

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 1 от «26» августа 2019г.	«Согласовано»: Заместитель директора по УР Егорова Г.М. / <i>Егорова</i> / «26» августа 2019г.	«Утверждаю» Директор школы Сорокина П.В. / <i>Сорокина</i> / Приказ № МБОУ от «Сардаяльская ООШ» 2019г.
--	---	--

*Рабочая программа  
по изобразительному  
искусству  
2 класс*

2019-2020 учебный год

Количество часов: за год - 34 часа  
в неделю – 1 часа

Учитель изобразительного искусства:  
Семёнова Ольга Анатольевна

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа изобразительному искусству разработана на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ;
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.03.2004г. № 1089;
- Федерального образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г. № 373(п.19.5);
- Федерального образовательного стандарта основного общего образования с изменениями и дополнениями, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 17.12.2010г. № 1887 (п.18.2.2);
- Федерального образовательного стандарта среднего общего образования (2012 год) с изменениями и дополнениями;
- Письма департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «О рекомендации к использованию примерной образовательной программы начального общего образования» от 16 августа 2010 г. № 03-48;
- Письма департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «О примерной основной образовательной программе основного общего образования» от 01 ноября 2011 г. № 03-766;
- Приказа Минобрнауки России «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013 г. № 1015;
- Письма Минобрнауки Ростовской области «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ» от 08.08.2014 г. №24/4.11 – 4851/М;
- Учебного плана МБОУ «Сардакская основная общеобразовательная школа» от 26.08.2019г утвержденного педагогическим советом № 3
- Программы по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений (1-4 классы /Автор Б. М. Неменский «Изобразительное искусство» УМК «Школа России» и учебника Б. М. Неменский «Изобразительное искусство» 2 класс. М.: «Просвещение», 2016г.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

## **2. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.**

### **Личностные результаты**

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **Метапредметные результаты**

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты**

У второклассника продолжают процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

### 3. Содержание учебного предмета, курса.

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

#### **Чем и как работают художники. (8 ч.)**

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия. (7 ч.)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **О чем говорит искусство. (11ч)**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

#### **Как говорит искусство. (8ч.)**

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

#### 4. Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов на изучение раздела (тем)	Из них				
			Контрольных работ	Творческих работ	Проектов	ВПМ «В мире искусства»	Метапредметных проектов (рус.яз.+ИЗО)
1	Чем и как работают художники.	8	1 – вводная диагностическая работа	8	1	3	-
2	Реальность и фантазия.	7	1 – промежуточная диагностическая работа	7	1	2	1
3	О чем говорит искусство.	11	-	11	2	4	-
4	Как говорит искусство.	8	1 – итоговая диагностическая работа	8	-	2	-
	Итого	34	3 – диагностические работы	34	4	11	1

### 5. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	№ п/т	Тема урока	Дата/план	Дата/факт	Количество часов	Дом.зад.
<b>Чем и как работают художники – 8 часов</b>						
1	1	«Цветочная поляна» Три основных цвета: желтый, красный, синий.			1	Понаблюдать красоту окр. мира и постараться увидеть основные и составные цвета, а также их оттенки.
2	2	<b>Вводная диагностическая работа.</b> Загадки чёрного и белого цветов.			1	Наблюдать природу; подумать, какой ее хотелось бы изобразить и какими цветовыми сочетаниями.
3	3	«Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.			1	Рассмотреть работы, выполненные пастелью, акварелью, восковыми мелками.
4	4	<b>ВПМ «В мире искусства».</b> «Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации. <b>Проект «Коллективное панно».</b>			1	Закончить проект. Найти репродукции работ художников на тему осени; рассказать, какие произведения понравились больше и почему.
5	5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.			1	Наблюдать за красотой деревьев, пластикой их стволов, ветвей. Найти книги, иллюстрированные линейными рисунками.
6	6	<b>ВПМ «В мире искусства».</b> «Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.			1	Понаблюдать за животными.
7	7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.			1	Подумать, посмотреть, какие материалы используются для строительства в родной местности.
8	8	<b>ВПМ «В мире искусства».</b> «Композиции из сухих трав и цветов». Для			1	Понаблюдать в окружающей жизни, какими еще материалами, могут работать художники.

		художников любой материал может стать выразительным.				
<b>Реальность и фантазия – 7 часов</b>						
9	1	«Наши друзья птицы». Изображение и реальность.			1	Понаблюдать за поведением домашних животных; найти в книгах рисунки животных.
10	2	<b>ВПМ «В мире искусства».</b> «Сказочная птица». Изображение и фантазия.			1	Придумать историю об изображенном фантастическом образе.
11	3	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.			1	Посмотреть, какие природные мотивы и как использовал художник в кружевах, тканях, украшениях.
12	4	«Кокошник». Украшение и фантазия.			1	Подготовить сообщение о народном промысле.
13	5	<b>ВПМ «В мире искусства».</b> «Подводный мир». Постройка и реальность. <b>Проект «Мир полон украшений».</b>			1	Закончить проект. Постараться увидеть в окружающем мире объемные конструкции и найти в них природные аналоги.
14	6	<b>Промежуточная диагностическая работа.</b> «Фантастический замок». Постройка и фантазия.			1	Вспомнить все, о чем говорили, что делали в четверти.
15	7	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. <b>Метапредметный проект: « Мой любимый детский журнал».</b>			1	Подумать, зачем люди изображают, украшают и строят.
<b>О чем говорит искусство – 11 часов</b>						
16	1	«Море». Изображение природы в различных состояниях.			1	Найти стихотворение, в котором описан пейзаж в определенном состоянии. Посмотреть иллюстрации к детским книгам, как изображены разные

						состояния природы.
17	2	«Четвероногий герой». Изображение характера животных. <b>Проект «Домашний зоопарк».</b>			1	Закончить проект. Сходить в зоопарк. Понаблюдать за пластикой животных. Найти в книгах изображения животных и подумать, какой характер у зверя и какое его настроение изобразил художник.
18	3	Женский образ русских сказок. Изображение характера человека.			1	Понаблюдать в окружающей жизни за людьми, соотнести их внешность и характер.
19	4	<b>ВПМ «В мире искусства».</b> Женский образ русских сказок. Изображение характера человека.			1	Найти в книгах и в альбомах по искусству женские образы и подумать над их характером.
20	5	«Сказочный мужской образ». Изображение характера человека.			1	Найти в книгах и в альбомах по искусству мужские образы и подумать над их характером.
21	6	<b>ВПМ «В мире искусства».</b> «Сказочный мужской образ». Изображение характера человека.			1	Найти в книгах и в альбомах по искусству мужские образы и подумать над их характером.
22	7	«Образ человека в скульптуре». Образ сказочного героя, выраженный в объеме.			1	Найти в книгах, журналах, альбомах скульптуры с ярко выраженной характеристикой образа.
23	8	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.			1	Обратить внимание на то, как украшают себя люди в праздники, в будни, в дни грусти.
24	9	<b>ВПМ «В мире искусства».</b> Проект «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.			1	Закончить проект. Рассмотреть дома различного рода украшения и подумать, что они выражают.
25	10	«Дворцы доброй феи». Образ здания.			1	Рассмотреть дома различного рода украшения и подумать, что они выражают.
26	11	<b>ВПМ «В мире искусства».</b> «В			1	Воспроизвести в памяти это занятие и подумать, с



		мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства.				каким Мастером было интереснее работать.
<b>Как говорит искусство – 8 часов</b>						
27	1	«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.			1	Подумать, где еще в природе встречается борьба теплых и холодных цветов, какая цветовая гамма преобладает в каждом времени года, в каком времени года больше выражен контраст теплых и холодных цветов.
28	2	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.			1	Понаблюдать, как просыпается природа весной; найти репродукции художественных произведений, в которых преобладают нежные, мрачные и другие цвета.
29	3	«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.			1	Подумать, где еще в природе встречаются линейные ритмы.
30	4	<b>ВПМ «В мире искусства».</b> Весна, шум птиц.			1	Посмотреть в книгах и в альбомах по искусству, какими средствами художник передает весеннее настроение.
31	5	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.			1	Поллюбоваться пробуждающейся весенней природой, найти в ней выразительные линии.
32	6	«Птички». Ритм пятен как средство выражения.			1	Обратить внимание на ритмы в окружающей действительности; подготовиться к рассказу об этом на уроке.
33	7	<b>ВПМ «В мире искусства».</b> «Смешные человечки». Пропорции выражают характер.			1	Найти дома предметы, в которых был бы выражен контрастный объем форм.
34	8	Выставка творческих работ. <b>Проверка знаний и умений за 2 класс. Итоговая диагностическая работа.</b>			1	Вспомнить как можно больше уроков 3 класса, подумать, какой урок больше всего понравился, и рассказать о нем родны

