


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 1 от «26» августа 2019г.	«Согласовано»: Заместитель директора по УВР Егорова Г. М. <i>Г.М. Егорова</i> «26» августа 2019г.	«Утверждаю»: Директор <i>Сорвина П. В.</i> Сорвина П. В. Приказ № МБОУ «Сардаяльская ООШ» 20 
--	---	--

**Рабочая программа**

**по технологии**

**2 класс**

**УМК «Школа России»**

2019 – 2020 учебный год

Количество часов: за год : 34

в неделю: 1 час

Учитель:

Ткачук Ольга Евдокимовна

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Технология» разработана на основе учебного плана МБОУ «Сардаяльская основная общеобразовательная школа». По технологии авторской программы Е.А.Лутцевой «Технология. Ступеньки к мастерству» с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

### Место учебного предмета в учебном плане

Согласно Учебному плану 2019-2020 года МБОУ «Сардаяльская основная общеобразовательная школа» на изучение предмета выделяется 34 часа из расчёта 1 час в неделю.

**Цель курса** общее развитие, включающее в себя и физическое развитие, и развитие психики. Под физическим развитием в данном случае подразумеваем развитие мелкой моторики, под психическим - развитие зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств. Курс «Технология. Ступеньки к мастерству» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Общие закономерности, лежащие в основе любого вида человеческой деятельности, являются сутью понятия «технологичность» и «технология» и отражаются в отдельных видах этой деятельности с присущими им спецификой, особенностями, делающими их уникальными.

Исходя из сказанного, курс предполагает решение следующих **задач**:

развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;

развитие умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;

развитие умений планирования, последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;

знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;

знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

**Методическая основа** курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. В репродуктивном ключе строится только освоение технологических приемов и операций. Умение *открывать знания и пользоваться различного рода источниками информации* для жизни гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки своего учебного труда: *знаю, понимаю, могу*.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные, включающие в себя наблюдения, размышления, обсуждения, «открытия» новых знаний,

опытные исследования предметной среды и т.п. С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

### Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Технология» в начальной школе обладает мощным развивающим потенциалом. Благодаря предметно-практической направленности курса на уроках технологии

у младших школьников закладывается целостный процесс духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова, А.Р. Лурии, П.Н. Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности.

Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук (М.М. Кольцова). Ни один учебный предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. Процесс изготовления каждой вещи, помимо работы руками, предполагает восприятие предмета или его изображения зрением, осязанием, двигательными ощущениями; анализ и синтез; поиск вариантов достижения цели; определение последовательности выполнения действий; сравнение результатов работы с оригиналом или с замыслом; их корректировку. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д. Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для одних требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для других такой точности не требуется, например сплести косичку. Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание развивается при любых движениях.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: и точное повторение образца, представленного в натуральном виде или в виде рисунка, схемы, чертежа; и выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике (например, иллюстрация стихотворения). Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения и осязания, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит. Программа предусматривает такие типы заданий: выполнение изделия в технике «оригами», склеивание из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Учитель может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Подчеркнем, что художественной деятельности на уроках ручного труда придаем особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными

свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые бросовые материалы (обертки от конфет, шоколада, мыла, красочные страницы журналов, пакеты из металлизированной бумаги, картонные коробочки, пластиковые баночки и т.д.).

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (ниток, сутажа, веревки), проволоки, природных материалов (соломы, травы), бумажного шпагата. Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, рельефной, объемной, контурной. С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д. Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, оригами, макраме, коллаж, папье-маше, мозаика). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей. В органической связи с выполнением изделий ученики познают некоторые физические и технические закономерности. Так, при изготовлении технических моделей учитель обращает внимание учеников на свойства изготовленных ими объектов и подводит их к пониманию физических явлений, обуславливающих эти свойства: почему вертушка вертится? почему самолет пикирует? Расширению познавательной деятельности в русле трудового обучения могут служить материалы музеев, выставок, экскурсии на природу. Можно использовать для показа изделия прикладного творчества, имеющиеся у детей дома. Целесообразно сообщать сведения о народных праздниках, к которым приурочено изготовление тех или иных поделок. Например, на Масленицу делают чучело из соломы и сжигают его в знак прощания с зимой. В последнее время стали изготавливать в начале февраля образы тех животных, под знаком которых по восточному календарю пройдет год. Детям интересно узнавать сведения о доисторических животных, которых они лепят на уроке.

Преподавание предмета «Технология» выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира, оно направлено на формирование системы универсальных учебных действий, на развитие соответствующей возрасту предметной компетентности. Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий учащимися, в предоставлении свободы учителю в выборе материалов, видов поделок и тематике бесед, наблюдений, которые учитель проводит, исходя также из региональных особенностей своего края.

Программа содержит примерный перечень видов деятельности. Учителю предоставляется возможность планировать материал по своему усмотрению, помня о необходимости провести детей через самые разнообразные работы и с точки зрения моторики, и с точки зрения практического интеллекта. Организационные формы, применяемые на уроках, также различны: индивидуальное выполнение заданий, и групповое, и коллективное. Благодаря возможности самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности младшие школьники могут реализовать свои умения и получить признание.

## Планируемые результаты освоения предмета

### Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

#### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнить конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### Предметные

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
  - Гармонии предметов и окружающей среды;
  - Профессиях мастеров родного края;
  - Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.
- Учащийся будет уметь:
- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

#### **Учебно-методической комплект.**

1. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2019г.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Художественная мастерская (9ч)**

Что ты уже знаешь?

Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.

Какова роль цвета в композиции?

Какие бывают цветочные композиции?

Как увидеть белое изображение на белом фоне?

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия.

Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна».

Урок-игра Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай»

Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч» Проверка знаний и умений по теме.

Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками.

Что такое линейка и что она умеет?

Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей

Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов. Проверим себя.

#### **Конструкторская мастерская (10ч)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка»

Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик».

Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера.

Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта.

День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление поздравительной открытки.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта.

Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет города.

Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля.

**Рукодельная мастерская (7 ч)**

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик».

Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона.

Проверка знаний и умений, полученных во 2 классе.

**Календарно-тематическое планирование по «Технологии»**

№ урока	Тема урока.	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>Художественная мастерская (9ч)</b>				
1	Что ты уже знаешь?	1		
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.	1		
3	Какова роль цвета в композиции?	1		
4	Какие бывают цветочные композиции?	1		
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1		
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия.	1		
7	Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна».	1		
8	<b>Урок-игра</b> Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай»	1		
9	Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч» <b>Проверка знаний и умений по теме.</b>	1		
10	Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками.	1		
11	Что такое линейка и что она умеет?	1		
12	Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза	1		
13	Как изготовить несколько одинаковых трапециевидных треугольников?	1		
14	Можно ли разметить прямоугольник по линейке? Изготовление блокнотика для записей	1		
15	Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление тарелки в круге	1		
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов. <b>Проверим себя.</b>	1		
<b>Конструкторская мастерская (10ч)</b>				
17	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки	1		
18	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка»	1		
19	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик»	1		



20	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера.	1		
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта.	1		
22	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление поздравительной открытки.	1		
23	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта.	1		
24,25	Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет города.	1		
26	Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля.	1		
<b>Рукодельная мастерская ( 7 ч )</b>				
27	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик».	1		
28	Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона.	1		
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка.	1		
30,31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом.	1		
32,33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона.	1		
34	Проверка знаний и умений, полученных во 2 классе.	1		