алые паруса. URL: http://www.proza.ru/2012/12/04/171	характеристика главных героев. • Анализ одного из эпизодов (<i>по выбору</i>)		
56	А. С. Грин «Алые паруса». Душевная чистота героев. Отношение автора к героям. Повесть «Алые паруса» в оценке критики (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		Подготовка к обобщающему уроку		
57–58	«Под алым парусом» (посвящается А. Грину – писателю, подарившему миру мечту) (<i>решение частных задач</i>)	Царькова Ю. Дорога к алым парусам. URL: http://lit.1september.ru/2002/31/3.htm	• Отзыв об уроке. • А. П. Платонов «Неизвестный цветок» (чтение). • Индивидуальное задание		
59	А. П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	Краткая летопись жизни и творчества А. П. Платонова. URL: http://www.claw.ru/alitra/038.htm -	• А. П. Платонов «Цветок на земле», «Железная старуха» (чтение). • Иллюстрация к рассказу А. П. Платонова (<i>по выбору</i>)		
60	«Ни на кого не похожие» герои А. П. Платонова (по рассказам «Цветок на земле» и «Железная старуха») (<i>решение частных задач</i>)	Краткая хроника жизни и творчества А. П. Платонова. URL: http://www.claw.ru/book12/23_2.htm	• Отзыв о часе творчества		
ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ					
61	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги	Биография	• Чтение наизусть,		

	Смоленци-ны...». Д. С. Самойлов «Сороковые» (постановка и решение учебных задач)	и личность Д. Самойлова. URL: http://www.library.ru/2/lit/sections.php?a_uid=77 Биография К. М. Симонова. URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/Симонов , Константин Михайлович	анализ стихотворения К. Симонова или Д. Самойлова (по выбору). • Подготовка выступления вокальной группы с песнями военных лет		
62	«Ты помнишь, Алеша?..». Выразительное чтение стихотворений К. Симонова и Д. Самойлова (решение частных задач)	Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны». URL: http://smolensk.go2all.ru/sights/muzej-smolenshhina-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny.html	• В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»(чтение). • 5 вопросов для викторины		
63	В. П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы (постановка и решение учебных задач)	В. П. Астафьев «Последний поклон». URL: http://lib.ru/PROZA/ASTAFIEW/poklon.txt	• Ответ на вопрос. • Учебник, ч. 2, с. 82–84, творческое задание (по выбору). • В. П. Астафьев «Последний поклон» (чтение)		
64–65	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Нравственные проблемы рассказа: честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи (постановка и решение учебных задач)		• Отбор материала по теме «Речевая характеристика понравившегося героя рассказа В. П. Астафьева “Конь с розовой гривой”»		

66	Контрольная работа по рассказу В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой» (<i>контроль и коррекция знаний</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • Поиск интересных фактов из биографии В. Г. Распутина. • Индивидуальные задания 		
67	В. Г. Распутин. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). «Уроки французского». Отражение в рассказе трудностей послевоенного времени (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	Биография Распутина. URL: http://www.litra.ru/biography/get/biid/00412631243781249919	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа (до конца), отбор цитат, раскрывающих образ главного героя. • Устный рассказ по теме с использованием цитат. • Индивидуальные задания 		
68	В. Г. Распутин «Уроки французского». Отражение в рассказе трудностей послевоенного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • Подбор материала по теме. • Пересказ фрагмента «История с посылкой». • Выразительное чтение фрагмента рассказа (<i>по выбору</i>). • Индивидуальное задание 		
69	В. Г. Распутин «Уроки французского». Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • Сочинение (<i>тема по выбору</i>). • Индивидуальное задание 		
70	Подготовка проекта литературной гостиной «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в живописи, в стихах и повестях русских писателей» (<i>решение частных задач</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные задания. • Чтение наизусть стихотворений (<i>по выбору</i>). 		

			<ul style="list-style-type: none"> • Инсценирование фрагментов повестей <i>(по выбору)</i>. • Выразительное чтение эпизодов повести И. Л. Миксона «Жила, была» 		
71	Проект литературной гостиной «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в живописи, в стихах и повестях русских писателей» <i>(решение частных задач)</i>	К. Я. Ваншенкин. URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/Ваншенкин,_Константин_Яковлевич	<ul style="list-style-type: none"> • Отзыв о литературной гостиной. • В. Шукшин «Чудик», «Критики» (чтение) 		
ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ					
72	В. М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказы «Чудик» и «Критики». Особенности шукшинских героев – «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Шукшин, Василий Макарович. URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/Шукшин,_Василий_Макарович	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказов В. М. Шукшина <i>(по выбору)</i>. • Инсценирование. • Иллюстрация к рассказу <i>(по выбору)</i>. • Подробный пересказ. • Отзыв о рассказе. • Подбор фотографий 		
73–74	Рассказы В. М. Шукшина <i>(постановка и решение учебных задач)</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Биография Ф. Искандера (записи в тетрадях). • Выразительное чтение стихотворений Ф. Искандера <i>(по выбору)</i> 		
75	Ф. Искандер. Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.	Искандер, Фазиль Абдулович. URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/Искандер,_Фазиль_Абдулович	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к сочинению по творчеству Ф. А. 		

	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	ki/Искандер, Фазиль А бдулович	Искандера. Формулировка темы сочинения		
76–77	Подготовка к контрольному сочинению по рассказу Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». Контрольное сочинение (<i>решение частных задач, контроль и коррекция знаний</i>)				
РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ ПОЭТОВ XX ВЕКА					
78–79*	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». С. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • Чтение наизусть 2-х стихотворений (<i>по выбору</i>) 		
IV ЧЕТВЕРТЬ					
80	Н. М. Рубцов. Краткий рассказ о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Н. М. Рубцова. Человек и природа в тихой лирике поэта. Отличительные черты характера лирического героя (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	Н. М. Рубцов: биография. URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/Рубцов,_Николай_Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение наизусть стихотворений Н. Рубцова. • Сочинение-миниатюра «Читая стихи Николая Рубцова...». • Подготовка проекта (стенда) 		
81	«Но я ж не Пушкин, я другой...».				

	Выразительное чтение стихотворений Н. М. Рубцова (<i>решение частных задач</i>)				
82	Подготовка проекта поэтического вечера – презентации сборника стихов поэтов XIX–XX веков «Страна высоких вдохновений», посвященного пейзажной лирике (<i>решение частных задач</i>)		<ul style="list-style-type: none"> • Организация работы в группах по подготовке проекта 		
83–84	Проект «Поэтический вечер» – презентация сборника стихов поэтов XIX–XX веков «Страна высоких вдохновений», посвященного пейзажной лирике (<i>обобщение и систематизация знаний</i>)	Стихи поэтов XIX–XX веков. URL: http://www.stihi-xix-xx-vekov.ru	<ul style="list-style-type: none"> • Выразительное чтение стихотворений Г. Тукая 		
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ					
85	Г. Тукай. Слово о татарском поэте. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	Габдулла Тукай. Биография. URL: http://www.bestpeopleofrussia.ru/persona/Gabdulla-Tukay/bio	<ul style="list-style-type: none"> • Сочинение на тему (<i>по выбору</i>). • Биография К. Кулиева. • Выразительное чтение стихотворений К. Кулиева. • Индивидуальные задания 		

86	К. Кулиев. Слово о балкарском поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	«Времен связующая нить» (по документальным материалам мемориального дома-музея К. Ш. Кулиева). URL: http://k-kuliev.ru/events/1244-4-june.html			
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ					
87	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Лихачев, Дмитрий Сергеевич. URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/Лихачёв,_Дмитрий_Сергеевич	<ul style="list-style-type: none"> • Учебник, с. 180–183, «Яблоки Гесперид» (чтение, вопросы 1–3). • Пересказ содержания 12 подвигов Геракла. • Сочинение об одном подвиге Геракла 		
88	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид» <i>(постановка и решение учебных задач)</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка групп к КВНу. • Изучение материала на тему «Олимпийские игры» 		
89	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла <i>(решение частных задач)</i>		<ul style="list-style-type: none"> • «Легенда об Арионе» (чтение) 		
90	Геродот «Легенда об Арионе» <i>(постановка и решение учебных задач)</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Учебник, с. 188–191, статья «Гомер и его поэмы “Илиада” и “Одиссея”». • Отрывок из «Илиады» (чтение) 		

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

91	Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в поэме «Илиада». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни <i>(постановка и решение учебных задач)</i>	Гомер. URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/Гомер	<ul style="list-style-type: none"> • Учебник, с. 202–216, «Одиссей на острове циклопов. Полифем» (чтение). • План отрывка «Одиссей на острове циклопов. Полифем» 		
92	Гомер «Одиссея». Стихия Одиссея – борьба, преодоление препятств вий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей – мудрый правитель, любящий муж и отец. «Одиссей на острове циклопов. Полифем». «Одиссея» – песня о героических подвигах, мужественных героях <i>(постановка и решение учебных задач)</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Учебник, с. 216, вопросы 5–8. • Характеристика Одиссея как героя поэмы 		
93	Гомер «Одиссея». Стихия Одиссея – борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей – мудрый правитель, любящий муж и отец. «Одиссей на острове циклопов. Полифем». «Одиссея» – песня о героических подвигах, мужественных героях <i>(постановка и решение учебных задач)</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Сочинение-рассуждение на одну из тем <i>(по выбору)</i> 		
94–95	Мигель де Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе. Роман «Дон Кихот». Проблема лож-	Экранизация «Дон Кихота». URL: http://www.donquixote.ru/movies.html	<ul style="list-style-type: none"> • Баллада И. Ф. Шиллера «Перчатка» (чтение). • Учебник, 		
	ных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем.	Памятники литературным героям –	с. 226–227, вопросы 1–3.		

	<p>Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса – романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы (<i>постановка и решение учебных задач</i>)</p>	<p>городские уличные скульптуры. URL: http://www.liveinternet.ru/users/fox-cub77/post218555293 Любимые герои. Дон Кихот. URL: http://bibliogid.ru/muzej-knigi/lyubimye-geroi/365-don-kikhot</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные задания 		
96	<p>И. Ф. Шиллер. Рассказ о писателе. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь – герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь (<i>постановка и решение учебных задач</i>)</p>	<p>К уроку литературы. Баллада: история и особенности жанра. URL: http://literatura5.narod.ru/balladu.html</p>	<ul style="list-style-type: none"> • И. Ф. Шиллер «Перчатка» в переводе М. Ю. Лермонтова (В. А. Жуковского) (наизусть). • Подготовка к уроку-конкурсу. • 3–4 вопроса по биографии и творчеству И. Ф. Шиллера 		
97	<p>Выразительное чтение баллады И. Ф. Шиллера «Перчатка» в переводах М. Ю. Лермонтова и В. А. Жуковского (<i>постановка и решение учебных задач</i>)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Проспер Мериме «Маттео Фальконе» (чтение). • Индивидуальное задание 		
98	<p>П. Мериме. Рассказ о писателе. Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его</p>	<p>Мериме, Проспер. URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/Проспер_Мериме</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (чтение). • Биография А. де Сент-Экзюпери (записи в тетради). 		

	реалистическое воплощение (<i>постановка и решение учебных задач</i>)		• Индивидуальное задание (<i>по выбору</i>)		
99	Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин (<i>постановка и решение учебных задач</i>)	Сент-Экзюпери, Антуан де. URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/Экзюпери	• Сочинение-рассуждение (тема – одно из изречений Антуана де Сент Экзюпери)		
100	Тест по изученным произведениям зарубежной литературы (<i>контроль и коррекция знаний</i>)				
101-102	Подготовка проекта «Литературный праздник “Путешествие по стране Литературии 6 класса”» (<i>обобщение изученного материала</i>)		• Подготовка материалов выступлений в творческих группах.		

			<ul style="list-style-type: none">• Окончание работы художников-оформителей.• Индивидуальные задания		
102	Проект «Литературный праздник “Путешествие по стране Литературии 6 класса”» (<i>рефлексия</i>). Задание на лето.		<ul style="list-style-type: none">• Чтение рекомендованных произведений		