




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сердаяльская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 1 от «26» августа 2019г.	«Согласовано»: Заместитель директора по УР Егорова Г.М. /  / «26» августа 2019г.	«Утверждено»: Директор школы Сорокина П.В. /  / Приказ № МБОУ Сердаяльская от «26» августа 2019г.
--	--	--



*Рабочая программа  
по изобразительному  
искусству  
4 класс*

2019-2020 учебный год

Количество часов: за год - 34 часа  
в неделю – 1 часа

Учитель изобразительного искусства:  
Семёнова Ольга Анатольевна

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе учебного плана МБОУ Сардаяльской ООШ, на основе программы Копцевой Т.А. Копцевым В.П., Копцевым Е.В. «Изобразительное искусство 1-4 классы» (Издательство: «Ассоциация XXI век» 2013), утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС начального образования.

Программа для 4-го класса начальной школы общеобразовательных учреждений соответствует требованиям ФГОС начального общего образования второго поколения, а также примерной программе по изобразительному искусству для начальной школы..

### Цели и задачи образования по изобразительному искусству

Приоритетная цель начального художественного образования – **развитие культуры творческой личности школьника** обусловлена уникальностью

и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи**:

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни;
- воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» - культуры эстетического воспитания, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства);
- формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли
- жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа РФ, к достижениям мировой художественной культуры;
- развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага, знакомство с языком изобразительного искусства.

Урок изобразительного искусства поддерживается разными формами внеурочной художественно-выставочной деятельности школьников :

- вне школы – посещение детских выставок и выставок профессиональных художников, экскурсии в музеи;
  - в школе – студии-мастерские по освоению работы с разными художественными материалами, например с глиной, бумагой, песком, тканью
- в другими нетрадиционными или природными материалами, а также студии, интегрирующие разные виды искусства: живопись, графику, музыку, литературу и театр.

Их работа создаёт благоприятную творческую среду, способствует расширению представлений младших школьников выразительных средствах в формах изобразительного искусства, развитию познавательной активности учеников, их общению со сверстниками, учителями, родителями.

### **Формы организации образовательного процесса**

Программа предусматривает проведение традиционных комбинированных уроков, проведение бесед об изобразительном искусстве красоте вокруг нас.

### **Содержание программы**

#### **Художник и мир природы (9 часов )**

Учимся смотреть и видеть. Линия горизонта. Свет и тень. Растительный орнамент. Дождь. Морской пейзаж. Горный пейзаж. Необычные подземные музеи. Тайны лабиринтов.

#### **Художник и мир животных (9 часов)**

Рисунки животных с натуры. Чёрная кошка. Скульпторы-анималисты. Рельефное изображение животных. Образы насекомых в стихах. Образы животных в книжной иллюстрации. Талисманы Олимпийских игр. Фантастические животные. Рисунки животных с натуры.

#### **Художник и мир человека (10 часов)**

Ты-художник. Интерьер с окном. Дружеский шарж. Парадный портрет .Искусство костюма: Театральный костюм. Знаменитые скульпторы. Знаменитый город. Герб. Художник-дизайнер. Машины-роботы

#### **Художник и мир искусства (6 часов)**

Книжка-игрушка. Музеи игрушки. Театр на колёсах. Большой театр. В мире кино. Художник и время. Выставка детского изобразительного творчества.

### **Результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»**

В 4-м классе углубление интереса к изобразительному искусству осуществляется через личностные смыслы образования «Художник, природа и Я». Материалы учебника нацеливают деятельность ученика на активное решение проблем с целью выработки определенных действий по созданию творческого продукта (произведения). Руководствуясь тезисом «Каждый народ - художник», учащиеся идут путём постоянных наблюдений, поиском средств художественного выражения, и в ходе разнообразной практической работы в рамках различных тем курса регулярно получают его подтверждение.

ФГОС-ом стандартного начального общего образования в области изобразительного искусства определяется ряд образовательных задач, решение которых способствует развитию универсальных учебных действий учащихся четвертого класса (УДД).

**Познавательные УДД:** сообщать(с учётом возрастных особенностей учащихся) знания в области изобразительного искусства; развивать представления школьников о видах пластических искусств : живописи, графика, скульптура, архитектура, ДПИ (дизайн); об основных жанрах и зобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр, о региональных (краеведческий, художественный) и ведущих художественных музеях страны (ГЭ, ГТГ, ГМИ им. А.С. Пушкина, музей – панорам «Бородинская битва»); знакомить с собраниями ведущих музеев мира (Лувр, Дрезденская картинная галерея).

**Регулятивные УДД:** приумножить опыт художественно-творческой деятельности детей, развивать их умения в реализации замыслов творческой работы, в постановке целей и задач деятельности, в поиске оптимальных путей их решения в оценке этапов и результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

**Коммуникативные УДД:** развивать умения школьников общаться в процессе диалога с учителем и сверстниками; расширять навыки общения во время выполнения индивидуальных и коллективных форм деятельности, в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли (художника, зрителя, критика, ценителя искусства), процессе рассуждений ученика, а также обсуждения результатов индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; развивать умения школьников использовать в учебном процессе ИКТ и справочную информацию.

**Личностные УДД:** способствовать накоплению у учащегося опыта эмоционального отношения к миру, проявлять авторский неповторимый изобразительный стиль, развивать умения использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объём, фактуру для достижения своих творческих замыслов, развивать навыки моделирования новых образов путём трансформации известных детского изобразительного творчества, коллекционированию своих творческих работ. Уникальным достижением ученика является его Творческая папка (альбом), где он собирает и хранит продукты своей изобразительной деятельности.

**Предметные УДД:** обучать изобразительным, конструктивным и декоративным видам творческой деятельности, развивать навыки работы с разными художественными материалами (гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, восковыми мелками, тушью, пером, гелевыми и шариковыми ручками, фломастерами, маркерами, пластилином, цветной бумагой); развивать навыки художественного восприятия произведений изобразительного искусства различных видов пластических искусств (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, ДПИ) и их оценки.

**Метапредметные УДД:** развивать у детей навыки учебной и творческой деятельности; умения осуществлять анализ, сравнение, группировку материала самостоятельно и по заданным критериям; мотивировать проявления интереса к проблеме урока, к выполнению творческих заданий, к участию в выставочных проектах; развивать эвристические способности, мотивировать учеников на самостоятельное выполнение заданий Творческой папки, разгадывание и сочинение кроссвордов по изобразительному искусству, игру в лото «Шедевры Эрмитажа», «Шедевры ГТГ», «Шедевры Лувра», «Шедевры Дрезденской картинной галереи», «Творчество художников-передвижников».

Изучение предмета «Изобразительное искусство» способствует развитию художественно-образного восприятия мира, понимая его ценности для эмоционального, эстетического развития человека, развитию способности

средствами искусства, понять собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Критериями эффективности учебной работы являются требования к результатам освоения программы по изобразительному искусству, которые даны в стандарте: личностные, метапредметные и предметные достижения школьника.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» способствует развитию художественно-образного восприятия мира, пониманию его ценности для эмоционального, эстетического развития человека, развитию способности средствами искусства, понять собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Критериями эффективности учебной работы являются требования к результатам освоения программы по изобразительному искусству, которые даны в стандарте: личностные, метапредметные и предметные достижения школьника.

#### **Личностные результаты:**

*в ценностно-эстетической сфере:*

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе семье, Родине, людям, животным);
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере:*

- способность к художественно-образному познанию мира;
- умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере:*

- навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, ДПИ, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или украшения.

#### **Метарпредметные результаты:**

• умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура);  
желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- обогащения ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных) художественно-эстетическом содержании;
- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность собственной и одноклассников.

#### **Предметные результаты:**

*в познавательной сфере:*

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

*в ценностно-эстетической сфере:*

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству;

- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественно-творческой деятельности;

*в коммуникативной сфере:*

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере:*

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

Программа предусматривает проведение традиционных комбинированных уроков, проведение бесед об изобразительном искусстве красоте вокруг нас.

### **Технологии обучения**

- Здоровьесберегающие технологии.
- ИКТ
- Дифференцированного обучения.
- Технологии развития критического мышления

### **Виды и форма контроля**

- Викторины
- Кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
- Тестирование.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному плану общеобразовательного учреждения МБОУ «Сардаяльская основная общеобразовательная школа» в 4-м классе на изучение предмета «Изобразительное искусство» выделяется 34 часа (из расчёта 1 час в неделю).

### **Обеспечение предмета**

**Авторы:** Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В. «Изобразительное искусство» учебник для 4 класса. Учебно-методический комплекс «Гармония».

**Издательство:** «Ассоциация XXI век», 2013 год.

**Методические пособия для учителя:** Копцева Т.А. Программа по изобразительному искусству. 1-4 классы: : «Ассоциация XXI век», 2013 год.

**Печатные пособия для учащихся:** Копецва Т.А., Коцев В.П., Коцев Е.В.  
«Изобразительное искусство» учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений 2-е  
издание, Смоленск «Ассоциация XXI век», 2013 год.

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По расписанию	Фактическая
<b>Художник и мир природы (9 часов)</b>				
1	Учимся смотреть и видеть	1		
2	Линия горизонта	1		
3	Свет и тень	1		
4	Растительный орнамент	1		
5	Дождь	1		
6	Морской пейзаж	1		
7	Горный пейзаж	1		
8	Необычные скульптуры	1		
9	Тайны лабиринтов			
<b>Художник и мир животных (9 часов)</b>				
10	Рисунки животных с натуры	1		
11	Чёрная кошка	1		
12	Скульпторы-аниматоры	1		
13	Рельефное изображение животных	1		
14	Образы насекомых в стихах	1		
15	Образы животных в книжной иллюстрации	1		
16	Талисманы Олимпийских игр	1		
17	Фантастические животные	1		
18	Рисунки животных с натуры	1		
<b>Художник и мир человека (10 часов)</b>				
19	Ты – художник	1		
20	Интерьер с окном	1		
21	Дружеский шарж	1		
22	Парадный портрет	1		
23	Искусство костюма: театральные костюмы	1		
24	Знаменитые скульпторы	1		
25	Знаменитый город	1		
26	Герб	1		
27	Художник-дизайнер	1		
28	Машины-роботы	1		
<b>Художник и мир искусства (6 часов)</b>				
29	Книжка-игрушка	1		



30	Музеи игрушки	1		
31	Театр на колёсах	1		
32	Большой театр	1		
33	В мире кино	1		
34	Художник и время. Выставка детского изобразительного творчества.	1		
<b>Всего:</b>		<b>34 часа</b>		