

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 1 от «26» августа 2019г.	«Согласовано»: Заместитель директора по УВР Егорова Г. М. <i>Г.М. Егорова</i> «26» августа 2019г.	«Утверждаю»: Директор МБОУ «Сардаяльская основная общеобразовательная школа» Сорвина О.В. Приказ № 52 от «26» августа 2019г.
--	---	--

**Рабочая программа**

**по технологии**

**3 класс**

**УМК «Гармония»**

2019 – 2020 учебный год

Количество часов: за год : 34

в неделю: 1 час

Учитель:

Ткачук Ольга Евдокимовна

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа для 3 класса по курсу «Технология» составлена на основе Учебного плана МБОУ «Сардаяльская ООШ», авторской программы (программа «Технология» ,Конышева Н.М., Москва, «Просвещение»,2013г).

#### **Место учебного предмета**

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Технология» в четвертом классе на 2019-2020 учебный год отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

*Главная цель* изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

#### ***Курс технологии направлен на решение следующих задач:***

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

*Актуальность и педагогическая целесообразность* использования программы заключается в том, что она ориентирована на освоение технологий более высокой степени сложности, позволяет комбинировать действия по использованию разных материалов, даёт возможность школьнику грамотно выстраивать свою деятельность.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические связи с этим данный учебный предмет, построенный на основе интеграции интеллектуальной и практической деятельности, составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно – тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2-4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы учащихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

## **Планируемые результаты освоения курса к концу 3 класса:**

### **Личностные**

#### ***Учащихся будут сформированы:***

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

#### ***Могут быть сформированы:***

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;

### **Предметные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

### **Метапредметные**

#### ***Учащиеся научатся;***

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться: правилами при выполнении работы;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность ее использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.
- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания.

### **Регулятивные:**

руководствоваться правилами при выполнении работы;  
 устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;  
 осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.  
 самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;  
 планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  
 следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

**Познавательные:**

находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах

учебника, рабочей тетради;

анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи,

эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать

возможность её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их

форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной

форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной

или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

**Коммуникативные:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе:

распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;

выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения

товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и

результатам их работы.

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ:**

- Индивидуальная
- Парная
- Групповая
- Фронтальная
- Экскурсия

**Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект:**

1. Н.М. Коньшева. Технология. 3 класс. Учебник. Смоленск. Ассоциация XXI век, 2012г.
2. Методическое пособие для учителя. Н.М. Коньшева. Технология. 3 класс. Методические рекомендации. Смоленск. Ассоциация XXI век, 2012г.

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
4. Учительский портал.

### **Содержание программы:**

#### **Формы и образы природы - образец для мастера (11 часов)**

Рукотворный мир – мир второй природы. Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приемы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги.

Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров – силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр.

#### **Характер и настроение вещи(7 часов)**

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определенного назначения (передача «характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, елочных украшений.

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объемных изделий из бумаги. Приемы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

#### **Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (11 часов)**

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учетом требования стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей из синтепона.

Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

#### **От мира природы – к миру вещей(5 часов)**

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

### Календарно – тематическое планирование

№урока	Тема урока	Кол-во уроков	Дата проведения	
			По расписанию	фактически
<b>Формы и образы природы – образец для мастера (11ч)</b>				
1	Вводный урок	1		
2	Образы природы оригами	1		
3	Композиция с фигурками оригами	1		
4	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате.	1		
5	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате.	1		
6	Образы природы в коллаже (из ткани или бумаги)	1		
7	Технология изготовления помпона из ниток.	1		
8	Лепка животных по наблюдениям	1		
9	Формы природы и бытовых вещах. Лепка	1		
10	Мини – проект: проектирование бытовых изделий на основе стилизации природных форм	1		
11	Образы природы в изделиях из бисера	1		
<b>Характер и настроение вещи (7ч)</b>				
12	Пригласительные билеты и поздравительные открытки.	1		
13	Построение прямоугольника с помощью угольника	1		
14	Упаковка	1		
15	Мини – проект: проектирование упаковки для определенного предмета	1		
16	Образ и конструкция игрушки. Приемы бумажной пластики.	1		
17	Разметка деталей с помощью циркуля. Фонарик из кругов.	1		
18	Настольная карточка	1		
<b>Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (11ч)</b>				

19	Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка.	1		
20	Кухонная прихватка	1		
21	Мини – проект: проектирование комплекта для кухни (грелка на чайник и прихватка)	1		
22	Мини – проект: проектирование комплекта для кухни (грелка на чайник и прихватка)	1		
23	Мини – проект: проектирование комплекта для кухни (грелка на чайник и прихватка)	1		
24	Мини – проект: проектирование комплекта для кухни (грелка на чайник и прихватка)	1		
25	Обложка для книг (ткань)	1		
26	Обложка для книг (ткань)	1		
27	Обложка для книг (ткань)	1		
28	Стебельчатый шов	1		
29	Стебельчатый шов. Моногамма	1		
<b>От мира природы – к миру вещей (5ч)</b>				
30	Чудесный материал – соломка.	1		
31	Простые конструкции из соломы	1		
32	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях	1		
33	Конструирование из разных материалов. Модель ракеты.	1		
24	Обобщающий урок	1		
Всего: 34 часа				

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По расписанию	Фактически
<b>Формы и образы природы – образец для мастера (11ч)</b>				
1	Вводный урок	1	0.09	7.09
2	Образы природы в оригами	1	14.09	14.09
3	Композиция с фигурками оригами	1	21.09	17.09
4	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате	1	28.09	21.09
5	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в полосе	1	5.10	23.09
6	Образы природы в коллаже (из ткани или бумаги)	1	12.10	5.10
7	Технологи изготовления помпона из ниток	1	19.10	6.10
8	Лепка животных по наблюдениям	1	26.10	12.10
9	Формы природы в бытовых вещах. Лепка	1	3.11	19.10
10	Мини-проект: проектирование бытовых изделий на основе стилизации природных форм	1	10.11	26.10
11	Образы природы в изделиях из бисера	1	17.11	24.10
<b>Характер и настроение вещи (7 часов)</b>				
12	Пригласительные билеты и поздравительные открытки	1	30.11	30.11
13	Построение прямоугольника с помощью угольника	1	7.12	21.11
14	Упаковка	1	14.12	11.12
15	Мини-проект: проектирование упаковки для определённого предмета	1	21.12	21.12
16	Образ и конструкция игрушки. Приемы бумажной пластики	1	28.12	28.12
17	Разметка деталей с помощью циркуля. Фонарик из кругов	1	4.01	18.01
18	Настольная карточка	1	11.01	25.01
<b>Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (11 часов)</b>				
19	Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка	1	18.01	1.02
20	Кухонная прихватка	1	4.02	8.02
21	Мини-проект: проектирование комплекта для кухни (грелка на чайник и прихватка)	1	8.02	15.02

22	Мини-проект: проектирование комплекта для кухни (грелка на чайник и прихватка)	1	15.02	22.02
23	Мини-проект: проектирование комплекта для кухни (грелка на чайник и прихватка)	1	22.02	27.02
24	Мини-проект: проектирование комплекта для кухни (грелка на чайник и прихватка)	1	1.03	15.03
25	Обложка для книг (ткань)	1	15.03	16.03
26	Обложка для книг (ткань)	1	22.03	11
27	Обложка для книг (ткань)	1	5.04	
28	Стебельчатый шов	1	12.04	13.04
29	Стебельчатый шов. Монограмма	1	19.04	13.05
<b>От мира природы – к миру вещей (5 часов)</b>				
30	Чудесный материал – соломка	1	26.04	16.05
31	Простые конструкции из соломы	1	12.05	21.05
32	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях	1	21.05	
33	Конструирование из разных материалов. Модель ракеты	1	31.05	
34	Обобщающий урок	1	.05	
<b>Всего:</b>		<b>34 часа</b>		

