

## Информационная карта урока

Учитель: Васильева Л.Е.

№			Описание
1.	Тип урока		Урок общеметодологической направленности
2.	Класс		5
3.	Тема		Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»
4.	Образовательная программа, автор		Коровина В.Я. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (Базовый уровень). – М:Просвещение, 2006
5.	Определение места урока в изучаемой теме, разделе, курсе		Первый урок по теме «М.Ю.Лермонтов», двадцатый – в разделе «Из русской литературы 19 века»
6.	Формируемые УУД	Личностные	самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков;
		Регулятивные	целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
		Познавательные	поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста поэтического произведения, смысловое чтение;
		Коммуникативные	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.
7.	Цель и задачи урока		Цель: осмысление содержания, художественный анализ текста, наблюдение за развитием сюжета и поведением героев. Задачи: 1. Образовательные: определить идейное содержание стихотворения; 2. Развивающие: развивать умение анализировать поэтический текст; 3. Воспитывающие: воспитывать уважения к великому прошлому России, гордость за русский народ.
8.	Обоснование выбора содержания учебного материала, методов, форм работы на уроке		Основной дидактический метод: наглядно-практический Частные методы и приемы: словесный
9.	Описание применяемых образовательных технологий, обоснование их использования		Технология проблемно-диалогического обучения, здоровьесберегающая технология
10.	Описание методов оценивания, применяемые на уроке		Устный опрос, письменная самостоятельная работа, выбор ответа, открытый ответ, оценка выполнения, самооценка
11.	Средства		Компьютер, мультимедийный проектор, экран, репродукции картин С.Герасимова «М.И.Кутузов под Бородином», А.Тубо «Бородинская битва»
12.	Описание возможных методических вариантов		

	урока в зависимости от аудитории	
13.	Планируемые результаты	Личностные: формирование гражданственности Предметные: умение анализировать текст, определять идею произведения Метапредметные: сотрудничество и коммуникация, самоорганизация, рефлексия
14.	Ход урока	
	<i>1 этап</i>	Организационно-мотивационный
1.	Цель	Настроить детей на урок. на восприятие и осмысление художественного текста
2.	Длительность этапа	1 мин
3.	Иллюстративные и дидактические материалы	Слайд 1.
4.	Форма организации деятельности обучающихся	Самоопределение
5.	Функции преподавателя на данном этапе	Психологический настрой детей на урок.
6.	Приемы и формы работы	Вступительное слово учителя
7.	Форма контроля	
	<i>2 этап</i>	Актуализация знаний
1.	Цель	Познакомить с великим русским поэтом М.Ю.Лермонтовым и с историей создания стихотворения «Бородино»
2.	Длительность этапа	8 мин
3.	Иллюстративные и дидактические материалы	Слайд 2, 3, 4
4.	Форма организации деятельности обучающихся	Индивидуальное задание, рассказ о Лермонтове
5.	Функции преподавателя на данном этапе	Слово учителя о поэте, об истории создания стихотворения
6.	Приемы и формы работы	Рассказ ученика, беседа, индивидуальная работа
7.	Форма контроля	Устный опрос
	<i>3 этап</i>	Словарная работа.
1.	Цель	Выяснить значение устаревших слов
2.	Длительность этапа	7 мин
3.	Иллюстративные и дидактические материалы	Слайды 5 - 10
4.	Форма организации деятельности обучающихся	Чтение, проговаривание вслух и запись слов в тетради
5.	Функции преподавателя на данном этапе	Объяснение значений устаревших слов: редут, лафет, бивак, кивер, уланы, драгуны, басурманы, сеча, картечь
6.	Приемы и формы работы	Чтение, самостоятельная письменная работа
7.	Форма контроля	
	4 этап	Выразительное чтение стихотворения

1.	Цель	Обучение выразительному чтению
2	Длительность этапа	8 мин
3	Иллюстративные и дидактические материалы	Текст стихотворения, иллюстрации к стихотворению,
4	Форма организации деятельности обучающихся	Чтение вслух, выразительное чтение
5	Функции преподавателя на данном этапе	Прослушивает, обращает внимание на произношение, интонацию
6	Приемы и формы работы	Индивидуальная работа
7	Форма контроля	
		<p>Физкультминутка</p> <p>Отдых наш – физкультминутка, Занимай свои места: Раз – присели, два – привстали. Руки кверху все подняли. Сели, встали, сели, встали, Ванькой-встанькой словно стали. А потом пустились вскачь (<i>прыжки на месте</i>) Будто мой упругий мяч.(2 мин)</p>
	5 этап	Беседа с учениками по тексту стихотворения «Бородино». (Исследовательская работа)
1	Цель	Осмысление содержания, художественный анализ текста,
2	Длительность этапа	15 мин
3	Иллюстративные и дидактические материалы	Слайды 11-15 , текст стихотворения
4	Форма организации деятельности обучающихся	Ребята работают с текстом, делают выводы, строят высказывания, подтверждают ответы примерами из текста.
5	Функции преподавателя на данном этапе	<p>Беседа с учениками по следующим вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Какова его тема? О чем оно? (О войне 1812 года, о Бородинском сражении).</li> <li>- В чем особенность построения стихотворения? Что оно собой представляет?</li> <li>- Когда происходит этот разговор, сразу после сражения или через много лет?</li> <li>- С чего начинает свой рассказ ветеран? Как эти слова связаны с дальнейшим повествованием?</li> <li>-Кто рассказывает о сражении? (Старый солдат, участник событий, артиллерист.)</li> <li>- Почему рассказ о великом историческом событии доверен именно ему?</li> <li>- Поэт не дает в стихотворении описания внешности рассказчика. Мы можем лишь догадаться о том, как он выглядит. Каким вы его представляете? Давайте нарисуем его <u>словесный портрет</u>.</li> <li>- Какие качества этого солдата вы можете назвать? Давайте снова обратимся к тексту стихотворения.</li> </ul> <p>а) решительность: «Не смеют, что ли, командиры</p>

Чужие изорвать мундиры  
О русские штыки?» (3 строфа);

б) скромность, патриотизм: «Уж мы пойдем ломить стеною,  
Уж постоим мы головою за Родину свою» (5 строфа);

в) воинское братство, гордость:  
«Умрём же под Москвой...  
Как наши братья умирали...» (9 строфа)

г) готовность сложить голову за Родину на поле брани:  
«И умереть мы обещали,  
И клятву верности сдержали  
Мы в Бородинский бой»

в) мужество, смелость:  
«Вам не видать таких сражений...» (11 строфа);  
«... наш рукопашный бой!» (12 строфа)

-Какие чувства вызывает у вас рассказ старого солдата?  
(Гордость за наших предков, уважение к их подвигу,  
стремление быть похожими на них).

-От какого лица ведёт повествование старый солдат?  
(Речь неспешная, эмоциональная, соединение «я» и «мы»).

«я»- это помогает представить конкретное место рассказчика в  
бою и делает рассказ более достоверной. Рядовой боец -  
скромный участник битвы.

*Вывод: Лермонтовский герой говорит от имени целого  
поколения, пережившего войну 1812 года, от имени всего  
русского народа, отстоявшего Родину в Бородинском  
сражении.*

«Прилёг вздремнуть я у лафета...» (7 строфа);  
«Два дня мы были в перестрелке...» (6 строфа);  
«Мы ждали третий день...» (6 строфа);  
«Забил заряд я в пушку туго...» (5 строфа);  
«И умереть мы обещали...» (9 строфа).

-Каким был бой?  
- Как изображена Бородинская битва в стихотворении?  
-Каким был бой?  
- Как изображена Бородинская битва в стихотворении?  
- Сколько строф автор отводит описанию самого сражения? 3  
строфы. Почему? Ведь описанию подготовки к бою отведено 7  
строф?  
(Для поэта важно было передать мысли, настроения, чувства  
русских людей.)  
- Каким же был бой?  
- Как отражена динамичность боя?  
(Автор использует большое количество глаголов). Давайте их  
перечислим. –  
- Чем еще увеличивается впечатление динамичности?  
(фотографическим перечислением предметов и действий)  
- Как передана жестокость боя, какими выражениями  
(“гора кровавых тел”, “рука бойцов колоть устала”;  
нагромождением образов, созданное перечислением  
(“смешались в кучу кони, люди”), звуки орудий).

		<p>- Как вы думаете, с какой интонацией мы должны это читать? (Усиление голоса, нагнетающая интонация)</p> <p>-Какие чувства выражены в стихотворении? (Гордость за русских солдат и скорбь о погибших)</p> <p>-В чём, по-вашему, заключается основная мысль стихотворения? (Русские люди не жалеют ничего для победы над врагом. Стихотворение проникнуто чувствами любви к Родине и гордости за храбрость русских солдат, офицеров. Стихотворение создаёт торжественное настроение. Мы узнаём о подвигах русского народа и учимся гордиться своей страной).</p> <p>-В каких словах выражена идея стихотворения? Да, были люди в наше время</p>
6	Приемы и формы работы	Аналитическая беседа по тексту, анализ стихотворения, индивидуальная работа, исследовательская работа
7	Форма контроля	Фронтальный опрос, самооценка
	6 этап	Итоги урока (рефлексия)
1	Цель	Оценивать результат учебной деятельности. Соотносить полученный результат с поставленной целью.
2	Длительность этапа	3 мин
3	Иллюстративные и дидактические материалы	Слайд 16
4	Форма организации деятельности обучающихся	Дети продолжают начатые предложения, формулируя важные мысли урока.
5	Функции преподавателя на данном этапе	Продолжите предложения: «Я узнал на уроке...» «На мой взгляд, стихотворение М.Ю.Лермонтова - ...» «Смелость, храбрость – это...»
6	Приемы и формы работы	Фронтальный опрос, индивидуальная работа
7	Форма контроля	Самооценка
	7 этап	Домашнее задание: выучить отрывок из стихотворения наизусть ( 1 мин)