

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Иштымбальская основная общеобразовательная школа»

Методический семинар по теме

***«Развитие познавательной активности
и творческих способностей обучающихся»***

Разработала: Иванова Алевтина Михайловна,
учитель истории, географии и обществознания

Иштымбал
2017

Актуальность темы

На современном этапе развития школьного образования проблема развития познавательной активности и творческих способностей учащихся приобретает особое значение в связи с высокими темпами развития и совершенствования науки и техники, потребностью общества в людях образованных, способных быстро ориентироваться в обстановке, мыслить самостоятельно.

Нельзя представить себе по-настоящему современного образованного, культурного человека, не знающего основ истории, географии и обществознания.

Изучение истории, географии, обществознания прививают любовь к Родине, к родным местам, доброжелательное отношение к людям, другим странам и народам. На уроках формируется личность, обладающая широким кругозором.

Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы учащиеся активно, с интересом и увлечением работали на уроке, видели плоды своего труда и могли их оценить, не утратить желание детей к изучению нового, к самостоятельному поиску и «открытию» новых знаний, решению задач проблемного характера.

Необходимо вовлечь каждого ученика в активный познавательный и творческий процесс. Для появления интереса к изучению истории и обществознания необходимо понимание учащимися нужности, важности, целесообразности предмета в целом и отдельных его разделов, тем.

Анализируя свою работу в этом направлении, я обнаружила, что многие учащиеся испытывают трудности при выполнении заданий творческого характера, в создании новых образов и идей, оригинальных и необычных способов решения ситуаций. Поэтому я выбрала методическую тему «Развитие познавательной активности и творческих способностей обучающихся».

Основная часть

В соответствии с ФГОС основного общего образования учащийся - активный, заинтересованный, равноправный участник обучения. Это развивает стремление к знаниям, повышает мотивацию к обучению.

Данная методическая тема актуальна и требует разработки системы учебных занятий с использованием современных образовательных технологий.

При анализе своей педагогической деятельности я определила следующую закономерность: качество знаний учащихся можно повысить лишь только в условиях активного обучения, стимулирующего мыслительную и познавательную деятельность, что способствует развитию творческих способностей.

Цель моей педагогической деятельности: создание условий для развития творчески мыслящей личности, способной к самовыражению, самоопределению и успешной социализации.

Задачи:

- дать возможность всесторонне развивать умственные и творческие способности ребенка. Учебный труд как и всякий другой, интересен тогда, когда он разнообразен;
- повысить качество знаний обучающихся;
- вызвать появление интереса к изучаемому предмету необходимостью понимания его необходимости, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов.

Напрашивается вопрос «Как достичь этого, какие выбрать формы и методы?».

Проблема выбора необходимого метода возникает перед учителем всегда. Но в новых условиях необходимы и новые методы, позволяющие по-новому организовывать процесс обучения, взаимоотношений между учителем и учеником. Поиск средств обучения приводит меня к пониманию того, что на уроках нужны инновационные методы обучения: групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные, проектные.

В своей работе для активизации познавательной деятельности и развития творческих способностей я использую множество педагогических технологий: технология системно-деятельностного обучения, проектно-исследовательская, технология критического мышления, здоровьесберегающая технология.

Использование технологии *системно-деятельностного* обучения помогает учащимся самим открывать новые знания в процессе самостоятельной деятельности. Моя задача при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Я должна организовать работу, чтобы учащиеся сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях. Под руководством учителя обучающиеся составляют алгоритм действий, схему и используют их в своей работе.

Например, при работе с иллюстрациями учебника истории, географии, обществознания, картинками использую следующие приемы:

Алгоритм решения:

30 секунд тишины ...

* почувствовать образ, настроиться на него

Что изображено?

- * Что мы видим на этой картине? Что происходит на этой картине?
- * Что мы можем сказать о том, где и когда это происходит?
- * Что мы можем сказать о том, кто эти люди?

Как изображено?

- * Что еще мы можем сказать о том, как это изображено?
- * С какой точки зрения показано?

Что «попало в кадр», а что «осталось за кадром»?

Алгоритм исследования:

Почему это изображено именно так?

- Как вы думаете, что заинтересовало художника в этом сюжете?
- Какое настроение (ощущение) хотел выразить (передать) художник?
- На что хотел направить, обратить наше внимание художник?
- Что, по вашему мнению, это может означать?
- Какое название вы бы могли дать этой картине?

С 5 класса учу детей самостоятельно формулировать тему урока, ставить проблему урока, находить ответы на вопросы, работать в группе (в парах).

Для активизации познавательной активности учащихся я часто использую приемы:

«Оратор»

За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

«Автор»

...Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?

...Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам эту тему?

«Создание ситуации успеха»

Например, запись темы урока на доске может вызвать у школьников эмоциональный отклик, отношение к этой теме. Это часто делаю, опираясь на их жизненный опыт. Связь изучаемого с интересами, уже существовавшими у школьников ранее, тоже способствует возникновению интереса к новому материалу. Во время фронтального опроса учу ребят начинать свой ответ словами: «Я знаю, что...»

Этот прием позволяет замотивировать учащихся на активную работу во время урока, способствует росту уверенности учеников в своей компетенции.

Особенно хорошо дети работают, если перед изучением темы урока я читаю притчу или легенду.

Например, урок обществознания в 8 классе по теме «Этнос: нации и народности». Прослушав легенду И. Кленецкой «Хорошо, что все мы разные», учащиеся должны определить, о чем эта легенда, в чем ее смысл, какое отношение она имеет к уроку.

Также привлекаю учеников к коллективной творческой деятельности, распределению труда между членами группы, взаимообучению и взаимоконтролю. Уроки – дебаты, дискуссии – это наиболее интересная форма работы с учащимися 9 класса. Чтобы дебаты прошли интересно, я выбираю такую тему, где нет однозначной оценки событий, что предполагает поиск доказательств, правоты своего мнения. Например, изучение темы «Столыпин и его реформы» провожу в форме урока – дискуссии «Петр Аркадьевич Столыпин – диктатор или реформатор?». На этом уроке прослеживается не только уровень самостоятельной научно-поисковой работы учащихся, но и умение использовать этот материал в работе, в нестандартных ситуациях, доказывая свою точку зрения.

Таким образом, учащиеся приобщаются к важным навыкам жизни: общению, умению слушать, соглашаться с точкой зрения другого, умению разрешать конфликты, умению работать сообща для достижения общей цели.

Проектно – исследовательскую технологию я использую, в первую очередь, для повышения качества обучения. Данную технологию применяю на уроках, во внеурочной деятельности, внеклассной работе. Веду кружок «Клуб путешественников» по проектной и исследовательской деятельности. Я не «навязываю» ученикам информацию, а направляю их на самостоятельный поиск, например: всё ли знаете, чтобы выполнить данный проект, исследование? Какую информацию вам необходимо получить? К каким источникам информации следует обратиться? Например, я работаю на уроке истории, географии и обществознания с понятием «государство». Используя разные источники: словари, энциклопедии, справочники, Интернет - ресурсы, учащиеся проводят исследовательскую работу: определяют значение понятия «государство», сравнивают высказывания мыслителей в разные исторические эпохи. Учащиеся, анализируя данные, вычленяют главное. Таким образом, понятие «государство» создается на основе различий. Учащиеся стремятся не запоминать, а мысленно проследить происхождение важнейших понятий, как бы заново их открывать. Исследовательские технологии мне нравятся тем, что в них принимают участие не

только сильные учащиеся, но и дети, которые испытывают трудности в обучении.

В работе использую разные виды проектов: альбом, газета, модель, наглядные пособия, плакат, серия иллюстраций, стенгазета, сценарий мероприятия, экскурсия. На занятиях кружка с обучающимися работаем над проектами и исследованиями: «Великие путешественники», «История сел и деревень Куженерского района», «История военной фотографии», «Наши учителя». Мои ученики работают над творческими проектами и исследованиями из различных областей знаний. Со своими исследовательскими работами ученики выступают на районных конференциях школьников.

Большая работа была проведена по направлению «Родословие». Народная мудрость гласит: «Без корня и полынь не растёт». Я, как учитель истории, как классный руководитель, думаю, что каждому человеку следует знать свои корни, историю своей семьи. Всех, кто жил до нас, называют предками. Кто живёт сегодня и будет жить завтра, называют потомками. Очень плохо, если потомки не знают своих бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек; плохо, если не интересуются историей своего рода. Такие люди чаще всего равнодушные, безразличные ко всему. Такой человек никогда не полюбит свой дом по-настоящему. Цель исследовательской работы «Гордость нашей семьи» - изучение истории жизни бабушки ученицы. В ходе этого исследования девочка узнала очень много о своей бабушке. Был собран фотоматериал. Одним из этапов работы был поиск информации в книгах «Куженерский район. Сборник документальных очерков», «Книга памяти», «Куженер кундем» Евгения Афанасьевича Хлебникова. В 2012 году с этой работой ученица выступила на районной краеведческой конференции «Край родной марийский» по направлению «Родословие» в секции «Гордость нашей семьи».

Благодаря использованию метода проектов в образовательной и воспитательной области повышается вероятность творческого развития учащихся, что делает теорию более интересной, развивает активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности, укрепляет чувство социальной ответственности, а на занятиях дети испытывают истинную радость.

Считаю, что самое главное в моей работе – сохранить здоровье детей. Применение *здоровьесберегающих технологий* являются залогом сохранения здоровья, высокой работоспособности, предотвращением утомления школьников.

Термин «*здоровьесберегающие образовательные технологии*» можно рассматривать как качественную характеристику любой образовательной техно-

логии, её «сертификат безопасности для здоровья», и как совокупность тех принципов, приёмов, методов педагогической работы, которые дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения. Одним из важнейших аспектов является психологический комфорт школьников во время урока. На своих уроках я создаю доброжелательную обстановку, веду спокойную беседу, внимательна к каждому высказыванию. Ученикам даю возможность выразить свою точку зрения. Тактично исправляю допущенные ошибки, поощряю к самостоятельной мыслительной деятельности.

На уроках провожу физкультминутки, гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику. Дети с удовольствием выполняют физкультминутки, проговаривая стихотворные строчки. Например:

Ветер дует нам в лицо (*вращение руками*),
Закачалось дерево (*наклоны в разные стороны*),
Ветерок все тише, тише (*приседания*),
Дерево все выше, выше (*потягивание вверх*).

Я считаю, что должна проводиться совместная работа с родителями по проблеме сохранения здоровья детей. С этой целью провожу родительские собрания «Режим дня в школе и дома», «Как сохранить здоровье ребёнка», «Компьютер и ребёнок». Разнообразные внеклассные мероприятия дают мне возможность расширить знания учащихся по вопросам, касающимся личного здоровья, воспитывать ответственное отношение к своему здоровью. Например, конкурсная программа «Праздник здоровья» нацелена на осознание детьми того, что посредством творчества можно формировать представление о здоровом образе жизни. Учащиеся также активно участвуют в спортивных соревнованиях школы и района.

С внедрением инновационных образовательных процессов, введением в школе предпрофильного обучения мною разработан и реализуется элективный курс для учащихся 9 класса «Основы уголовного права». Программа курса рассчитана на 17 учебных часов. Вид курса предметно - ориентированный. Теоретические занятия курса гармонично сочетаются с практическими, что позволяет учащимся глубже усвоить сложный, но интересный материал, изучение которого формирует полноценную гражданскую личность с четкими представлениями о своих правах и обязанностях. Данный курс базируется на учебном пособии для 9 класса А.Ф.Никитина «Право и политика» и нормативно-правовых документах Российской Федерации: Конституции РФ, Уголовном Кодексе РФ, Уго-

ловно-Процессуальном Кодексе РФ, Кодексе об Административных Правонарушениях РФ, Административном Процессуальном Кодексе РФ. Материал курса углубляет знания учащихся, способствует формированию их правовой культуры и социальной активности. Практико-ориентированный характер обучения направлен на осознание приоритета прав личности, развитие умений подростков строить конструктивные отношения с окружающими, готовности к осознанному выбору профессии. Предлагаемый курс поможет учащимся в подготовке к государственной итоговой аттестации.

Заключение

Таким образом, на основе анализа моего опыта по развитию познавательной активности и творческих способностей обучающихся можно сделать выводы:

1. В работе над развитием познавательной активности и творческих способностей школьников необходимо использовать различные приёмы, методы, формы работы на уроках истории, географии и обществознания, а также во внеурочной деятельности.

2. Как показывает практика, самостоятельно добытое знание усваивается детьми прочнее, поэтому нужно чаще придавать заданиям проблемный, творческий характер.

3. Учебный материал усваивается лучше, когда он подаётся не в "сухой" форме, а посредством обыгрывания ситуации, занимательности, творческого подхода как ученика, так и учителя.

Работа по теме будет продолжена.

Вопросы для обсуждения по теме методического семинара

1. Что делать педагогу, чтобы не утратить желание детей к изучению нового, к самостоятельному поиску и «открытию» новых знаний, решению задач проблемного характера?
2. Как вовлечь *каждого* ученика в активный познавательный и творческий процесс?