

Развитие этнокультурных компетенций через работу региональной инновационной площадки в школе

Дата проведения: 11.01.2021г

Составила и провела: Крылова Т.В.,

заместитель директора по УВР

Цель: систематизация знаний педагогов по теме педсовета, вооружить их практическими навыками работы по формированию этнокультурной компетенции участников площадки

Задачи:

1. Разработать перспективный план работы с детьми, родителями и с социальными партнерами, направленный на формирование этнокультурных компетенций у обучающихся.

2. Диагностическим путем проверить эффективность применяемых форм, приемов и средств этнокультурного образования.

3. Разработать методические рекомендации по использованию этнокультурного компонента в образовательной деятельности.

4. Проанализировать работу региональной инновационной площадки за отчетный 2020 год

Ход педсовета:

1. Мотивационный этап

Упражнение «Притча» — ведущий рассказывает притчу о короле, который хотел выбрать себе министра.

Король предложил испытание, чтобы выбрать достойного на пост министра. Собралось множество людей. Он подвел всех к двери в дальнем углу сада. Дверь была огромная. «Кто сможет открыть ее?» — спросил король.

Придворные по очереди выходили вперед, оглядывали дверь, говорили «нет» и уходили. Другие, слыша, что говорят их предшественники, вообще не решались на испытание. Только один визирь подошел к двери, внимательно посмотрел на нее, потрогал ее руками, испробовал много способов сдвинуть ее и, наконец, дернул сильным рывком. И дверь открылась. Она была оставлена неплотно прикрытой, и необходимо было только желание осознать это и мужество действовать решительно.

Король сказал: «Ты получишь пост при дворе, потому что ты не полагался только на то, что видел и слышал, ты привел в действие собственные силы и рискнул попробовать».

После прослушивания проводится обсуждение:

- Почему многие не захотели попробовать открыть?
- О каких чертах характера свидетельствует поступок последнего придворного?

Ведущий и другие участники приходят **к выводу**: нельзя всецело оценивать ситуацию, ориентируясь только на ощущения, всегда важно проверять свои ощущения на практике. Поэтому во время педсовета им будет предложено не только ознакомиться с теоретическим материалом об этнокультурной компетентности путём использования новых этноориентированных форм в реализации проекта и высказать свое мнение, но и попрактиковаться в некоторых видах этнокультурной инновационной деятельности и отчитаться о работе различных направлений и площадок за отчетный период.

2. Деловая игра.

(Коллектив делится на 3 группы, каждая группа получает свое задание, обсуждают и презентуют).

Вступительное слово руководителя региональной инновационной площадки Крыловой Т.В.

В нашей школе реализуется региональная инновационная площадка «Школа как центр этнокультурного образования в сельском социуме».

Цель: развитие этнокультурных компетенций обучающихся, педагогов, родителей и общественности через работу центра этнокультурного образования.

Задачи:

- Создание творческой группы по реализации проекта;
- Обеспечение сетевого взаимодействия и тесного сотрудничества с социальными партнёрами и организациями;
- Подготовка диагностического материала для стартовой, промежуточной и итоговой диагностики;
- Разработка программ дополнительного образования по направлению инновационного проекта;
- Организация деятельности кружков, мастерских и творческих групп по направлениям: краеведческий музей, анимационная детская студия, театр детской этномоды, этнографический театр, этносport, этнофольклор;
- Обеспечение взаимодействия с детьми и родителями;
- Мониторинг и диагностика эффективности работы по формированию этнокультурной компетентности;
- Обмен опытом в области этнокультурного образования, проведение семинаров, мастер-классов;

- Обобщение педагогического опыта работы путём издания сборников материалов «Любовь к малой Родине начинается со школы» и о талантливых людях Русскошойского сельского поселения «Родник талантов».

Этнокультурный центр при условии реализации всех направлений повысит престиж школы, выведет на новый уровень, объединит всех участников проекта и даст возможность поделиться накопленным опытом.

Проект реализуется через работу следующих направлений: краеведческий музей, анимационная детская студия, театр детской этномоды, этнографический театр, этносport, этнофольклор, этнообучение.

Краеведческий музей в ходе реализации проекта будет пополнен новыми экспонатами, будут проходить этнодесанты в близлежащие деревни для пополнения коллекций.

В театре детской этномоды предполагается изучение национальной вышивки, детей необходимо привлечь шить национальные костюмы, одежду для кукол в этностиле, а впоследствии представят свои коллекции на различных мероприятиях.

Через модель этноспорт учащиеся знакомятся с различными видами спорта, соревнованиями и играми различных народов.

В анимационной детской студии ребята учатся составлять сценарии мультфильмов, создавать короткометражные мультфильмы на русском и марийском языках, а также изучают развитие и становление мультипликации.

Этнофольклор направлен на изучение традиций и обычаев коренных народов, проведение национальных праздников.

В ходе работы для педагогических работников, а также для желающих будут проводиться этносеминары в форме мастер-классов и т.д.

С целью ознакомления участников проекта с народными традициями, ценностями и идеалами для патриотического и духовно-нравственного воспитания будут использоваться разнообразные этноориентированные формы учебной, внеурочной и внешкольной деятельности. Все многообразие *этноориентированных форм внеучебной работы* с учащимися подразделяется на четыре группы в зависимости от решаемой задачи:

1. Социально-ориентированные формы («круглые столы», конференции, классные часы, встречи с представителями этнических диаспор, историками, этнографами, деятелями культуры, празднование памятных дат исторического значения, юбилеев выдающихся деятелей культуры, литературы, науки и народных героев);
2. Познавательные формы (краеведческие и этнографические экскурсии, походы, Дни культуры и фестивали, викторины, тематические вечера, музейная деятельность, секции, кружки, выставки и др.);
3. Практико-ориентированные формы (тренинги, ролевые игры, организационно-деятельностные игры, шефская и благотворительная деятельность);
4. Развлекательные формы (вечера, народные праздники, фольклорные концерты и театральные представления, соревнования по национальным

видам спорта и народным играм, конкурсы на знатока народных обычаев и утренники, «Посиделки», «Ярмарка»).

Особый интерес представляет метод проектов, предполагающий организацию исследовательской деятельности. Она направлена на сбор, изучение, анализ и использование материалов, раскрывающих особенности культуры, искусства, истории, традиций, быта, образа жизни, психологии народов, проживающих в нашем крае.

Деятельность нашего учреждения в процессе достижения цели и раскрытию задач региональной инновационной площадки основывается на внедрении в практику работы сотрудничество с социальными партнерами по формированию этнокультурных компетенций на основе многообразия этноориентированных форм работы и охватывает три важнейшие сферы: язык, историю и культуру. Такой процесс предполагает введение ребенка изначально в родную для него, а затем и иные культуры. В целом под этнокультурными компетенциями мы понимаем свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межкультурному взаимопониманию и взаимодействию.

Структура этнокультурной компетенции

В общем виде *структура этнокультурной компетенции* включает в себя следующие логически связанные *компоненты*:

- 1) *когнитивный компонент* или понятийная основа (знания и представления об этнических общностях (своей и чужих), их истории, культуре, образе жизни, национально-психологических особенностях этнофоров (*этнофор* – *представитель этноса, индивидуальный носитель его психологических свойств и этнического сознания*)); признание культурных различий;
- 2) *поведенческий компонент* владение этноспецифическими умениями (петь, танцевать, придерживаться обычаев, традиций, выполнять обряды, владеть традиционным ремеслом и т.д.);
- 3) *аффективный компонент* или эмоционально-ценностная основа (позитивное отношение личности к полиэтнической среде, испытывать чувство восторга, эстетического наслаждения при «общении» с произведениями искусства разных народов, умение сочувствовать).

Критерии эффективности формирования этнокультурных компетенций

В самой общей форме критерии эффективности этнокультурной компетентности могут быть выражены:

- а) знания и представления о географии, природных условиях, истории, выдающихся деятелей, обычаях, традициях, фольклоре, декоративно-прикладном искусстве, основных хозяйственных занятиях людей и традиционных ремеслах в прошлом и настоящем, устройстве быта, религиозно-мифологических представлениях, народных играх, нормах и ценностях как собственной, так и другой этнической общности;

представления об антропологическом типе этнофоров национальной одежде и аксессуарах и др.;

б) понимание (принятие) культурных универсалий и культурной специфики традиций и обычаев этносов;

в) умения правильно интерпретировать культурно обусловленное поведение этнофоров, налаживать с ними конструктивный диалог, разрешать конфликты и разногласия мирным путем, а также этноспецифические умения (в нашем случае владеть технологией изготовления предметов декоративно-прикладного творчества).

Работа в группах (10-15 мин)

1 группа - Разработать методические рекомендации по использованию этнокультурного компонента в образовательной деятельности.

2 группа – Составить проект (структура и список людей) сборника о талантливых людях Русскошойского сельского поселения "Родник талантов".

3 группа – Разработать маршрут этнографической экскурсии по территории нашего поселения.

3. Отчет о работе региональной инновационной площадки за отчетный 2020 год.

- 1) кружок «Премьера»,
- 2) кружок «Юный корреспондент»,
- 3) кружок «Мутын вийже» («Сила слова»),
- 4) кружок «Мультстудия»,
- 5) кружок «Юный краевед»,
- 6) кабинет марийского языка,
- 7) ШМО

Выводы:

Центр этнокультурного образования в Русскошойской сельской школе успешно функционирует благодаря организации единого этнокультурного образовательного пространства «школа – семья – социум», где при такой позиции важной становится инициатива школы. Для работы площадки в школе созданы условия: наличие материально-технической базы и кадровый потенциал, проведена стартовый мониторинг среди обучающихся, родителей и педагогов по изучению сформированности этнокультурных компетенций. Участие в мониторинге приняло всего 80 обучающихся. Из их высокий результат показали 25% обучающихся, средний -46% и низкий 29%. Среди 50 участвовавших в мониторинге родителей высокий результат показали 0%, средний – 72%, низкий – 28%. Из 15 педагогов высокий результат показали 0%, средний – 80%, низкий – 20%. Следовательно, для развития этнокультурной компетентности детей, родителей и учителей необходимо изучение и возрождение традиций народов республики на основе работы различных направлений инновационной площадки.

Деятельность площадки предполагает поиск неординарных этноориентированных форм учебной и внеурочной, а также внешкольной деятельности. В состав этноцентра входит школьный краеведческий музей, проводятся музейные уроки, например: «Мы помним, мы гордимся», урок краеведения в рамках республиканского социального проекта «Бабушкин сундучок», «Предметы быта и орудия труда». Организовываются этноэкскурсии по теме «Изучаем родной край». На основе музея создан кружок «Юный краевед». В рамках реализации площадки работают различные кружки. Евчина С.М., воспитатель Маришойской начальной школы – детского сада (по согласованию), руководитель кружка «Акреттёр» («Старинные узоры»), прививает в детях любовь к своему краю через национальную марийскую вышивку. Была организована выставка творческих работ Евчиной С.М.

Работа центра этнокультурного образования в Русскошойской школе предполагает сохранение и популяризацию культур народов, проживающих на территории Республики Марий Эл. Она направлена на формирование национального самосознания, развитие этнокультурных компетенций, патриотическое и духовно-нравственное воспитание в тесном сотрудничестве с социальными партнерами, взаимодействие с которыми дает возможность каждому родителю и педагогу успешно реализовать свои творческие способности. За отчетный период были проведены различные мероприятия: фестивали («Венок дружбы народов Республики Марий Эл»), календарно-обрядовые праздники «Масленица» («Ўярня»), встреча с журналистами газеты «Кугарня», видео-передачи «Судьба человека» из серии «Жизнь замечательных людей Русско-Шойского сельского поселения», классные часы. Оформлены стенд «Войны священные страницы навеки в памяти людской» о земляках-участниках Великой Отечественной войны, стенды, посвященные 85-летию Куженерского района и 100-летию Республики Марий Эл. Педагоги и учащиеся школы принимали участие в Большом этнографическом диктанте, команда учителей «Одар тукым» второй год участвовала в республиканской интеллектуальной игре «Мунло». Обучающие Крылова С. (наставник Крылова Т.В.), Сорокина А. (наставник Иванова Н.Г.) и учитель начальных классов Светлакова И.В. стали победителями 2 и 3 степени в 1 республиканской научно-практической конференции «Федоровские чтения» с проектами в секциях «История родного края», «Культура родного края», «Краеведческий компонент в работе учителя». Совместно с Русскошойской сельской библиотекой учитель марийского языка Ефремова С.А. и учащиеся присоединились к акции "Читаем Валентина Колумба", участвовали в районном онлайн-фестивале поэзии «Край родной, я тебя воспеваю!». Обучающаяся Ефремова Я. стала победителем в районном этапе Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» 2020 года в номинации «Чтение отрывка на марийском языке».

Таким образом, изучение и возрождение традиций народов республики в этноцентре происходит на основе работы различных направлений: краеведческого музея, анимационной детской студии, театра детской этномоды, этнографического театра, этноспорта, этнофольклора, этнообучения. Развитие этнокультурных компетенций обучающихся, педагогов, родителей и общественности через работу центра этнокультурного образования служит фактором роста конкурентоспособности каждого обучающегося школы, независимо от его учебных успехов. Но следует признать, что с введением режима повышенной готовности в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) приходится делать корректировку принятых планов по реализации площадки, отменять или переносить запланированные встречи и мероприятия.

Отчет о ходе реализации региональной инновационной площадки и проведении мероприятий размещается на официальном сайте школы и в средствах массовой информации (районной газете «Заря», республиканской детской газете «Ямде лий», газете «Кугарня»).

Итак, правомерно сделать вывод о том, что процесс формирования этнокультурной компетентности должен быть живым, лично значимым для учащихся.

В заключение необходимо отметить, что на данном этапе работы мы дорабатываем информационно-методическое сопровождение и пакета диагностик сформированности этнокультурных компетенций, налаживаем социальное партнерство, необходимо развить сетевое взаимодействие с учреждениями культуры, Центром марийской культуры. Приоритетным направлением для себя считаем расширение программного обеспечения по направлению, повышение эффективности образовательного процесса и охвата числа обучающихся, формирование и развитие системы непрерывного образования, отработка механизма сетевого взаимодействия, привлечение некоммерческих и коммерческих структур в реализацию данного направления. Работа над проблемой продолжается, надеемся, она будет продуктивной, приглашаем всех к сотрудничеству.

4. Итоги работы. Рефлексия.

«Три М».

Предлагается назвать три момента, которые получили хорошо в процессе педсовета, и предложить одно действие, которое улучшит их работу в последующем.

Проект решения:

1. Продолжить работу по реализации РИП согласно утвержденному плану.

2. Принять перспективный план работы с детьми, родителями и с социальными партнерами, направленный на формирование этнокультурных компетенций у обучающихся.
3. Разработать методические рекомендации по использованию этнокультурного компонента в образовательной деятельности.
4. Оформить кабинет марийского языка, пополнить дидактическим материалом, творческими альбомами по проблеме площадки.