

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 1 от «28» августа 2018г.	«Согласовано»: Заместитель директора по УВР Кожевникова Е.Г. / <i>Е.Г. Кожевникова</i> «28» августа 2018г.	«Утверждено» Директор школы Сорочкин М.В. / <i>М.В. Сорочкин</i> «28» августа 2018г. Приказ № 100/18 от «28» августа 2018г.
--	---	--

*Рабочая программа  
по литературному чтению  
1 класс*

2018-2019 учебный год

Количество часов: за год – 20 часов  
в неделю – 2 часа

Составитель:  
учитель начальных классов  
Николаева Оксана Владиславовна

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена на основе учебного плана МБОУ Сарадаляльской ООШ, в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения начального общего образования, с учетом Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с опорой на программу Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011)» М.: Просвещение, 2011.

**Целями** изучения курса «Литературное чтение» в начальной школе является:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о дружбе, добре, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Филология» средствами образовательной области «Литературное чтение». Она определяется ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

## Общая характеристика программы

Предмет «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного народного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа содержит все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у него читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает материал по всем видам речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложении. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Развитие устной речи (умения *слушать* и говорить) проводится параллельно обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица. Считалочка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописным словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные, интересные тексты. А именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотносят их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут ученикам адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки. У них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения происходит духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными (базовыми) ценностями (добро, справедливость, правда и т.д.). Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

**Технологии, используемые в обучении:** здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, развития критического мышления, личностно-ориентированного обучения, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности, информационно-коммуникационные, игровые и др.

**Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков:** текущий контроль – в форме устного (письменного), фронтального опроса, индивидуальных заданий; контрольные работы для проверки умения работать с книгой (*Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения*); тематический контроль (*Проверим себя и оценим свои достижения*) по окончании каждого раздела; проектные работы; проверка техники чтения (*Проверка навыка чтения вслух и понимания прочитанного*).

### **Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

В 1 классе проверяются овладение слогааналитическим способом чтения, понимание общего смысла слов и предложений. Темп чтения текста (в конце года темп чтения – не менее 30 слов в минуту).

В 1 классе используется словесные оценки: «Читаешь хорошо»; «Читаешь хорошо, но есть ошибки»; «Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «Читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более трёх слогов читает по слогам, отчётливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок; темп чтения – 25-30 слов в минуту.

Оценка «Читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчётливо произносит звуки и слова. Но допускает одну-две ошибки; темп чтения – 20-25 слов в минуту.

Оценка «Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать» - ученик читает по слогам, допускает более трёх ошибок; темп чтения – 15-20 слов в минуту или ниже.

## **Содержание программы**

### **Жили-были буквы (4 ч)**

Знакомство с учебников, системой условных обозначений. Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили-были буквы».*

*Проект «Создаём музей «Город букв»».*

### **Сказки, загадки, небылицы (4 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили-были буквы».*

### **Апрель, апрель. Звонит капель... (3 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозёрова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель. Звонит капель...»*

*Проект «Составляем азбуку загадок».*

### **И в шутку и всерьёз (3 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз».*

### **Я и мои друзья (3 ч)**

Рассказы, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Серфом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».*

*Проект «Наш класс – дружная семья».*

### **О братьях наших меньших (3 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского. С. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».*

### **Проверочные работы**

1. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили-были буквы».

2. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Сказки, загадки, небылицы».
3. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...».
4. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз».
5. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».
6. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».

### **Проекты**

1. «Создаём музей «Город букв»».
2. «Составляем азбуку загадок».
3. «Наш класс – дружная семья».

### **Место предмета**

На изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе МБОУ Сардаляльской ООШ отводится 20 часов (2 часа в неделю, 33 учебных недели, так как курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте). На внеклассное чтение отводится 15-20 минут в неделю.

### **Планируемые результаты изучения курса по итогам 1 класса**

#### **Личностные результаты**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья и т.д.;
- проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- освоить роль ученика; формировать интерес (мотивацию) к учению.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные:**

- организовывать своё рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- определять план выполнения заданий на уроках, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

##### **Познавательные:**

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;
- сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия;
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, определять тему.

##### **Коммуникативные:**

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- работать в паре, группе.

#### **Предметные результаты**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

#### ***К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:***

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы); более высокий уровень – самостоятельно читать доступные детские книги (о детях, о животных, о природе);
- работать с доступными книгами – справочниками и словарями.

#### ***Читательские умения:***

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

#### ***Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- успешного дальнейшего обучения;
- самостоятельного чтения книг;
- работа со словарями, дополнительно строить речевое высказывание в устной форме.

#### **Используемый учебно-методический комплекс**

1. *Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.* Литературное чтение 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2017.

2. *Байкина М.В., Виноградская Л.А.* Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2017.

## Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			По расписанию	Фактически
<b>Жили-были буквы (4 ч)</b>				
1	Знакомство с учебником и тетрадью. В. Данько «Загадочные буквы»	1		
2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»», С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1		
3	Г. Сапгир «Про Медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Газмакова, Е. Григорьева «Живая азбука», «Кто как кричит?», «С. Маршак «Автобус номер шесть.	1		
4	Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения. Проект «Создаём «Город букв»	1		
<b>Сказки, загадки, небылицы (4 ч)</b>				
5	Е. Чарушин «Теремок», р.н.с. «Рукавичка»	1		
6	Загадки, песенки, потешки, небылицы. Рифмы Матушки Гусыни: «Король Пипин», «Дом, который построил Джек»	1		
7	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Р.н.с. «Петух и собака», К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки!	1		
8	Из старинных книг. Проверим себя оценим свои досижения	1		
<b>Апрель, апрель. Звенит капель...(3 ч)</b>				
9	А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна», А. Плещеев «Травка зеленеет», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель	1		
10	Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда этобывает?», В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо», А. Майков «Христос Воскрес!». Проект «Составляем азбуку загадок»	1		
11	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
<b>И в шутку и всерьёз (3 ч)</b>				
12	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1		



13	К. Чуковский «Федотка», «Телефон», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1		
14	М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения	1		
<b>Я и мои друзья (3 ч)</b>				
15	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1		
16	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «если дружбой дорожит..», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1		
17	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Проверим себя и оценим свои достижения	1		
<b>О братьях наших меньших (3 ч)</b>				
18	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...», В. Осеев «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1		
19	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата», В. Лунины «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1		
20	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо». Проверим себя и оценим свои достижения	1		
<b>Всего: 20 часов</b>				