

Министерство образования и науки
Республики Марий Эл
МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»



ДИПЛОМ

победителя II степени

I республиканской научно-практической
конференции «Федоровские чтения»

Крыловой Софии

обучающейся 7 класса

МБОУ «Русскошойской СОШ»

Куженерского муниципального района РМЭ

Руководитель:

Крылова Татьяна Васильевна

заместитель директора по УВР

учитель русского языка и литературы

Секция «История родного края»

(5 – 8 классы)

Министр образования
и науки РМЭ:



Адамова Н.В.

2020 г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Солнечная средняя общеобразовательная школа"
Советского муниципального района Республики Марий Эл

Проектная работа
(Секция "История родного края")

«Смиранный сельский храм полон мира и прохлады...»
(исследовательский проект)

Выполнила: Крылова София Александровна,
7 класс

Руководитель: Крылова Татьяна Васильевна,
заместитель директора по УВР,
учитель русского языка и литературы
МБОУ "Русскошойская средняя
общеобразовательная школа"
Куженерского муниципального района
Республики Марий Эл

Содержание

1. Введение	4
2. История церкви в селе Русские Шои.....	7
2.1. Внешнее и внутреннее устройство церкви.....	7
2.2. Служители храма.....	8
2.3. Церковь – центр духовной и общественной жизни села.....	8
2.4. Трагические 30-е в жизни церкви.....	9
2.5. Потребность к возрождению духовности.....	10
3. Заключение	11
Приложение	13

И всё-таки церковь над тихой деревней
Покой навевает блаженный и древний!..
...Частичка Руси, уголок тот родимый, -
Он церковью будто веками хранимый!

Леонид Зельцер

Не знать историю своей малой родины – значит, потерять свои корни. Я уверена, что воспитание человека, испытывающего гордость за свою страну, начинается с углублённого познания своей малой Родины, её святых мест.

Среди живописных уголков России есть много мест дорогих и близких сердцу русского человека, и каждое из них имеет свою историю, свои духовные истоки. Именно к одному из таких мест можно отнести часовню, построенную на месте разрушенной церкви в моем родном селе.

Я живу в селе Русские Шои Куженерского района Республики Марий Эл. История моего села насчитывает уже 300 лет. Для меня это, прежде всего, история жизни моих земляков, близких и родных мне людей. Меня всегда интересовало, как раньше жили мои односельчане: как трудились, во что верили, где брали силы для преодоления всех трудностей и невзгод. Ответ очевиден: духовной основой жизни русского человека всегда была вера в Бога. С ней человек рождался, жил, умирал. Христианство было распространено по всей России. Даже в самых дальних уголках страны возводились храмы и монастыри.

В моём родном селе есть небольшая белая каменная часовня с золотой маковкой, с красивой оградкой в центре села. Она построена на том месте, где когда-то возвышалась красивейшая во всей округе Богоявленская церковь. Эта достопримечательность для меня полна тайн.

Меня не могла не взволновать эта история. Как развивалось строительство этой церкви в моём селе? Как возводилась и какую роль в жизни села играла

самая величественная во всей округе Богоявленская церковь? В чём причины её разрушения и кто в этом виноват? Изменилась ли духовная атмосфера села после разрушения храма? Эти вопросы определили тему моей исследовательской работы.

Тема исследовательской работы – «Смиранный сельский храм полон мира и прохлады...»

Актуальность работы

Выбранную тему считаю актуальной, так как она касается изучения наших духовных корней. Кому из живущих в России неизвестны слова песни «С чего начинается Родина?» Для каждого из нас она начинается с родной улицы, села, города. А в истории каждого посёлка, маленького села или большого города как в капле воды отражается история страны.

Ответы на эти вопросы не отыщешь в учебниках. Значит, нужно искать самим. Чем жили наши родные в далёкие-далёкие времена? Какими они были? Таких вопросов становится всё больше. И всё дальше манят они вглубь истории сёл нашего района, в том числе и моего родного села Русские Шои. Изучая историю села, узнала не только много интересного, но и открыла для себя много нового. История села начиналась с рождения церкви. Самые большие праздники, которые отмечали всем селом, были церковные. Первым сельским учителем был Пирогов Степан Викулович, выходец из крестьянской семьи. Учебный день в школе начинал с Закона божьего. Самое ценное, что сохранилось с той поры у моих прабабушек, – это иконы, которые передавались из поколения в поколение. Я думаю, история церкви – это часть истории моего села, и все жители должны знать какой была церковь, как ее разрушили, и не забыть тех людей, которые помогли возродить потребность возвращения к духовным истокам - построить часовню.

Проблема исследования: Церковь оказывает положительное влияние на жизнь села.

Цель исследования – изучить историю Богоявленской церкви и показать

духовное и культурное значение церкви в жизни села и людей.

Задачи для достижения цели:

1. Найти сведения о строительстве православного церкви в селе Русские Шои.
2. Изучить и систематизировать материал о церкви села Русские Шои,
3. Раскрыть значение церкви в духовной и культурной жизни жителей.

Объект исследования события, связанные с церковью от построения и по настоящее время.

Предмет исследования Богоявленская церковь в селе Русские Шои Куженерского района Республики Марий Эл, её роль в жизни моих односельчан.

Гипотеза: Если человек хочет выжить в современном мире, где утрачены нравственные ценности, то ему необходимо обратиться к православной истории малой родины..

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы и выводы исследования могут найти применение на классных часах и внеклассных мероприятиях. А воспитание любви и знание истории своей малой Родины необходимо каждому человеку, особенно ребенку, чтобы укрепить в себе и в других чувство патриотизма.

Источники исследования

В своей работе я использовала воспоминания жителей села, особенно Юфревой Валентины Григорьевны, которая активно оказывает помощь школьному музею в восстановлении истории школы и села. Подлинные документы из Республиканского государственного архива, статьи заведующей отделом информации госархива МАССР В.П.Шоминой в районной газете "Заря". Пригодилась информация из Интернета. Очень помогла статья в газете «Марийская правда» Дмитрия Шахтарина.

Методы исследования:

- систематизация и анализ собранной информации;

- социологический опрос;
- метод использования Интернет – ресурсов;
- метод презентаций;
- личная беседа;
- работа с публикациями;
- работа с архивными документами.

Объект исследования: Богоявленская церковь в селе Русские Шои.

На Руси представления о высшей красоте, добре и гармонии из века в век связывали с храмом. Церкви на Руси всегда отличались от бытовых сооружений своей архитектурой и внутренним украшением.

Церковь ([Приложение 1](#), фото 1) в селе Русские Шои называется Богоявленской в честь Богоявления Господня (крещения господне). Богоявление - один из двенадцатых праздников православной церкви, установленных в честь описанного в Евангелиях крещения Иисуса Христа Иоанном Крестителем в реке Иордан. Согласно евангелиям, во время крещения Иисуса Христа на него сошел дух святой в виде голубя. Богоявленская церковь в центре села представляло собой небольшое деревянное здание, довольно-таки красивым внешним видом, похожим на знаменитый Никольский собор в Санкт-Петербурге.

В июне 1857 года в деревне (тогда еще так называлась) Русские Шои собрались уполномоченные от 12 деревень, обсудили вопрос об организации самостоятельного прихода и постановили уполномочить крестьянина деревни Пинжанур (Новики) Уланова Илью производить сбор добровольных пожертвований на постройку в селе церкви. Ходоки износили не по одной паре лаптей, путешествуя к куракинскому священнику, новоторьяльскому благочинному, чебоксарскому архиепископу, в Нолинское духовное правление. Наконец, в 1864 году было получено разрешение на постройку церкви в деревне Русские Шои. За полгода подрядчики Федор Русалов и Кондрат Смышляев за 566 рублей 60 копеек построили церковь и сдали ее приходу. Всего же церковь

обошлась в 3040 рублей 12 копеек. В 1865 году в связи с постройкой церкви на средства прихожан деревня Русские Шои переименована в село. Как и многие сельские храмы юга Вятской губернии, она была деревянной, стояла на каменном фундаменте и имела один престол. Клир храма состоял из священника, дьякона и псаломщика, к церкви была приписана часовня в деревне Шойдум.

Церковь стала архитектурным украшением села. Помнят, как много было в церкви икон, ярко горело множество свечей. Стены и потолки были расписаны фресками на библейские сюжеты. Особенно торжественно, красиво было в церковные праздники. Земли при церкви было 4 десятины, обрабатывали ее члены притча.

Первыми церковнослужителями были, как я узнала из архивных документов, иерей Утробин Федор Петрович (10.02.1896–1908), священник Николай Васильевич Болтушин ([Приложение 1](#), фото 2) (26.11.1886–...).

Николай Васильевич Болтушин родился 26 ноября 1886 года в селе Черемисский Малмыж Малмыжского уезда Вятской губернии в семье крестьянина Василия Ивановича Болтушина. После окончания 5 июня 1905 года Малмыжского городского училища с 10 сентября 1906-го по 1 сентября 1908 года он работал учителем Больше-Сотнурской школы грамоты Малмыжского уезда, а затем, до 28 мая 1912 года, обучался на Вятских миссионерских инородческих курсах. 20 марта 1916 года диакон Николай Болтушин был переведен к Богоявленскому храму села Русские Шои, в 1916–1919-м проходил должность законоучителя Саламатнурского земского училища. Батюшка пользовался авторитетом среди местного населения и духовенства, за духовной поддержкой к нему приезжали священники из других сел. 26 февраля 1930 года отец Николай был арестован, помещен в Малмыжский исправительно-трудовой дом и ложно обвинялся в руководстве контрреволюционной группой, срыве коллективизации. На единственном допросе 9 марта 1930 года своей вины он не признал, 21 мая того же года был приговорен к пяти годам заключения.

В церковной библиотеке в 1919 году было 210 томов книг, предназначенных для чтения и богослужения. Священником был Зверев Матвей Васильевич. В приходе было 287 дворов русских и 226 черемисских.

По изученным документам, священники были людьми, уважаемыми на селе. Они знали «изнанку» жизни любой семьи и были всегда силой примиряющей. Крестили. Венчали. Отпевали, наставляли духовно. Жили в таких же условиях, как и сельчане, не имея особого богатства материального. Готовы были помочь словом и делом, и днём, и ночью. Священнослужители, служители церкви, как я узнала, несли духовную, нравственную и эстетическую культуру.

Школой для детей была церковно-приходская школа с 4 годичным обучением. В то время для многих сельчан она была единственным источником грамотности, центром нравственного воспитания молодёжи, местом, где формировались нормы мировоззрения и поведения. Отношение к храму, посещению богослужений было уважительным, обязательным.

Воспитание нравственности, культуры, в том числе и этических норм, шло и через православные праздники. Особенно любимым, по воспоминаниям старожилов, был Престольный праздник Святителя Николая Чудотворца 22 мая. На праздник съезжались гости из окрестных деревень. В храме торжественная служба, множество свечей, ощущение радости, обновления. После службы веселились ([Приложение 1](#), фото 3) всем селом, но пьяных не было.

Самый светлый праздник - Пасха, к которому долго готовились. А в сам праздник в каждом доме – пасхальные куличи, лучшие из них несли в храм. Церковь села была центром духовной, общественной, культурной жизни.

В начале 1920-х годов приход села Русские Шои примкнул к обновленчеству и оставался в нем до самого закрытия храма. 30-е годы, пожалуй, самые трагические страницы истории нашей страны: уничтожение нации. Не было города, городка, села, которых бы не коснулась эта трагедия. Религия под запретом. Репрессии. Разрушение и разорение храмов.

В 1938 году граждане прихода ходатайствовали о закрытии церкви и передаче здания под культурно - просветительское учреждение. Предварительно были проведены собрания в 14 селениях, были собраны 1400 подписей. 7 августа 1939 года церковь в моем селе Русские Шои закрыли, снесли маковку, разломали иконостас и стал он очагом культуры.

Вот что рассказала о закрытии церкви Анастасия Александровна Мочалова (записано со слов А.А.Мочаловой в июне 1996 года): "Когда церковь закрывали в Шоях, собирали подписи. Мы, тогда девчонки, на ферме работали, дружно заявили: "Нет - нет, нам церкву надо, нам венчаться в церкви...". В середине августа 1939 года, после того как вышел Указ о закрытии, начался настоящий погром. Рушили все: колокольни, церковную утварь, иконы. Сосновые иконы кололи на полешки и сжигали в печах школы. С приходом советской власти священники спивались, вынуждены были скитаться с семьей из дому в дом, подверглись репрессиям за неприятие новой власти. Из материалов школьного музея я узнала, что священник Русскошойской церкви Амассийский Дмитрий Алексеевич в марте 1939 года получил срок - 10 лет заключения. Реабилитирован задолго после смерти в 1993 году.

"Трудно сказать, какую роль играла церковь в годы гражданской войны и голода, но крестные ходы, молебны, вера в Бога давала людям какие-то силы, помогала психологически выжить. Молясь же о здравии и спасении своих родных, ушедших на гражданскую, кто-то дожидался с нее мужа, брата, сына. Увы, не все...",- говорит Малинин Иван Алексеевич, учитель истории, руководитель школьного музея с 1983 по 2003 годы.

Другая моя собеседница - Юферева Валентина Григорьевна. Она приехала в Русские Шои в 1972 году. Жила она в доме, стоявшем в нескольких метрах от церкви. По ее словам, в здании церкви был уже клуб, показывали концерты, кино. Всегда собирался полный зал, особым успехом пользовались индийские фильмы. Молодое поколение воспринимали это как должное, а меня это очень огорчало, так как я воспитывалась в семье, где верили в Бога. "Моя мама,

вспоминает Валентина Григорьевна, - с 18 лет ходила в церковь на службу, вставали ни свет ни заря и шли в церковь, причащались, молились, и вера эта помогала жить. Будучи ребенком, ходила в церковь и с мамой и одна. Войдешь в храм , а там настоящий рай!" Поэтому клуб в церкви это осквернение всего святого, у меня душа обливалась кровью. Храмы помогают людям обрести покой, веру, стать чище и добрее, быть терпимее в наше сложное время. А в 1996 году церковь сгорела до основания, а люди увидели в этом знак свыше.

Возможно ли вновь всем миром прийти на святое место, откуда начиналось село и сделать его памятным? Местом памяти истории церкви и её служителей, истории моего села. Место то русскошойцы вычистили от головешек и впоследствии поставили там каменную часовенку ([Приложение1](#), фото 4). Строительство ее стало последним делом жизни Марии Степановны Емельяновой, жительницы села Русские Шои. Она вышла на местную администрацию с предложением сохранить это святое место, сделать его памятным. Больше всех хлопотала о часовне Мария Степановна, сделала дело, зажгла свою свечку и ушла в мир иной. В настоящее время на месте храма стоит часовня ([Приложение 1](#), фото 5), освященная в честь Богоявления Господня.

Времена запретов прошли, и вновь возникает неистребимая потребность возвращения к духовным истокам. Велика сегодня потребность нашего общества к возрождению духовности. Восстанавливаются в России и в нашем крае разрушенные и разорённые храмы и монастыри, строятся новые.

Ребята нашей школы принимают посильное участие в благоустройстве, занимаются поиском и сбором материалов об истории сёл и церквей нашего района: велико желание узнать свои духовные корни. Велика надежда, что тяга, возвращение к своим духовным истокам отвратят молодёжь от современных пороков. Я хочу, чтобы учащиеся нашей школы объединили усилия по очистке территории вокруг часовни, принять посильное участие и сохранить это святое место.

В работе я проследила хронику событий, связанных с церковью небольшого села Русские Шои, моей малой родины, любимого края. На основе собранного материала я могу сделать вывод, что церковь играла значимую роль в духовной и общественной жизни села и его жителей от возникновения до настоящего времени.

Источники :

1. Запись воспоминаний Мочаловой А.А., сделанная в 1996 г.
2. Статья Л.Бессоновой в газете "Заря"., из архива школьного музея.
3. Запись воспоминаний Шоминой В.П., газета "Заря" из архива школьного музея.
4. Фотоархив школьного музея.