

Технологическая карта урока ИЗО

ФИО учителя Мельникова Наталья Николаевна

Класс: 5

Предмет: Изобразительное искусство

Тема урока: «В горнице моей светло» (Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома)

Место и роль урока в изучаемой теме: урок изучение новых знаний

Тип урока: Комбинированный

Вид урока: урок творчества

Цель урока – Познакомить учащихся с устройством внутреннего пространства крестьянского дома, его символикой.

Задачи:

- **Образовательные** – познакомить с внутренним убранством русской избы; с новым видом ДПИ – изразцом, с народным праздником – Покровом; показать связь между интерьером крестьян прошлых столетий и современным интерьером; научить определять композицию и ее цветовое решение; сформировать умения и навыки работы в коллективе, малой группе; формировать умение поиска вариативных способов адекватных путей решения проблемной ситуации.
- **Воспитательные** – воспитывать любовь к Родине, к ее традициям и народной культуре
- **Развивающие** – развивать творческие способности, познавательную активность детей, образное и логическое мышление, воображение, навыки связной речи.

Оборудование и материалы:

- Эскиз русской печи, создание интерьера крестьянского изба как традиционного русского жилища, дома (предметы музея – лавки, прялка, сундук, старинная посуда, само пряха, самовар, половики).
- Схемы – таблицы с изображением элементов русской печи, горницы.
- Иллюстрации к русским народным сказкам, былинам, загадкам.
- Примеры интерьеров крестьянского жилища
- Игрушка - домовенок
- Схемы распределения по группам и рефлексии
- Карточки с изображением изразцов, трафареты.
- Магнитная доска

Литературный ряд: стихи, сказки, загадки, поговорки.

Музыкальный ряд: народные мелодии – лирические, русские народные песни.

Для обучающихся:

- Гуашевые краски
- Акварельные краски
- Кисточки № 2,4,6
- Бумага формата 20X20
- Баночка для воды
- Салфетки
- Костюмы

Планируемые образовательные результаты.

Личностные результаты:

- Уважительно относиться к культуре народного искусства; осознание необходимости сохранения народных традиций
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение основами культуры практической работы различными материалами, в эстетической организации и оформлении изразца,
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

Познавательные:

Понимать специфику образного языка ДПИ. Использовать символику древних славян, выразительные средства орнаментальной композиции. Выполнять эскизы изразца для русской печи. Уметь применять графические материалы и выразительные средства орнаментальных композиций (лаконичность, обобщённость, выразительность изобразительного мотива; ритм, симметрия) в творческой работе

Регулятивные:

- Определять последовательность действий при работе над рисунком, уметь работать самостоятельно, в группе, контролировать учебные действия и оценивать результат, уметь организовать место занятий.

Коммуникативные:

- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы;
- ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию об интерьере крестьянского дома в словарях, справочниках, литературных произведениях, в электронных информационных ресурсах;
- оценивать достоинства и недостатки созданных произведений с эстетических позиций;

Метапредметные результаты.

Межпредметные связи:

1. ИЗО – математика (глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка);
2. ИЗО – литература (художественный образ, сюжетная линия рисунка);
3. ИЗО – трудовое обучение (выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца);
4. ИЗО – история, ИКН (история древних славян, народного промысла, история и культура русского народа и народа мари)
5. ИЗО – музыка (эмоциональный настрой, передача народного колорита музыкального произведения в создаваемой детьми работе)

Этапы урока	Цель	Содержание учебного материала	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Какие УУД формируются	ФОУД
Организационный момент.	Проверка готовности обучающихся, их настрой на работу, организация внимания	Эмоциональный настрой (стихотворение). Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться: - Доброе утро! (хором) - Доброе утро! - Солнцу и птицам! - Доброе утро! - Приветливым лицам (хором) И каждый становится добрым, доверчивым. Доброе утро, длится до вечера! (хором)	Приветствует учащихся. Эмоционально настраивает их на работу	Приветствие учителя. Настрой на урок.	Личностные	Ф

<p>Подведение детей к формулированию темы и постановке задач урока.</p>	<p>Подведение детей к формулированию темы и постановке задач урока, установление метапредметных и межпредметных связей. Осознание необходимости получения новых знаний.</p>	<p>С детских лет мы читали и смотрели русские народные сказки. Часто действие в них развивалось в деревянной избе. Оказывается, в таких избах жили не только сказочные герои, но и крестьяне несколько сотен лет назад.</p> <p>Наша жизнь изменилась, изменился и интерьер нашего дома. Ребята, почему же мы на уроках истории, литературы, изо продолжаем изучать историю, культуру, быт нашего народа? (<i>Ответы детей:</i> ___)</p> <p>Народное искусство хранит вековые традиции, передаваемые из поколения в поколение, и эти традиции мы с вами должны знать и чтить. Не изучив прошлого, мы не сможем оценить настоящее и будущее нашего народа.</p> <p>- Очень часто за событиями И за сутолокой дней Старину не вспоминаем, Забываем мы о ней. Хоть и более привычны Нам полеты на Луну, Вспомним русские обычаи, Вспомним нашу старину.</p> <p>- Давайте полюбуемся красотой русской избы. Поднимемся на резное крыльцо. Пройдя через сени, мы попадаем в мир домашней жизни. (<i>Звучит р.н.п.</i>) -Воздух в избе особенный, пряный, наполненный ароматами сухих трав, еловой хвои, печеного хлеба. Ребята, какой материал использовали крестьяне для горницы? (<u>Дерево</u>)</p> <p>- Все здесь, кроме печи – деревянное: потолок, гладко обтесанные стены, пристроенные к ним лавки, полати, нехитрая домашняя утварь.</p> <p>Слабый огонек то совсем замрет, То дрожащим светом стены обольет. Новая светелка чисто прибрана: В темноте белеет занавес окна; Пол обструган гладко; ровен потолок; Печка развальная встала в уголок. По стенам – укладки с дедовским добром, Узкая скамейка, крытая ковром, Крашенные пальцы с стулом раздвижным И кровать резная с пологом цветным.</p>	<p>Выдвигает проблему, решение которой будет возможно при работе над новым материалом.</p>	<p>Слушают учителя, отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Познавательные коммуникативные, регулятивные, личностные.</p>	<p>Ф</p>
---	---	--	--	--	--	----------

	<p>- Ребята, сегодня у нас много гостей, вспомните, пожалуйста, куда усаживали гостей в доме? <i>(Ответы: в красном углу, на лавку за стол, убранный нарядной скатертью).</i></p> <p>- Какие предметы находились в доме? <i>(Ответы детей: мебели было немного, да и разнообразием она не отличалась – стол, лавки, скамьи, посудные полки, полати, главным предметом мебели – был стол, который стоял в красном углу. Вдоль стен стояли широкие лавки. На них и сидели, и спали)</i></p> <p>- Чем лавки отличались от скамьи? <i>(Лавки прикреплялись к стенам, а скамьи можно было передвигать)</i></p> <p>- Где хранили одежду крестьяне? <i>(В сундуках, которые мастерили из дерева, обивали железными полосками для прочности)</i></p> <p>- Для чего служили полати? <i>(На них спали)</i></p> <p>- Под потолком располагались половошники – полки для посуды. Как вы думаете, из чего была изготовлена посуда крестьян? <i>(Из дерева и глины)</i> Обратить внимание на все предметы, которые расположены у доски, оформляя интерьер избы...</p> <p>- Особое место в каждом доме занимал ещё один предмет, который сопровождал девушек и женщин на протяжении всей ее жизни. Что это? <i>(ПРЯЛКА)</i> Что вы о ней знаете? <i>(Ответы детей _____)</i> Обобщение ответов: Прялка была не только орудием труда, но и произведением искусства. Её украшали резьбой, росписью. Прялка часто была подарком.</p> <p>-Испокон веков славилась наша земля искусством мастериц-рукодельниц.</p> <p>Одежда, скатерти-столешницы, полотенца, края покрывал были украшены тканым или вышитым орнаментом. Какие сюжеты брали крестьянки для вышивки? <i>(Сказочных птиц, дерево жизни, орнаменты с растительным и зооморфным узорами). А в марийской вышивке, что чаще всего можно встретить? (Ответы детей)</i></p> <p>- Ребята, а у вас дома сохранилось что-нибудь из предметов старины? - Как они используются?</p>	<p>Организует диалог с обучающимися</p> <p>Обобщает ответы детей</p> <p>проверяет поисковую работу учащихся, заданную на дом.</p>	<p>Отвечают на вопросы, определяют границы знания и незнания.</p> <p>Представляют результаты домашней исследовательской работы</p>	<p>И</p>
--	--	---	--	----------

<p>Постановка учебной задачи</p>	<p>Формирование и развитие ЦО к умению определять и формулировать проблему, познавательную цель и тему урока</p>	<p>Подходит к концу 1 четверть учебного года. Я уверена, что все вы хорошо потрудились, а потому можно и отдохнуть.</p> <p>- Ребята, как вы думаете, почему мы собрались все здесь именно сейчас, после 14 октября? Что это за праздник? (Праздник Покрова Богородицы – у марийцев этот праздник называется «Покров кече»).</p> <p><u>Мини-сценка «Деревенские посиделки».</u></p> <p>«Догадлив крестьянин был, на печи избу поставил» - гласит русская пословица. Действительно, печь – душа крестьянского дома. Она и кормилица и поилица, и тела согревательница. Без печи нет избы. Само слово «изба» произошло от древнего «истба», «истопка». Изначально избой называлась отапливаемая часть дома.</p> <p>Русская печь со временем приобрела массу удобных приспособлений. Например, шесток-полочку перед устьем печи, на котором хозяйка могла держать в тепле приготовленную пищу.</p> <p>- В русских народных сказках печь часто упоминается и, как правило, неотъемлемо связана с главным героем.</p> <p>- Давайте вспомним эти сказки. <i>(Ребята вспоминают: Емелю, Колобок, «Гуси-лебеди», «Баба-Яга», Илья Муромец пролежал на печи 33 года..... Печка иногда наделялась человеческими чертами, способностью разговаривать. Дородная, ласковая и теплая она дает герою мудрые советы, укрывает от беды, помогает совершать добрые поступки и бороться со злом.)</i></p> <p>С печью связано немало любопытных преданий и народных обычаев. Считалось, что перед печью живет домовый-хранитель домашнего очага. А представлялся он в облике маленького мужичка с седой бородой. <u>(Показать).</u></p> <p>Главная обязанность домового – смотреть за хозяйством, помогать в работе по дому.</p> <p>Домашним заданием вам было – найти загадки, оговорки по теме «Русская изба», про домового. <u>(Ответы детей _____)</u></p> <p><i>(«Кошка умывается – к гостям», «Кошка на печке спит – к колодам», «Кошка в доме – друг домового».....)</i></p>	<p>Ведет диалог с учащимися о празднике Покрова просмотр мини-сценки, подготовленной группой учащихся,</p> <p>Объяснение учителя с опорой на личные знания учащихся, проводит параллель с ранее изученным материалом, побуждает к высказыванию своего мнения, организует, корректирует учебное исследование</p>	<p>Слушают учителя, анализируют новые сведения.</p> <p>Участвуют в инсценке «Деревенские посиделки», в кот. показывают предметы быта, поют (как <i>ф/миника</i>)</p> <p>Представляют дополнительный исследовательский материал</p>	<p>Познавательные, личностные</p> <p>коммуникативные, личностные, регулятивные</p> <p>познавательные, коммуникативные, личностные, регулятивные</p>	<p>Ф</p> <p>Г</p> <p>Ф</p>
----------------------------------	--	--	---	--	---	----------------------------

Усвоение нового материала и способов действий	Обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание изучаемого материала. Содействие усвоению способов, средств, которые привели к определенному выбору.	<p>Вот сколько интересного мы узнали под веселый треск поленьев. Она не только обогревала и кормила в далекие прадедовские времена, но еще и была настоящим украшением жилища. Нам пора отблагодарить ее за уют и веселье, надо нарядить ее. А вот красавицей ее делали изразцы, которые покрывали всю поверхность печи (<i>Демонстрируется плакат, где изображены изразцовые печи и отдельные изразцы</i>).</p> <p>Что же такое изразец? Кто-нибудь из вас слышал это слово, знаете ли вы что такое изразец?</p> <p>Показ презентации – в/фильма «Изразцовая печь»</p>	.знакомит с новым понятием	Отвечают на вопросы учителя, сравнивают иллюстрации таблиц, анализируют новые сведения, просматривают презентацию, рассуждают о значении ДПИ в украшении жилища	Познавательные, коммуникативные, личностные, регулятивные	Ф
Этап закрепления и применения новых знаний и способов действий	Обеспечить в ходе закрепления повышение уровня осмысления изученного материала, глубины понимания	<p>А теперь, давайте, и мы станем умельцами-художниками, а наш класс станет мастерской по изготовлению изразцов. У нас и печь есть, которая пока совершенно обычная и ждет, когда мы ее украсим. (<i>Детям выдается картон размером 20X20, а на доске – «печь», которую и надо украсить.</i>)</p> <p>Чтобы наша печь стала такой же нарядной, нам необходима гуашь – зеленого, синего, желтого и коричневого цветов. Перед вами лежат трафареты с изображениями волшебных трав и кусочки поролона. Аккуратно выполните с их помощью рамочку нашей будущей изразцовой плитки. В дальнейшей работе вам помогут плакаты, показывающие последовательность изображения мифологических, фольклорных образов. Ваша задача – придумать и разместить в центре изразца любое сказочное существо. Успеха вам, ребята!</p> <p>Создание рисунков учащимися. Украшение печи – экспресс-выставка.</p>	Предлагает творческие задания, соблюдая дифференцированный подход, контролирует выполнение задания, осуществляя индивидуальный и выборочный контроль, организует выставку работ учащихся.	Расписывают изразцы для печи: <u>1 группа</u> – создают произведение по образцу, предложенному на карточках, таблицах. <u>2 группа</u> – самостоятельно создают изразец, украшают его в своем вкусе. Украшают печь (выставка работ учащихся)	Регулятивные, Познавательные, личностные.	И Г К
Рефлексивно-оценочный этап	Анализ оценки успешности достижения цели,	<p>Вот и закончился наш урок. Что нового мы узнали сегодня? (<i>Дети: познакомились с новым видом ДПИ - изразцом</i>)</p> <p>Но мы не только узнали о новом виде ДПИ, но и, проявив свои умения и навыки, создали изразцы для русской печи.</p>	Объективная и комментированная оценка результатов	Формулируют конечный результат своей работы на уроке, делятся	Личностные, коммуникативные, регулятивные	Ф

определение перспектив на будущее	<p>Понравилось ли вам ваше творчество? Чьи работы заслуживают особой оценки и почему?</p> <p>Я очень довольна вашей работой! Молодцы, ребята! Сегодня вы сделали настоящую сказку, в которой есть и райский сад, и жар-птицы, и сказочные животные. У вас получилась замечательная изразцовая печь! Давайте придумаем название нашей коллективной композиции. <i>(Дети: волшебная печь, сказочная печь, необыкновенная печь и т.д.)</i></p> <p>Сегодня мы обратились к давно прошедшим дням, к культуре и искусству русского народа – к фольклору, к старинным обычаям, к декоративно-прикладному искусству, к искусству изразца, попытались познать духовные ценности нашего народа. Наши осенние посиделки закончились.</p>		<p>коллективног о и индивидуаль ного труда учащихся на уроке. Выставление отметок в классный журнал и в дневники учащихся. Задаёт д/ задание.</p>	впечатлениями.		Записывают д/задание
-----------------------------------	---	--	---	----------------	--	----------------------

