

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 1 от «26» августа 2019г.	«Согласовано»: Заместитель директора по УР Егорова Г.М. / <i>Г.М. Егорова</i> / «26» августа 2019г.	«Утверждаю»: Директор школы Сорокина П.В. / <i>П.В. Сорокина</i> / Приказ № МБОУ «Сардаяльская ООШ» от «_____» _____ 2019г.
--	--	---

*Рабочая программа
по истории и культуре
народов Марий Эл
6 класс*

2019-2020 учебный год

Количество часов: за год - 34 часа
в неделю – 1 часа

Учитель изобразительного искусства:
Семёнова Ольга Анатольевна

Пояснительная записка.

Программа по предмету «История и культура народов Марий Эл» составлена и разработана с учётом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл, на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства Республики Марий Эл.

Примерной общеобразовательной программы «История и культура народов Марий Эл». Л.Е.Майкова, Г.И.Соловьева. Марийское книжное издательство Йошкар-Ола. 2009 год.

Свечников С.К., Волков С.С. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 6 класса. – Йошкар-Ола : Марийское книжное издательство, 2016.

Учебного плана МБОУ «Сардаяльская ООШ» на 2019 – 2020 уч.год.

Основными задачами программы являются:

- приобщение обучающихся к духовному богатству национальных ценностей и культурных традиций своего народа,
- усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, воспитание межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности.
- обеспечить обучающихся теоретическими и практическими знаниями в области этнографии, культуры и искусства, народной педагогики, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую Родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Предмет «История и культура народов Республики Марий Эл» призван дать учащимся широкий круг представлений, знаний и умений в области материальной и духовной культуры, истории народов, проживающих в Республике Марий Эл. В процессе изучения и освоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл обращается внимание на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности, личности,

способной объективно воспринимать и уважать этническое разнообразие в современном поликультурном обществе, на ее социализацию, на формирование основ гражданской культуры. Технология процесса обучения данному предмету

строится на основе реализации культуроведческого подхода и осуществления диалога культур, организации активного и заинтересованного процесса добывания знаний самими учащимися. Родной язык и этнопедагогические ценности составляют основу при изучении этого предмета.

Планируемые результаты обучения

Изучение предмета «История и культура народов Республики Марий Эл» в основной школе обеспечивает достижение личностных, предметных, и метапредметных результатов.

Личностные результаты:

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами; признание ценности: традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой, отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий; -права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

-культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания; -культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;

-поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

развитие умений:

-соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях; - самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России; описать себя как представителя народов Марий Эл, России;

-ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Метапредметные результаты:

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД:

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

Универсальные логические учебные действия:

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:
- абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);
- анализ* (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);
- синтез* (на примере многонациональной России(Москва-столица РФ и т.д.);

- классификация* (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);
- обобщение* (на примере восприятия народов Марий Эл как общности(мы-мари), и шире (мы - россияне) и т.д.);
- доказательство* - умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

Универсальные знаково-символические учебные действия:

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных международных общественных организаций и умение их описывать;
- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле - символы русского народа; лось - символ марийского народа;
- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

**Календарно-тематическое планирование
6 класс (34 часа)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По расписанию	фактическая
Тема 1. Древнейший период истории Марийского края (3 часа)				
1	Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае.	1		
2	Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае.	1		
3	Первобытное искусство на территории Марийского края. Исследовательские навыки. Знакомство с исследованиями ученых археологов.	1		
Тема 2. Происхождение марийского народа (3 часа)				
4	Прародина марийцев. Материальная и духовная культура древнемарийских племён. Первые письменные источники и «черемисах». Этимология слов <i>черемис</i> и <i>мари</i> .	1		
5	Республика Марий Эл на карте России. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика	1		
6	Ознакомление с книгами О.П. Воронцовой, И.С. Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002 г.), А.Н. Куклина «Марий Элын историйже вел-шор лумлаште» (Йошкар-Ола, 2007).	1		
Тема 3. Марийцы в IX–XII вв. (3 часа)				
7	Завершение формирования марийского этноса. Территория населения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними	1		

8	Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесло, торговля.	1		
9	Творческий урок. Путешествие в старину.	1		
Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды(2часа)				
10	Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев.	1		
11	Крепость Аламнер и её округа. Современные исследования о крепости Аламнер. Декоративно-прикладное искусство булгар.	1		
Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства(3часа)				
12	Образование Казанского ханства.	1		
13	Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства.	1		
14	Участие марийцев в русско-казанских войнах.	1		
Тема 6. Присоединение Марийского края к Русскому государству(3часа)				
15	Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москве. Акпрас.	1		
16	Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Присоединение луговых мари к Русскому государству.	1		
17	Черемисские мойны. Первые города в Марийском крае. Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.	1		
Тема 7. Музыкальная культура(3часа).				
18	Марийские народные танцы (плясовые, свадебные и др.)	1		
19	Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения ансамбля, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля.	1		

20	Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл». Практические навыки: знакомство с народными танцами.	1		
Тема 8. Театры республики(3часа)				
21	Марийский государственный театр оперы и балета имени Э. Сапаева. История возникновения.	1		
22	Старый-новый репертур театра. Здание нового театра в г. Йошкар-Оле.	1		
23	Знакомство с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами театра.	1		
Тема 9. Архитектура(3часа)				
24	Памятники гражданской каменной архитектуры XVIII-XIX вв. (г. Йошкар-Ола, г. Козьмодемьянск). Дом купца Пчелина в г. Царевококшайске – одно из первых каменных зданий, его современное состояние.	1		
25	Замок Шеремтьева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.	1		
26	Культовые памятники архитектуры родного края.	1		
Тема 10. Музеи и выставочные залы(3часа)				
27	Национальный музей Республики Марий Эл имени Т.Е. Евсеева в г. Йошкар-Ола, районные историко-краеведческие музеи, дома-музеи, музеи Боевой славы и ветеранов труда, школьные и др.	1		
28	Музеи истории города Йошкар-Ола достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры XIX начала XX вв. Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).	-1		
29	Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания – достижение современной архитектуры республики. Музей ДПИ – филиал Национального Республики Марий Эл им. Т.Е. Евсеева. Экскурсия в музей.			

Тема 11. Моя семья.Родство. (2 часа)				
30	Родственники моей семьи. Знание родословной терминологии.	1		
31	Верность (преданность) – основа семьи и благополучия рода. Составление фотоархива своего рода.	1		
Тема 12. Праздники(2часа)				
Тема 13. Итоговый урок(1час)				
32	26 апреля – День национального героя (Марий талешке кече). 15 мая – Международный день семьи.	1		
33	10 ноября – День милиции. 10 декабря – День марийской письменности (Марий тиште кече).	1		
34	Итоговый урок. Подготовка проекта по изученным темам (на выбор). Его презентация и защита.	1		