

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сардаяльская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 1 от « 18 » августа 2017г.	«Согласовано»: Заместитель директора по УВР Кожевникова Е.Г. / <i>Е.Г. Кожевникова</i> / « 18 » августа 2017г.	«Утверждаю»: Директор школы Сорокина П.В. / <i>П.В. Сорокина</i> / Приказ № 1 от « 18 » августа 2017г.
--	---	--

*Рабочая программа
по технологии
3 класс*

2017-2018 учебный год

Количество часов: за год -34 часа
в неделю – 1 час

Учитель начальных классов:
Кузнецова Светлана Васильевна

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Технология» на конец 3-го класса.

Личностные качества:

- расширять культурный кругозор;
- чувствовать и понимать красоту произведений декоративно-прикладного искусства; -- -
- проявлять положительную мотивацию к творческому решению учебных задач, уважение к мастерству и творчеству мастеров, основанному на внимательном и вдумчивом изучении объектов природы.

Регулятивные УУД:

- организовывать рабочее место для работы с бумагой, поддерживать порядок на рабочем месте в течение урока;
- ориентироваться в задании, принимать и сохранять учебную задачу;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- осуществлять поэтапный и итоговый контроль и вносить коррективы в работу.

Познавательные УУД:

- анализировать графическую и текстовую информацию; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать;
- принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; -
- выполнять работу по инструкции;
- проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности;
- производить мысленную трансформацию заготовки.

Коммуникативные УУД:

- вступать в общение, соблюдая правила
- общения, выражать свою точку зрения, слушать другого;
- производить оценку работы товарищей, проявляя доброжелательность и интерес.

Содержание обучения.

**Наш рукотворный мир
(от мира природы - к миру вещей)**

Основной содержательный компонент программы третьего класса - проблема «Человек - Предмет - Среда»; она разрабатывается обстоятельно, последовательно переходя от одной темы к другой. Проблема «мира вещей» наполняется достаточно глубоким смыслом. Прежде чем рассматривать конкретные правила дизайна ученики осмысливают духовно-психологическое содержание предметного мира и его единство с миром природы. На базе этих представлений они разрабатывают бытовые вещи, каждый раз сознательно и целенаправленно применяя, в работе формулу «красота + польза» - т.е. принцип единства в вещи утилитарного и эстетического начала. При проведении с детьми художественно-конструкторского анализа предметов учитель в соответствии с конкретными темами обращает их внимание и на другие, более частные принципы, которые не формулируются, но неизменно учитываются в работе:

композиционная целостность (основные закономерности гармонии), функциональность (степень соответствия форм, цвета, материала, декора основным функциям изделия), технологичность (лаконичность конструкции, адекватность способов работы), единство предмета и среды (стиль).

Формы природы и форма вещей (11ч.)

Внимание детей заостряется на положении о первичности мира природы по отношению к рукотворной среде; еще раз предлагается внимательно присмотреться к удивительно гармоничному устройству самых привычных и обыденных предметов природы. Безусловно, следует учитывать весь предыдущий опыт детских наблюдений, но на этом этапе он получает в совокупности с новыми фактами более глубокую качественную оценку. Эта оценка трансформируется в очень важный вывод: природой во всем предусмотрен строго выверенный порядок, изучая который человек-творец может позаимствовать полезные конструктивные и художественные идеи; невнимательное же отношение к этим фактам обедняет творчество мастера и даже может вызвать цепь нравственных разрушений, хаос. Отталкиваясь от этой мысли, ученики более обстоятельно подходят к проектированию рукотворной среды обитания человека.

Содержание уроков. Примерные изделия.

Изучение и анализ форм природы, их переосмысление в декоративно-художественных изделиях и предметах утилитарно-бытового назначения.

Композиции из природных форм; передача природных форм и образов в различных материалах: коллажи на темы природы; оригами, образы животных; лепка животных по наблюдениям; Стилизация природных форм в бытовых вещах: подбор декора к изделию в соответствии с его формой на основе стилизации растительных мотивов (тарелка, шкатулка, кувшин); декоративная рамка для фотографии; чудо-посуда; стилизованные светильники, игрушки и пр.

Вещи, создающие настроение праздника (7 ч.)

Ученики постигают конкретные закономерности и принципы дизайна и с их учетом самостоятельно проектируют отдельные вещи определенного назначения. Все разрабатываемые изделия, хотя и создаются по отдельности, объединены общим (новогодним, праздничным) характером и настроением.

Должное внимание уделяется новым сложным приемам разметки (в частности, работе с циркулем), новым технологиям шитья.

Содержание уроков. Примерные изделия.

Проектирование вещей праздничного характера с учетом основных принципов дизайна. Целесообразность формы и декора упаковки.

Пригласительные билеты, поздравительные открытки; убранство праздничного стола (салфетки, посуда и пр.); украшения для елки и для интерьера; развертки конуса, цилиндра, построение форм на основе круга; игрушки, упаковки для подарков (конструирование, стилизация, комбинированная работа).

Красота и уют нашего дома. Гармония вещей (11ч.)

Центральный содержательный компонент данного этапа обучения - стиль проектируемых вещей и их стилевое единство. Проблема неразрывной связи предмета со средой становится объектом специального осмысления. При этом важно, чтобы сугубо дизайнерские идеи по возможности рассматривались не только в художественно-конструкторском, но и в духовно-психологическом аспекте.

Содержание уроков. Примерные изделия.

Основные принципы и конкретные примеры стилевой гармонии. Комбинаторика в формообразовании; Использование модулей в формообразовании предметов. Новые приемы обработки ткани. Изготовление выкройки. Технология переплёта.

Комплекты предметов интерьера: макеты комплектов мебели определенного стиля на основе единого модуля, декоративная подушка к определенному интерьеру, кухонный комплект, сервиз, комплект украшений на основе единого модуля (варианты стилевого объединения); обложка для книги (ткань, аппликация); записная книжка (простой переплет); газетница.

От мира природы- к миру вещей. (5ч.)

Как обычно, в конце учебного года детям предоставляется возможность выполнять более яркие, необычные, привлекательные сами по себе работы. Разумеется, это не означает снижения познавательного и развивающего начала уроков. Учащиеся продолжают осмысливать рукотворные вещи с точки зрения их аналогии с объектами природы (неизменно более совершенными); расширяются их представления о народных обычаях и традициях; развивается ассоциативное мышление.

Содержание уроков. Примерные изделия.

Новые материалы и способы работы - новые идеи. Изящество форм и цвета в природе, их передача в декоративно-художественных изделиях.

Пасхальные сувениры, подарки; весенние мотивы (цветы из бисера, ткани, бумаги и пр.); эстамп, композиция; игрушки из разных материалов; кукольный театр (художественно-комбинаторная работа).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По расписанию	фактически
Формы и образы природы – образец для мастера (11 часов)				
1	Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год. Учебник, с. 3, 10-13 учебника, Рабочая тетрадь №1, с.3-5, плюс общий обзор всего материала учебника и рабочих тетрадей.	1		
2	Образы природы в оригами. Изделия: фигурки курицы, голубя. Изделия: маски зайца, кролика. Учебник, с. 14, 15, 17. Рабочая тетрадь №1, с. 6 Учебник, с. 16. Рабочая тетрадь №1, с. 7, 8-9 На с.8-9 рабочей тетради предлагаются дополнительные изделия для внеурочной работы или вариативных заданий отдельным ученикам.	1		
3	Композиции с фигурками оригами. Творческая обобщающая работа по теме «Образы природы в оригами». Учебник, с.13, 14, 16	1		
4	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате. Учебник, с. 18-21. Рабочая тетрадь №1, с. 10-12, 14-15.	1		
5	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в полосе. Учебник, с. 22-23. Рабочая тетрадь №1, с. 13.	1		
6	Образы природы в коллаже (из ткани или бумаги). Композиция на плоскости в технике «коллаж». Учебник, с. 24-29. Рабочая тетрадь №1, с. 16-17.	1		
7	Отражение природных форм в изделиях человека. Технология изготовления помпона из ниток. Учебник, с.30-31	1		
8	Лепка животных по наблюдениям. Учебник, с.32-35.	1		

9	Формы природы в бытовых вещах. Лепка. Учебник, с.36-39. Рабочая тетрадь №2, с.15.	1		
10	Мини-проект: проектирование бытовых (декоративно-прикладных) изделий на основе стилизации природных форм. Учебник, с.40-43 Рабочая тетрадь №2, с.16-17	1		
11	Образы природы в изделиях из бисера. Цветы и другие изделия из бисера. Учебник, с.44-50. Рабочая тетрадь №1, с.18-23.	1		
Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия (7часов)				
12	Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Открытка с окошком. Учебник, с.54-63. Рабочая тетрадь №1, с. 24-25. Фигурная открытка. Учебник, с.64-67. Рабочая тетрадь №1, с. 26-27.	1		
13	Построение прямоугольника с помощью угольника. Учебник, с.72-75. Рабочая тетрадь №1, с. 29-30.	1		
14	Упаковка. Связь упаковки и предмета. Упаковка для подарка «Домик». Учебник, с.72-79. Рабочая тетрадь №1, с. 31-32	1		
15	Мини-проект: проектирование упаковки для определенного предмета. Учебник, с.80-81. Рабочая тетрадь №1, с. 33.	1		
16	Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка из бумаги. Учебник, с.82-87. Рабочая тетрадь №1, с.34	1		
17	Разметка деталей с помощью циркуля. Фонарик из кругов. Учебник, с.88-97. Рабочая тетрадь №1, с.35-36 Звезда на новогоднюю ёлку. Учебник, с.98-101. Рабочая тетрадь №1, с. 37-38.	1		
18	Настольная карточка. Учебник, с. 68-71 Рабочая тетрадь №1, с.28	1		
Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (11 часа)				
19	Стиль и основные качества бытовых вещей.	1		

	Кухонная прихватка. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани. Учебник, с. 102-107. Рабочая тетрадь №2, с. 4-7. Учебник, с.106, 108- 109.			
20	Кухонная прихватка. Сборка изделия. Отделка изделия. Учебник, с. 110-113. Учебник, с. 114-115. Рабочая тетрадь №2, с.4-7.	1		
21	Стилевое единство предметов. Мини-проект: проектирование комплекта для кухни (прихватка и грелка на чайник). Учебник, с. 116-119. Рабочая тетрадь, с. 8-9.	1		
22	Грелка на чайник. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани. Учебник, с. 117. Рабочая тетрадь, с. 9.	1		
23	Грелка на чайник. Сборка изделия. Учебник, с. 118.	1		
24	Грелка на чайник. Отделка изделия. Учебник, с.116. Рабочая тетрадь №2, с.8-9	1		
25	Обложка для книги (ткань). Изготовление выкройки Разметка и раскрой ткани. Учебник, с.120-123. Рабочая тетрадь №2, с.10-11	1		
26	Обложка для книги (ткань). Сшивание изделия. Учебник, с.123-124	1		
27	Обложка для книги (ткань). Обработка края изделия. Учебник, с. 125-126.	1		
28-29	Стебельчатый шов. Монограмма. Учебник, с.127-129. Рабочая тетрадь №2, с. 14	2		
30-31	Чудесный материал - соломка. Простые конструкции из соломки. Учебник, с.144-151	2		
32	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Учебник, с. 152-156. Рабочая тетрадь №2, с.30-31	1		
33	Конструирование из разных материалов. Модель ракеты. Учебник, с. 161-164.	1		
34	Обобщающий урок по теме «Как создается рукотворный мир: от мира природы – к миру вещей». Учебник, с.165-166, плюс материалы всего	1		

	учебника. Рабочая тетрадь №2, с.18-23			
--	--	--	--	--