

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 1 от «28» августа 2018г.	«Согласовано»: Заместитель директора по УВР Кожевникова Е.Г. / <i>Е.Г. Кожевникова</i> / «28» августа 2018г.	«Утверждаю»: Директор школы Сорокина П.В. «Сардаяльская Приказ» от «28» августа 2018г.
--	---	---

*Рабочая программа  
по технологии  
1 класс*

2018-2019 учебный год

Количество часов: за год – 28 часов  
в неделю – 1 час

Составитель:  
учитель начальных классов  
Николаева Оксана Владиславовна

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе учебного плана МБОУ Сардаяльской ООШ, на основе авторской программы Лутцевой Е.А., Т.П. Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. М.: Просвещение) в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения начального общего образования и полностью отражает базовый уровень подготовки школьников.

**Цели** изучения курса «Технология» в начальной школе:

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные **задачи** обучения:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера.

## Ценностные ориентиры содержания курса

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие **взаимосвязи с основными предметами** начальной школы:

- *с изобразительным искусством* – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- *с математикой* – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- *с окружающим миром* – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;
- *с родным языком* – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- *с литературным чтением* – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

### **Общая характеристика программы**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

В 1 классе в период адаптации предусмотрены уроки, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями. С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок-исследование, урок-путешествие, урок-фантазирование, урок-выставка, урок-праздник и др.

Программа «Технология» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Результатом учебной деятельности ребёнка становятся изменения самого ученика, его развитие.

В программу включены поисковые, пробные (тренировочные) упражнения, с помощью которых учащиеся овладеют новыми знаниями и умениями, необходимыми для выполнения проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения. Этот процесс обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления.

Методическая основа курса – организация максимального продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, – продуктивные (включает в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п.). с их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т.е. делает активным участником процесса познания мира. Для этого уроки строятся таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этот опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

**Технологии, используемые в обучении:** игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития критического мышления, здоровьесбережения, информационно-коммуникационные, личностно ориентированного обучения, проблемно-диалогического обучения, элементы технологий групповой проектной деятельности.

**Основные формы и виды контроля, знаний, умений и навыков:** текущий контроль - в форме устного, фронтального опроса, выставка готовых изделий; тематический контроль «Проверим себя» по окончании каждого раздела; проектные работы. Плановых контрольных работ нет.

## Содержание программы

### Раздел I. Природная мастерская (7 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

*Проверим по разделу «Природная мастерская».*

### Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 часов)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

*Проект «Аквариум».*

*Проверим по разделу «Пластилиновая мастерская».*

### Раздел III. Бумажная мастерская (14 часов)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

*Проект «Скоро Новый год!».*

*Проверим по разделу «Бумажная мастерская».*

### Раздел IV. Текстильная мастерская (3 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

*Проверим по разделу «Текстильная мастерская».*

### Итоговый контроль (1 ч)

Что узнали, чему научились.

## **Планируемые результаты освоения курса к концу 1 класса:**

### ***Личностные результаты:***

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, адекватная самооценка.

### ***Метапредметные результаты:***

#### *Регулятивные:*

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки детей;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### *Познавательные:*

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром (предметный мир ближайшего окружения), конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое уже от известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, представленными в конце учебника;
- делать выводы о результатах совместной деятельности своего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

#### *Коммуникативные:*

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### ***Предметные результаты:***

*1) общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживание:*

- знать (на уровне представлений) о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров; о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям;
- уметь обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов и правила гигиены труда.

*2) технология ручной обработки материалов; элементы графической грамоты:*

- знать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и т.д.);
- знать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- знать способы разметки (на глаз, по шаблону), формообразования (сгибанием, складыванием, вытягиванием), клеевой способ соединения, способы отделки раскрашивание, аппликация, прямая строчка);
- знать названия и назначения ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки, правила безопасной работы с ними);
- уметь материалы и инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

*3) конструирование и моделирование:*

- знать о детали как составной части изделия, о конструкциях (разборных и неразборных), о неподвижном клеевом соединении деталей;
- уметь различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- уметь конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

***Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т.п.);
- соблюдения безопасных приёмов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления работы сотрудничества в процессе совместной работы.

## **Место предмета**

Предмет «Технология» входит в область «Технология», изучается 28 ч (1 раз в неделю).

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.

Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы.

Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме *практических работ*, творческих отчетов.

**Используемый учебно-методический комплекс**

1. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2016.

2. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2017.

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По расписанию	Фактически
<b>Природная мастерская (7 ч)</b>				
1	Рукотворный и природный мир города, села	1		
2	На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. <i>Экскурсия на природу</i>	1		
3	Листья, семена и фантазии	1		
4	Веточки, шишки, жёлуди, каштаны и фантазии	1		
5	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1		
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1		
7	Природные материалы. Как их соединить? <i>Проверим себя</i>	1		
<b>Пластилиновая мастерская (4 ч)</b>				
8	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1		
9	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1		
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1		
11	<i>Проект «Аквариум». Проверим себя</i>	1		
<b>Бумажная мастерская (14 ч)</b>				
12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1		
13	<i>Проект «Скоро Новый год!»</i>	1		
14	Бумага и картон. Какие секреты у бумаги и картона?	1		
15	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1		
16	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1		
17	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1		
18	Наша родная армия	1		
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1		
20	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1		
21	Шаблон. Для чего он нужен?	1		
22	Бабочки. Как изготовить из листа	1		



	бумаги?			
23	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1		
24	Весна. Какие краски у весны? Что такое колорит?	1		
25	Праздники весны и традиции. <i>Проверим себя</i>	1		
<b>Текстильная мастерская (3 ч)</b>				
26	Мир тканей. Игла-труженица.	1		
27	Вышивка. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1		
<b>Итоговый контроль (1 ч)</b>				
28	Что узнали, чему научились			
<b>Всего: 28 часов</b>				