

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 1 от « 28 » августа 2018г.	«Согласовано»: Заместитель директора по УВР Коженикова Е.Г. / <i>Е.Г. Коженикова</i> / « 28 » августа 2018г.	
--	---	---

*Рабочая программа  
по родному чтению  
1 класс*

2018-2019 учебный год

Количество часов: за год – 46 часа

в неделю – 1,5 часа

Составитель:  
учитель начальных классов  
Николаева Оксана Владиславовна

## Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Обучение грамоте» к концу первого полугодия

### Планируемые результаты:

#### *Должны знать/понимать:*

- структуру родной речи, иметь образное представление;
- о единицах родного языка – звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определённой последовательности;
- о словосочетании, предложениях и тексте;
- о графических системах печатных письменных букв алфавита;
- о формах каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих её элементов;
- иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.

#### *Уметь:*

- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе (15-20 слов первое полугодие, 20-25 слов второе полугодие);
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказать отдельные части текста (2-3 предложения);
- озаглавить прослушанный текст;
- связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова так, и слова в предложении при различных методических условиях, а именно:
  - при списывании с печатного или письменного текста;
  - письмо по памяти, под диктовку;
- ускорять темп письма с учётом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика;

#### *Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности повседневной жизни, а именно:*

- выполнять правила записи предложений, (предложений кугу буква дене тўналын серышаш, предложений мучашеш точкым шындышаш);
- проанализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений структурных единиц языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

### Учебно-тематический план

№	Содержание	Кол-во часов
<b>Добукварный период (Лудаш-возаш ямдылмаш)</b>		
1	Чтение	
2	Письмо	
<b>Букварный период (Лудаш-возаш ямдылмаш)</b>		
1	Чтение	
2	Письмо	
<b>Послебукварный период (Лудаш-возаш ямдылмаш)</b>		
1	Чтение	
2	Письмо	

### Содержание тем учебного курса I полугодия

#### *Добукварный период*

##### **Чтение.**

*Устная и письменная речь (Кутырымо да возымо йылме)* – формирование навыков и развитие умений воспринимать звучащую в разговорном темпе русскую речь; формирование навыков говорения;

*Слово и предложение (Мут ден предложений)* – членение на предложения; предложения на слова;

*Составление предложений (Предложенийым чоңымаш)* в соответствии с заданными схемами и с опорой на рисунок; различение предложений по интонации, по цели высказывания;

*Слог и ударение (слог да ударений)* – деление звучащих слов на слоги ; различение ударных и безударных слогов; определение количества слогов в слове;

*Звуки и буквы(Йүк ден буква-влак)* – различать гласные и согласные звуки;

**Письмо.** В тетради «Возаш тунемына» - правильно по контуру рисовать предметы, правильно писать элементы букв.

### **Букварный период**

Знакомство с буквами, обозначающими гласные звуки и согласные звуки;

различение слогов с твёрдыми и мягкими согласными ;

выработка навыков чтения; научить читать по слогам, опора на гласные, целыми словами; отвечать на вопросы по тексту, пересказать прочитанное.

Гласные звуки и буквы *й, ө, о, ы, а, у, и, э*

Сонорные согласные *м, л, н, й, р, н*

Парные глухие согласные *к, ш, с, п, ф*

Йотированные согласные *е, ё, ю, я* – выявление специфики их функций

Непарные глухие согласные *ч, х, ц, щ*

*Ъ* и *Ь* знаки - выявление их функций.

### **Послебукварный период**

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является традиционный звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации. (Лудаш-возаш звуковой аналитико-синтетический йон дене туныктымаш. Ончыч йоча-влак луддымо мутым

йүк шот дене лончылат, йүк –влакым тун ойыртемашт почеш тўшкалат, вара нунын могай буква дене ончыктымаш пален налыт, пытартышлан буквам йуўкыш савырен, шомак-влакым лудыт да эше ик гана буквашке (графика) савырен серат).

В учебном процессе этот принцип реализуется через графическое действие, имеющее фонемно-буквенную природу и реализуется через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов; перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма) и наоборот(в процессе чтения), а также понимание значения произведённых языковых единиц – слов, сочетаний слов, предложений и текста.

Овладение графическим действием в период усвоения грамоты – важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируется навыки чтения и письма, без которых невозможно их дальнейшее полноценное обучение. (Лудмашыже кутырымо йылмым виандаш йонным ышга, сераш-возаш)

### **Приёмы:**

Приёмы наращивания. Например: *л-лу-лум-луман*

Приём реконструирования (метаграмма). Например: *окса-омса, ала-ола.*

Логогрифы: *лым-олым, ур-нур.*

Полидромы: *манам, уна, Ану. Анум муна.*

Анаграммы: *тау-ута-аут*

Параллельно с обучением чтению в 1-м классе дети должны овладеть и письмом. Обучению письму осуществляется с учётом его особенностей, с одной стороны, как интеллектуально-речевого, а с другой – как рукотворительного действия.

Период обучения чтению и письму состоит из трёх этапов: подготовительного, основного, заключительного.

### **Содержание тем учебного курса II полугодия (15 ч)**

**Калык ойпого.** Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Малые фольклорные жанры: сказка, загадки, считалки, песенки, скороговорки, заклички.

**Вольык, янлык да кайык.** Название произведений (заголовок), автор (поэт, писатель). Пересказ произведения, ответы на вопросы по содержанию, услышанному или прочитанному. Сопоставление героев произведений.

**Пиалан йоча жап.** Средства выражения авторского отношения к изображаемому (названия произведений, характеристики героев, соотнесение поступков героев с нравственными нормами народов РМЭ; составление рассказа на марийском языке.

**Навыки чтения.** Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

### **Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Обучение грамоте» к концу второго полугодия**

#### **Планируемые результаты:**

##### ***Личностные УУД:***

- понимает значимость изучения родной литературы;
- осознает значимость чтения;
- использует различные источники информации (словари, интернет ресурсы) для решения познавательных задач;

##### ***Регулятивные УУД:***

- ориентируется в содержании прочитанного, осознает сущность поведения героев, самостоятельно делает выводы, соотносит поступки героев с нравственными нормами народов РМЭ;
- высказывает своё отношение к герою и к поступкам;
- доказывает и подтверждает фактами (из текста) собственное суждение;
- создает прозаический или поэтический текст на марийском языке, используя средства художественной выразительности марийского языка;
- умеет работать с разными источниками информации, находить её;

##### ***Познавательные УУД:***

- умеет анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений писателей марийского и других народов;
- формулирует собственное отношение к произведениям марийской литературы, оценивает их;

##### ***Коммуникативные УУД:***

- умеет вести диалог в различных ситуациях, соблюдает правила речевого этикета;
- умеет выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями на марийском языке, используя презентацию;
- умеет декламировать стихотворные произведения
- работа в группе, создание инсценировки по произведениям марийских писателей, сценарии;

### **Требования к уровню подготовки учащихся по курсу к концу первого года обучения**

#### ***Должны иметь общее представление:***

- о различиях малых жанров фольклора, как загадка, считалка, закличка, сказка, скороговорка;
- об отличиях фольклорного текста от литературного;

#### ***Знать:***

- наизусть 10-15 стихотворений;

- содержание прочитанного;

**Уметь:**

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и молча;
- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста, задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- самостоятельного ориентирования внутри учебника;
- самостоятельного чтения книги;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- работы с разными источниками информации

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По расписанию	Фактически
<b>I полугодий (31 шагат)</b>				
<b>Кутырымо да возымо йылме (1 шагат)</b>				
1	Шочмо йылме	1		
<b>Мут ден предложений (1 шагат)</b>				
2	Мут ден предложений	1		
<b>Йӱк ден буква-влак (29 шагат)</b>				
3	Йылмысе йӱк да буква-влак	1		
4	Гласный <i>у, о, ы, а, у, ё, и, э</i> йӱк да буква-влак	1		
5	Тунемме гласный йӱк ден буква-влакым иктешлымаш	1		
6	Согласный <i>м, л, н</i> йӱк да буква-влак	1		
7	Согласный <i>й, р, н</i> йӱк да буква-влак	1		
8	Согласный <i>й, р, н</i> йӱк да буква-влак	1		
9	Тунемме согласный йӱк ден буква-влакым иктешлымаш	1		
10	<i>Тт, Дд</i> йӱк да буква-влак	1		
11	<i>Кк, Гг</i> йӱк да буква-влак	1		
12	<i>Жж, Шш</i> йӱк да буква-влак	1		
13	<i>Сс, Зз</i> йӱк да буква-влак	1		
14	<i>Пп, Бб</i> йӱк да буква-влак	1		
15	<i>Вв, Фф</i> йӱк да буква-влак	1		
16	Йонгыдо да пич мужыран согласный йӱк ден буква-влакым иктешлымаш	1		
17	<i>Ьь</i> буква (ойырышо пушкыдо пале)	1		
18	<i>Ее</i> буква	1		
19	<i>Яя</i> буква	1		
20	<i>Юю</i> буква	1		
21	<i>Ёё</i> буква	1		
22	Кок йӱкым ончыктышо гласный буква-влакым иктешлымаш	1		
23	<i>Чч</i> йӱк да буква	1		
24	<i>Хх</i> йӱк да буква	1		
25	<i>Цц</i> йӱк да буква	1		
26	<i>Щщ</i> йӱк да буква	1		
27	Мужырдымо <i>ч, х, ц, щ</i> пич согласный буква-влак	1		
28	<i>Ъь</i> буква (ойырышо пенгыде пале)	1		
29	Тунемме согласный, гласный йӱк ден буква-влакым иктешлымаш	1		
30	Пенгыдемдымаш	1		
31	<b>Контрольный лудмаш</b>	1		
<b>II полугодий (15 шагат)</b>				
<b>Калык ойного (2 шагат)</b>				

32	Йомак-влак «Куку чыве», «Реве», «Марий ден маска»	1		
33	Тушпо, мыскара, муру, писылудыш, калыкмут-влак	1		
<b>Вольык, янлык да кайык (6 шагат)</b>				
34	Суртвольык нерген произведений –влак . В. Сави «Ушкал», Н. Мухин «Онай паша»	1		
35	В. Ёпымарий «Пий ден ёмылжө», пырыс ден шыл.	1		
36	Янлык нерген произведений-влак. И. Осмин «Меран», Б. Данилов «Вашгалтеныт».	1		
37	М. Казаков «Телым чодыраште», калык йомак «Рывыж ден турня»	1		
38	Кайык-влак нерген произведений-влак. С. Чавайн «Киса», «Шогертен», Н. Мухин «Вараксим»	1		
39	М. Пляцковский «Чик ден Чирик». В. Сапаев «Шырчык»	1		
<b>Пиалан йоча жап (7 шагат)</b>				
40	К. Васин «Марий кундем»	1		
41	С. Чавайн «Мүкш», «Осал егын осаллыкше шканже логалеш»	1		
42	В. Сави «Сад-пакчаште», ««Муро кушан шочеш?», М. Казаков «Танюша»	1		
43	И. Осмин «Шочмо мланде»	1		
44	Б. Данилов «Пият вурса»	1		
45	М. Шкетан «Йоча илыш»	1		
46	Ю. Артамонов «Вичун шольыжо». Иктешлымаш.	1		
<b>Чылаже: 46 шагат</b>				