

Министерство образования и науки
Республики Марий Эл

МОУ «Солнечная средняя общеобразовательная школа»



ДИПЛОМ

победителя III степени
I республиканской научно-практической
конференции «Федоровские чтения»

Сорокиной Анастасии,

обучающейся 6 класса

МБОУ «Русскошойская СОШ»

Куженерского муниципального района РМЭ

Руководитель: **Иванова Надежда Геннадьевна,**
заместитель директора по ВР

в секции **«Культура родного края»**

Министр образования
и науки РМЭ:



Адамова Н.В.

2020 г.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Русскошойская средняя общеобразовательная школа»
Куженерского муниципального района**

**ПРОЕКТНАЯ РАБОТА
«ГОРЖУСЬ ТОБОЙ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ»**

«Культура родного края».



Выполнила: Сорокина Анастасия Евгеньевна, 6 класс
Руководитель: Иванова Надежда Геннадьевна,
заместитель директора по ВР
МБОУ «Русскошойская СОШ»

2020г



Содержание проекта

1. Обоснование проекта
2. Стратегия реализации проекта. Цель и задачи
3. Содержание проекта
4. Календарный план проекта
5. Кадровое обеспечение
6. Предполагаемые конечные результаты проекта
7. Потенциал развития проекта

«Нет будущего у народа,
который забывает свое прошлое»

Название проекта: «Горжусь тобой, мой край родной».

Сохранение традиций и культуры малой родины через изучение стихов, песен и танцев.

Цель проекта:

Формирование интереса к культуре марийского народа, умения детей на творческом, эмоциональном уровне принимать богатство национальной культуры марийского народа.

○ **Задачи проекта:**

- ❖ Обогащать знания младших школьников по истории родного края в свободное от учёбы время.
- ❖ Познакомиться с многообразием песен, стихов и танцев марийского народа, определяющими неповторимость марийской культуры.
- ❖ Развивать способность воспринимать и воспроизводить в собственном творчестве своеобразие песен и танцев марийского народа.
- ❖ Изучать особенности старинной и современной вышивки марийской национальной одежды.
- ❖ Воспитывать чувства бережного отношения к сохранению наследия национальной культуры села современными подростками.

Вид проекта: Развивающий, творческий

Проект по целевой установке: Познавательный

1. Обоснование проекта

Из поколения в поколение человечество передает своим потомкам ценный опыт бытия. Всё это дошло до нас в виде пословиц, поговорок, сказок, легенд, песен, загадок, которые хранят в себе духовное и нравственное богатство, педагогический опыт народа, связывая настоящее с прошлым. Наша задача – сохранить эти богатства и передать следующим поколениям.

Фольклор марийского народа, как и любого другого, богат и разнообразен.

Все мы любим свою малую родину – Республику Марий Эл. Свой район, свою деревню. Её история не менее увлекательна и драматична, чем история других народов, но она более близка нам потому, что её героями являются наши предки. Ознакомление детей с ней поможет им лучше понять и полюбить историю своего народа. А изучать историю можно изучая стихи, песни, танцы.

Каждый народ владеет и хранит ценности, сокровища прошлого, которые создавались на протяжении всей его многовековой истории. Это и материальная и духовная культура. Это: города и села, памятники архитектуры и искусства, традиции народного творчества, народно – прикладное искусство, трудовые навыки, народные праздники, народные игры. Это и природа, под воздействием которой развивается человеческая культура. Это и такие непреходящие ценности народа, как его язык, мудрость, искусство, его правила жизни, его обычаи и праздники, сказки и легенды, любимые блюда и одежда.

Знакомство с произведениями марийских поэтов, с красивыми марийскими мелодиями является первым шагом в освоении ребенком богатств своей национальной культуры, подготовке к пониманию других форм культуры, воспитание любви к родному и близкому, развитию уважения и гордости к своему народу и осознанию себя его частицей, что способствует художественному развитию, нравственному становлению и развитию творческой активности ребенка.

Актуальность

В современном обществе сформировались новые установки и ценности, появились непривычные критерии оценок явлений, происходит вытеснение духовных потребностей. В культуре каждого народа обязательно сохраняется и передается из поколения в поколение эстетический идеал народа, воспеваемый в стихах, в песнях, в танцах, концентрирующий в себе характер народа. Искусство танца способствует развитию в человеке чувства прекрасного, совершенного, чувства гармонии человека с природой, вырабатывает эстетический вкус. В песнях народ воспевал своих героев, события, красоту родного края, а также любовь и преданность своей малой родине. Стихи марийских поэтов заставляют нас переживать времена, события прошлых лет, учат нас не забывать мужество и отвагу нашего народа в тяжелые военные, и

послевоенные годы. Мы можем стихами высказать любовь к родным и близким, к родному краю.

Наша школа является культурным центром нашего сельского поселения. Поэтому в школе дети учатся петь, танцевать. Где если не здесь мы можем научиться красивым танцам, которые танцевали наши мамы и бабушки. Музыка народных танцев завораживает и уносит в даль.

С давних времен народный танец был одним из самых любимых видов искусства. Отношение к нему не изменилось и сегодня. В наши дни народные танцы можно увидеть в исполнении любителей и профессионалов, детей и взрослых — людей самых разных возрастов и профессий. Рожденные народом, сохраняемые в течение веков, народные танцы продолжают волновать и исполнителей, и зрителей. Они развлекают, завораживают, воспитывают, заставляют переживать или смеяться, радоваться или грустить, словом не оставляют равнодушным никого. Народные танцы, рожденные талантом народа, передаются из поколения в поколение. Некоторые из них под воздействием времени и условий жизни видоизменяются.

Анализ ситуации

Подрастающее поколение, как и народ, начинает забывать традиции, обычаи, язык. Это сегодня беспокоит нас, что в дальнейшем приводит к дефициту культуры, нравственности, духовности в обществе. Это все создает необходимость: возвращать национальную память, развития интереса у детей к культуре марийского народа в разных видах деятельности.

Описание проблемы

История и культура народа не только открывает человеку окно в мир, они помогают ему понять современность, которую по-настоящему можно оценить не только в свете тысячелетий. Культура марийского народа представляет собой насущную необходимость для становления личности ребенка и является средством формирования личности ребенка. Это все создает необходимость создания условий для развития интереса к культуре марийского народа через изучения стихов, песен, танцев. Нам пришла идея помочь педагогам провести небольшое мероприятие на родном языке. И появилась необходимость в создании небольшого проекта для творческой работы.

2. Стратегия реализации проекта

Цель проекта:

Формирование интереса к культуре марийского народа, умения детей на творческом, эмоциональном уровне принимать богатство национальной культуры марийского народа.

○ **Задачи проекта:**

- ❖ Обогащать знания младших школьников по истории родного края в свободное от учёбы время.
- ❖ Познакомиться с многообразием песен, стихов и танцев марийского народа, определяющими неповторимость марийской культуры.
- ❖ Развивать способность воспринимать и воспроизводить в собственном творчестве своеобразие песен и танцев марийского народа.
- ❖ Изучать особенности старинной и современной вышивки марийской национальной одежды.
- ❖ Воспитывать чувства бережного отношения к сохранению наследия национальной культуры села современными подростками.

3.Содержание проекта:

План мероприятий по реализации проекта

№	Мероприятия (направление работы)	Время проведения
---	-------------------------------------	------------------

1. Подготовительный этап

1.	Разработка плана – программы реализации проекта	октябрь 2020г.
2.	Поход в школьную и сельскую библиотеки. Выбор стихов марийских авторов.	октябрь 2020г

2.Основной этап

1.	Беседы о разнообразии марийских танцев. Просмотр видеозаписи. Танец луговых мари. Беседы о национальной одежде, украшениях. Посещение музея в деревне Визимбиль - выставки старинной марийской одежды наших бабушек. Беседа о жизни и творчестве поэта Чегаева Василия (ЧалайВаслий) уроженца деревни Визимбиль.	январь 2021г. февраль 2021г
----	---	------------------------------------

	<p>Поход в деревню Мари-Шои к рукодельнице старинной марийской вышивки Евчиной Серафиме Михайловне.</p> <p>Конкурс рисунков «Марийский национальный костюм». Для учащихся 3-7 кл</p>	<p>февраль2021</p> <p>февраль2021</p>
2.	Фестиваль песен и танцев народа мари	апрель 2021
3.	<p>Работа в летнем лагере: Поход в деревню Мари Шои на мастер-класс «Орнаменты марийской вышивки» к рукодельнице Евчиной С.М.</p> <p>Встреча с бабушками деревни Мари Шои и деревниВизимбирь. Народные песни и частушки.</p>	<p>июнь 2021</p> <p>июль2021</p>
4.	<p>Творческая работа: Организации выставки национальных костюмов наших бабушек и мам.</p> <p>Подготовка к концертной программе ко дню рождения «Марий Эл» (выступление перед жителями Русскошойского сельского поселения»)</p> <p>Флешмоб. (Танцевальный марафон марийских танцев)</p>	<p>октябрь2021</p> <p>октябрь 2021</p> <p>март 2021</p>

3.Итоговый этап

1.	Изготовление для младших школьников и жителей села сборника авторских песен и стихов «Горжусь я родиной своей»(на марийском языке)	май 2021- октябрь 2021 года
----	--	-----------------------------

2.	Отчётный концерт: «Родному селу посвящая»	ноябрь 2021г.
3.	Подведение итогов по проекту	декабрь 2021г.

Ресурсы

Имеющиеся ресурсы	Необходимые дополнительные ресурсы
1. Марийские национальные костюмы. 2. Фонотека: аудиозаписи марийской музыки: лирической, танцевальной, частушки и др. 3. Коллекция детских самодельных музыкальных инструментов: шумовые, трещотки, свистульки и др. 4. Книги марийских авторов: поэтов и писателей	1. Пополнение методической литературой по данной проблеме. 2. Пополнение наглядных пособий для занятий с детьми. 3. Пополнение фонотеки с аудиозаписями марийских детских песен. 4. Пополнение видеоматериалов по изучению марийских танцев

4.Календарный план проекта

Подготовка и реализация проекта:

1. Подготовительный этап – октябрь 2020 г.
2. Основной этап – ноябрь 2020 года - октябрь 2021 года.
3. Итоговый этап – декабрь 2021 г.

5.Кадровое обеспечение проекта

В проекте примут участие учащиеся МБОУ «Русскошойская средняя общеобразовательная школа», 1-8 классы, 129 учащихся. Мы тесно сотрудничаем с учителем марийского языка и литературы Ефремовой С.А., библиотекарем школьной библиотеки Светлаковой Л.В., библиотекарем сельской библиотеки деревни Визимбиль Петровой Н.Г., с рукодельницей марийской национальной вышивки Евчиной С.М., учителем технологии- Журавлёвой С.В. а также администрацией МБОУ «Русскошойская средняя общеобразовательная школа», и с главой Русскошойского сельского поселения Ивановым Владимиром Григорьевичем.

6. Предполагаемые конечные результаты проекта

Мы считаем, что после реализации нашего проекта повысится интерес учащихся нашей школы к истории родного края и его национальной культуре. Наши учащиеся больше начнут читать произведения марийских писателей, активно продолжат занятия по разучиванию песен и танцев народа мари. Мы уверены, что наш проект подтолкнет учащихся среднего звена на создание исследовательских проектов этнокультурного направления, а также обратит внимание на красоту и многообразие марийской национальной культуры. Исследовательские работы, фото и видеоматериалы по проекту хотим предоставить учителям марийского языка, литературы и ИКН. Благодаря нашему проекту, появятся новые лидеры, которые будут работать с младшими классами. Также мы думаем, что успеваемость учащихся улучшится, т.к. дети активно включились в поисковую и исследовательскую работу по изучению биографии и творчества поэтов. Проект воспитывает уважать, ценить, беречь, любить свою малую родину, быть патриотом.

География реализации проекта

с. Русские Шои, д. Мари Шои, д. Визимбирь, д. Аганур. Русскошойского сельского поселения Куженерского муниципального района

7. Потенциал развития проекта

В дальнейшем мы считаем расширить проект, включить исследование и изучение традиций, обрядов марийского народа, игр и забав, а также истории образования деревень нашего сельского поселения. В дальнейшем мы планируем, с концертной программой выступить, на родительском собрании и перед населением сельского поселения. Посетить старожилов, собрать аудио и видеозаписи старинных песен, частушек и разучить их. Изготовить сборник песен и стихов о любимом селе. Организовать работу краеведческого кружка, кружка марийской вышивки.