

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 1 от «28» августа 2018г.	«Согласовано»: Заместитель директора по УВР Кожевникова Е.Г. <i>Е.Г. Кожевникова</i> «28» августа 2018г.	«Утверждено»: Директор учреждения Серокина П.В. <i>П.В. Серокина</i> Протокол № 1 от «28» августа 2018г.
--	---	--



*Рабочая программа
по изобразительному искусству
3 класс*

2018-2019 учебный год

Количество часов: за год – 34 часа
в неделю – 1 час

Составитель:
учитель начальных классов
Николаева Оксана Владиславовна

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе учебного плана МБОУ Сардаяльской ООШ, на основе программы Копцевой Т.А. Копцевым В.П., Копцевым Е.В. «Изобразительное искусство 1-4 классы» (Издательство: «Ассоциация XXI век» 2013), утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС начального образования.

Программа для 3-го класса начальной школы общеобразовательных учреждений соответствует требованиям ФГОС начального общего образования второго поколения, а также примерной программе по изобразительному искусству для начальной школы..

Цели и задачи образования по изобразительному искусству

Приоритетная цель начального художественного образования – **развитие культуры творческой личности школьника** обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи**:

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни;
- воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» - культуры эстетического воспитания, формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства);
- формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли
- жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа РФ, к достижениям мировой художественной культуры;
- развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага, знакомство с языком изобразительного искусства.

Урок изобразительного искусства поддерживается разными формами внеурочной художественно-выставочной деятельности школьников:

- вне школы – посещение детских выставок и выставок профессиональных художников, экскурсии в музеи;
- в школе – студии-мастерские по освоению работы с разными художественными материалами, например с глиной, бумагой, песком, тканью в других нетрадиционных или природных материалах, а также студии, интегрирующие разные виды искусства: живопись, графику, музыку, литературу и театр.

Их работа создаёт благоприятную творческую среду, способствует расширению представлений младших школьников выразительных средствах в формах изобразительного искусства, развитию познавательной активности учеников, их общению со сверстниками, учителями, родителями.

В рамках данной программы предлагаются следующие направления внеурочной художественно-творческой деятельности:

1) «Книжная иллюстрация» знакомит с искусством книжной графики, нацеливает деятельность младших школьников на освоение работы с различными графическими материалами при выполнении иллюстраций к литературным произведениям.

2) «Бумажная пластика» создаёт условия для овладения школьниками приёмами и способами формотворчества с белой и цветной бумагой.

3) «Песочная анимация» призвана расширить пространство для самовыражения учащихся путём приобщения к искусству анимации и освоения техники рисования песком.

4) «Глиняная игрушка» способствует расширению творческого опыта младших школьников в процессе лепки из глины и знакомства с народной игрушкой.

5) «Кукольный театр» способствует приобщению к мировой художественной культуре через создание детьми перчаточных кукол, декораций и постановку кукольных спектаклей по мотивам сказок народов мира.

6) «Цвет и музыка» развивает интегративное начало творческой деятельности детей в процессе «слушания» и «видения» объектов и явлений природы, восприятия произведений музыки и живописи, а также в результате продуктивных видов практической изобразительной деятельности.

Особое значение в организации художественного образования младших школьников имеют проектные работы: конкурсы юных любителей живописи, графики, ДПИ, вернисажи, организация которых предполагает тесную взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности учащихся начальной школы.

Формы организации образовательного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных комбинированных уроков, проведение бесед об изобразительном искусстве красоте вокруг нас.

Содержание программы

Художник и мир природы (9 часов)

Творческая папка. Радуга-дуга. «Ветер, ветер! Ты могуч...». Пустыни и оазисы. Кактусы-гиганты. Натюрморт в живописи. Орнамент – стиль эпохи. Витражная роза. Чудо-дерево роза.

Художник и мир животных (9 часов)

Образы животных в мифах и сказках. Собака –верный друг. Полёт птиц. Образ лошади в изобразительном искусстве. Медный всадник. «Крокодил солнце в небе проглотил...». «Божья коровка, улети на небо...». Фантастические существа. Новогодняя игрушка.

Художник и мир человека (10 часов)

Галерея детского изобразительного творчества. Портрет в скульптуре. Великаны и лилипуты. Женский профиль. Мужской профиль. Крепостные стены. Золотое кольцо России. Народная игрушка. Необычная чаша. Знаменитые скульптуры.

Художник и мир искусства (6 часов)

Фантастическое рядом – музей космонавтики. В мире книг. В мире музыки. Театр масок. Танцы народов мира. Афины – город-музей.

Результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

Изучение предмета «Изобразительное искусство» способствует развитию художественно-образного восприятия мира, понимая его ценности для эмоционального, эстетического развития человека, развитию способности средствами искусства, понять собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Критериями эффективности учебной работы являются требования к результатам освоения программы по изобразительному искусству, которые даны в стандарте: личностные, метапредметные и предметные достижения школьника.

Личностные результаты:

в ценностно-эстетической сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе семье, Родине, людям, животным);
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере:

- способность к художественно-образному познанию мира;
- умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере:

- навыки использования различных материалов для работы в разных техника (живопись, графика, скульптура, ДПИ, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура); желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащении ключевы компетенций (коммуникативных, деятельностных) художественно-эстетическом содержании;
- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

в ценностно-эстетической сфере:

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественно-творческой деятельности;

в коммуникативной сфере:

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере:

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

Программа предусматривает проведение традиционных комбинированных уроков, проведение бесед об изобразительном искусстве красоте вокруг нас.

Технологии обучения

- Здоровьесберегающие технологии.
- ИКТ
- Дифференцированного обучения.
- Технологии развития критического мышления

Виды и форма контроля

- Викторины
- Кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
- Тестирование.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному плану общеобразовательного учреждения МБОУ «Сардаяльская основная общеобразовательная школа» в 3-м классе на

изучение предмета «Изобразительное искусство» выделяется 34 часа (из расчёта 1 час в неделю).

Обеспечение предмета

Авторы: Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В. «Изобразительное искусство» учебник для 3 класса. Учебно-методический комплекс «Гармония».

Издательство: «Ассоциация XXI век», 2013 год.

Методические пособия для учителя: Копцева Т.А. Программа по изобразительному искусству. 1-4 классы: : «Ассоциация XXI век», 2013 год.

Печатные пособия для учащихся: Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В. «Изобразительное искусство» учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений 2-е издание, Смоленск «Ассоциация XXI век», 2013 год.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По расписанию	Фактическая
Художник и мир природы (9 часов)				
1	Творческая папка	1		
2	Радуга-дуга	1		
3	«Ветер, ветер! Ты могуч...»	1		
4	Пустыни и оазисы	1		
5	Кактусы-гиганты	1		
6	Натюрморт в живописи	1		
7	Орнамент – стиль эпохи	1		
8	Выраженная роза	1		
9	Чудо-дерево роза			
Художник и мир животных (9 часов)				
10	Образы животных в мифах и сказках	1		
11	Собака – верный друг	1		
12	Полёт птиц	1		
13	Образ лошади в изобразительном искусстве	1		
14	Медный всадник	1		
15	«Крокодил солнце в небе проглотил...»	1		
16	«Божья коровка, улети на небо...»	1		
17	Фантастические существа	1		
18	Новогодняя игрушка	1		
Художник и мир человека (10 часов)				
19	Галерея детского изобразительного творчества	1		
20	Портрет в скульптуре	1		
21	Великаны и лилипуты	1		
22	Женский профиль	1		
23	Мужской профиль	1		
24	Крепостные стены	1		
25	Золотое кольцо России	1		
26	Народная игрушка	1		
27	Необычная чаша	1		
28	Знаменитые скульптуры	1		
Художник и мир искусства (6 часов)				
29	Фантастическое рядом – музей космонавтики	1		

30	В мире книг	1		
31	В мире музыки	1		
32	Театр масок	1		
33	Танцы народов мира	1		
34	Афины – город-музей	1		
Всего: 34 часа				