

5 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета курса «История и культура народов Марий Эл»

Рабочая программа для 5-го класса по «Истории и культуре народов Марий Эл». Разработана на основе примерной общеобразовательной программы «История и культура народов Марий Эл» для 1-11 классов /сост. Л.Е. Майкова, Г.И. Соловьева. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009 г., а так же методических рекомендаций по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011г., /сост. Е.И.Игнатьева, Г.В.Сергеева/. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечена УМК: История и культура народов Марий Эл.

Программа рассчитана на 1 час в неделю. Всего 34 часа.

Учебник: История и культура народов Марий Эл. Марийское книжное издательство, 2012 г.

Целью изучения курса является: ознакомление с историей Марий Эл, марийского народа. Изучение предмета дает возможность показать особенности проявления общих закономерностей исторических процессов применительно к истории конкретного региона, отдельного народа. Пример Марийского края показывает, как в различных конкретно-исторических условиях развивались взаимоотношения разных народов, межнациональные связи; хотя при этом имелись и конфликтные ситуации и формы национального угнетения, и преследования на национальной почве, в целом развивались в толще народа отношения толерантности, согласия. В то же время пример марийского народа показывает, как на протяжении веков в тяжелых условиях он вел борьбу за выживание и сумел сохранить свой язык и культуру, этнические особенности. Изучение курса дает богатый материал для показа роли выдающихся личностей – просветителей, общественно-политических деятелей, деятелей культуры в истории марийского народа. В процессе прохождения курса происходит воспитание патриотизма, любви к родному краю, интернационализма, уважительного отношения к истории и культуре всех национальностей; создаются условия для правильного понимания места Марий Эл в Российском государстве, финно-угорском мире. Знание исторического опыта и уроков прошлого родного края не только обогащает новыми знаниями, но помогает понять и осмыслить настоящее и определить будущее.

Задачи курса:

1. активизация познавательной самостоятельности обучающихся в плане обучения их алгоритмам познавательной деятельности, методам рационального объяснения исторических процессов;
2. патриотическое воспитание обучающихся;
3. воспитание толерантности в межнациональных отношениях

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате освоения содержания предметного курса ИКН у учащихся предпринимается формирование УУД (познавательных, регулятивных, коммуникативных).

Личностные УУД

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества.
- уважительное отношение к культурной самобытности народов, населяющих республику.
- самоидентификация себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России.
- признание этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой.
- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях.
- самоидентифицировать себя как представителя этноса, РМЭ и гражданина России.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала.
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил.
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия.
- способствовать к этнической мобилизации.
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России.
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей.
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом.
- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале.
- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать.
- понимание, представление видов искусств как образно-символьных систем.
- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами.
- развитие умения моделировать полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе.
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога.
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям.
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Метапредметные УУД

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.
- формирование умений планировать, конструировать и оценивать учебную деятельность, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.
- вносить соответствующие коррективы в их выполнение
- понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности.
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникативных технологий
- умение осуществлять информационный поиск.
- овладение навыками смыслового чтения.
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, установления причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- готовность слушать собеседника, вести диалог.

Предметные УУД

Результатами изучения предмета «История и культура народов Марий Эл» являются следующие знания и умения;

Обучающиеся должны знать:

- этногенез (происхождение) и этническую историю марийского народа на разных исторических этапах;
- особенности развития Марийского края в различные исторические периоды;

- взаимоотношение марийского народа с соседними народами как в прошлом, так и в настоящее время;
- культуру коренного населения Марийского края и других народов, проживавших на его территории;
- современное состояние Республики Марий Эл, перспективы её развития.

Обучающиеся должны уметь:

- делать общие и конкретные выводы, давать общую оценку историческим, культурным процессам конкретного периода истории края;
- анализировать факты, выявлять взаимосвязи и взаимодействия исторических явлений и процессов;
- работать с историческими документами;
- составлять презентации, исследовательские работы
- знать основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей марийского края.

2. Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план

5 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	РМЭ в составе России	2	2	-
2	Семья. Родство.	2	1	1
3	Этнокультурное содружество в республике.	2	1	1
4	Основы религиозной культуры.	5	4	1
5	Моя республика сегодня.	3	2	1
6	Из истории архитектуры.	3	2	1
7	Из истории театра.	3	2	1
8	Из истории изобразительного искусства.	3	2	1
9	Устное народное творчество.	2	1	1
10	Народное искусство.	2	2	-
11	Музыкальная культура.	2	1	1
12	Знание – наше богатство.	2	1	1
13	Праздники.	2	1	1
14	Итоговый урок.	1	1	-
	Итого	34	23	11

Тема 1. Республика Марий Эл в составе России

Страна, в которой мы живём, - Россия. Россия – общий дом для народов страны.
 Президенты РФ – глава Государства Российского.
 Государственная символика: герб, флаг, гимн.
 Гимны. Государственный гимн РФ, РМЭ.
 Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдики.
 Творческий урок. Разучивание Государственного гимна РФ и РМЭ.

Тема 2. Семья. Родство.

Семья как школа трудового мастерства.
 Судьба моей семьи – в судьбе страны, народа, края.
 Исследовательская работа. Оформление альбома «Моя трудовая семья».

Тема 3. Этнокультурное содружество в республике.

Многонациональная семья РМЭ.

Отражение темы дружбы в художественной литературе, в музыке, изобразительном искусстве

Творческий урок. Авторское сочинение «Мы такие разные и так похожи».

Тема 4. Основы религиозной культуры.

Православие в Марийском крае.

Марийская традиционная религия.

Мусульманство в Марийском крае.

Тема 5. Моя республика сегодня.

Славные люди родного края.

Массовые спортивные праздники родного края.

Туризм в РМЭ. Лыжная база в д.Кортни.

Новые животноводческие комплексы. Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль».

Ознакомление с биографическим справочником «Кто есть кто в Марий Эл»

Исследовательские навыки. Творческий репортаж «Земля марийская – мой дом родной».

Тема 6. Из истории архитектуры.

Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае.

Традиции новоселья.

Деревянное зодчество.

Тема 7. Из истории театра.

Марийский национальный театр драмы им. М.Шкетана.

Культура поведения в театре.

Мини-конкурс «Знаток слов»

Тема 8. Из истории изобразительного искусства.

Первые профессиональные живописцы в Марийском крае.

А.В.Григорьев – один из первых профессиональных художников из народа мари.

Экскурсия (заочная) в историко-художественный музей им. А.В.Григорьева в г. Козьмодемьянске.

Тема 9. Устное народное творчество и народные игры.

Легенды, предания, былины.

Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества.

Исследовательские навыки. Сбор легенд, преданий о родной стороне.

Тема 10. Народное искусство

Традиционная вышивка мари.

Исследовательские навыки. Ознакомление с альбомом Т.А.Крюковой «Марийская вышивка»

Тема 11. Музыкальная культура.

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

Экскурсия. (заочная). Посещение Марийского государственного театра оперы и балета им. Э.Сапаева.

Тема 12. Знание – наше богатство.

Книга хранит знание и опыт людей.

Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотека им.

В.Х.Колумба в г. Йошкар-Оле.

Районные и сельские библиотеки.

Исследовательские навыки. Знакомство с уникальными изданиями.

Тема 13. Праздники

Классификация праздников.

Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники.

Творческий урок. Литературно-музыкальная композиция «Мужеству учимся у отцов и дедов»

Тема 14. Итоговый урок.

«Как много мы узнали о нашей малой родине»

6 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета курса «История и культура народов Марий Эл»

Рабочая программа для 6-го класса по «Истории и культуре народов Марий Эл». Разработана на основе примерной общеобразовательной программы «История и культура народов Марий Эл» для 1-11 классов /сост. Л.Е. Майкова, Г.И. Соловьева. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009 г., а так же методических рекомендаций по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011г., /сост. Е.И.Игнатьева, Г.В.Сергеева/. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечена УМК: История и культура народов Марий Эл.

Программа рассчитана на 1 час в неделю. Всего 34 часа.

Учебник: История и культура народов Марий Эл. Марийское книжное издательство, 2012 г.

Целью изучения курса является: ознакомление с историей Марий Эл с древности по 16 век, культурного наследия марийского народа. Изучение предмета дает возможность показать особенности проявления общих закономерностей исторических процессов применительно к истории конкретного региона, отдельного народа. Пример Марийского края показывает, как в различных конкретно-исторических условиях развивались взаимоотношения разных народов, межнациональные связи; хотя при этом имелись и конфликтные ситуации и формы национального угнетения, и преследования на национальной почве, в целом развивались в толще народа отношения толерантности, согласия. В то же время пример марийского народа показывает, как на протяжении веков в тяжелых условиях он вел борьбу за выживание и сумел сохранить свой язык и культуру, этнические особенности. Изучение курса дает богатый материал для показа роли выдающихся личностей – просветителей, общественно-политических деятелей, деятелей культуры в истории марийского народа. В процессе прохождения курса происходит воспитание патриотизма, любви к родному краю, интернационализма, уважительного отношения к истории и культуре всех национальностей; создаются условия для правильного понимания места Марий Эл в Российском государстве, финно-угорском мире. Знание исторического опыта и уроков прошлого родного края не только обогащает новыми знаниями, но помогает понять и осмыслить настоящее и определить будущее.

Задачи курса:

1. активизация познавательной самостоятельности обучающихся в плане обучения их алгоритмам познавательной деятельности, методам рационального объяснения исторических процессов;
2. патриотическое воспитание учащихся;
3. воспитание толерантности в межнациональных отношениях

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате освоения содержания предметного курса ИКН у учащихся предполагается формирование УУД (познавательных, регулятивных, коммуникативных).

Личностные УУД

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества.
- уважительное отношение к культурной самобытности народов, населяющих республику.
- самоидентификация себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России.
- признание этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой.
- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях.
- самоидентифицировать себя как представителя этноса, РМЭ и гражданина России.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала.
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил.
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия..
- способствовать к этнической мобилизации.
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации об истории и культуре народов республики и России.
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей.
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогавшим описывать поликультурную среду республики в целом.
- развитие умения произвести мыслительные операции на историческом материале.
- понимание, представление видов искусств как образно-символьных систем.
- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами.
- развитие умения моделировать полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе.
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога.
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям.
- умение представлять историю своего народа как часть общероссийской истории.

Метапредметные УУД

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.
- формирование умений планировать, конструировать и оценивать учебную деятельность, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.
- вносить соответствующие коррективы в их выполнение
- понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности.
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникативных технологий
- умение осуществлять информационный поиск.
- овладение навыками смыслового чтения.

- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, установления причинно-следственных связей, построение рассуждений.

- готовность слушать собеседника, вести диалог.

Предметные УУД

Результатами изучения предмета «История и культура народов Марий Эл» являются следующие знания и умения;

Обучающиеся должны знать:

– этногенез (происхождение) и этническую историю марийского народа на разных исторических этапах;

– особенности развития Марийского края в различные исторические периоды;

– взаимоотношение марийского народа с соседними народами как в прошлом, так и в настоящее время;

– культуру коренного населения Марийского края и других народов, проживавших на его территории;

– современное состояние Республики Марий Эл, перспективы её развития

Обучающиеся должны уметь:

– делать общие и конкретные выводы, давать общую оценку историческим, культурным процессам конкретного периода истории края;

– анализировать факты, выявлять взаимосвязи и взаимодействия исторических явлений и процессов;

– работать с историческими документами;

- составлять презентации, исследовательские работы

– знать основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей марийского края.

2. Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план 6 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Древнейший период истории Марийского края	3	2	1
2	Происхождение марийского народа	3	2	1
3	Марийцы в 9-13 вв.	3	2	1
4	Марийский край в составе Золотой Орды	2	1	1
5	Марийский край в составе Казанского ханства	3	2	1
6	Присоединение Марийского края к Русскому государству	3	2	1
7	Музыкальная культура	3	2	1
8	Театры республики	3	2	1
9	Архитектура	3	2	1
10	Музеи и выставочные залы	3	2	-
11	Моя семья. Родство	2	2	-
12	Праздники	2	1	1
13	Итоговый урок	1	1	-
	Итого	34	23	11

Тема 1. Древнейший период истории Марийского края

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае.

Первобытное искусство на территории Марийского края.

Исследовательские навыки. Знакомство с исследованиями ученых-археологов.

Тема 2. Происхождение марийского народа

Прародина марийцев. Материальная и духовная культура древнемарийских племен.

Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов «черемис» и «мари».

Республика Марий Эл на карте России. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

Исследовательские навыки. О.П.Воронцовой и И.С.Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002 г.), А.Н.Кулина «Марий Элын историйже вер-шер лумлаште: Туныктышо ден тунемие-влаклан пособий» (Йошкар-Ола, 2007).

Экскурсия. Знакомство с памятниками природы и культуры.

Тема 3. Марийцы в IX – XIII вв.

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами. Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесла, торговля.

Творческий урок. «Путешествие в старину».

Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев. Крепость Аламнер и его округа. Современные исследования о крепости Аламнер.

Декоративно-прикладное искусство болгар.

Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства

Образование Казанского ханства.

Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства.

Участие марийцев в русско-казанских войнах.

Тема 6. Присоединение Марийского края к Российскому государству

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москву. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство.

Падение Казани. Присоединение луговых мари к Русскому государству. Черемисские войны.

Первые города в Марийском крае.

Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Тема 7. Музыкальная культура

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные).

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения ансамбля, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеofilьмов с сюжетами танцев ансамбля.

Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

Практические навыки. Знакомство с народными танцами.

Тема 8. Театры республики

Марийский государственный театр оперы и балета им. Э.Сапаева.

Репертуар театра, ведущие солисты и артисты.

Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.

Республиканский театр кукол. Общие сведения. Репертуар. Ведущие артисты.

Экскурсия (очная, заочная). Знакомимся с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Марийского государственного театра оперы и балета им. Э.Сапаева.

Тема 9. Архитектура

Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).

Дом купца Пчелина в г. Йошкар-Оле – одно из первых каменных зданий, его современное состояние.

Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.

Культовые памятники архитектуры родного края.

Тема 10. Музеи и выставочные залы

Национальный музей Республики Марий Эл имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные историко-краеведческие музеи, дома-музеи, музеи боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории г. Йошкар-Ола (г. Йошкар-Ола) – достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры 19-н.20 вв.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания – достижение современной архитектуры республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) - филиал Национального музея РМЭ имени Т.Евсеева.

Экскурсия в музей.

Тема 11. Моя семья, родство

Родственники моей семьи.

Знание родословной терминологии.

Верность (преданность) – основа семьи и благополучия рода.

Практические навыки: составление фотоархива своего рода.

Тема 12. Праздники

26 апреля – День национального героя.

10 декабря – День марийской письменности (*Марий тиште кече*).

Тема 13. Итоговый урок Подготовка проектов по изученным темам (на выбор). Презентация и защита

7 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа для 7-го класса по «Истории и культуре народов Марий Эл». Разработана на основе методических рекомендаций по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011г., /сост. Е.И.Игнатьева, Г.В.Сергеева/. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечена УМК: История и культура народов Марий Эл. Учебное пособие для 6 класса. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство
Программа рассчитана на 1 час в неделю. Всего 34 часа.

История и культура марийского народа – учебный предмет, связанный с национально-региональным компонентом.

Целью изучения курса является: ознакомление с историей Марий Эл, марийского народа. Изучение предмета дает возможность показать особенности проявления общих закономерностей исторических процессов применительно к истории конкретного региона, отдельного народа. Пример Марийского края показывает, как в различных конкретно-исторических условиях развивались взаимоотношения разных народов, межнациональные связи; хотя при этом имелись и конфликтные ситуации и формы национального угнетения, и преследования на национальной почве, в целом развивались в толще народа отношения толерантности, согласия. В то же время пример марийского народа показывает, как на протяжении веков в тяжелых условиях он вел борьбу за выживание и сумел сохранить свой язык и культуру, этнические особенности. Изучение курса дает богатый материал для показа роли выдающихся личностей – просветителей, общественно-политических деятелей, деятелей культуры в истории марийского народа. В процессе прохождения курса происходит воспитание патриотизма, любви к родному краю, интернационализма, уважительного отношения к истории и культуре всех национальностей; создаются условия для правильного понимания места Марий Эл в Российском государстве, финно-угорском мире. Знание исторического опыта и уроков прошлого родного края не только обогащает новыми знаниями, но помогает понять и осмыслить настоящее и определить будущее.

Задачи курса:

1. активизация познавательной самостоятельности обучающихся в плане обучения их алгоритмам познавательной деятельности, методам рационального объяснения исторических процессов;
2. патриотическое воспитание обучающихся;
3. воспитание толерантности в межнациональных отношениях.

Программа состоит из следующих разделов: пояснительная записка, общая характеристика учебного предмета, Описание места учебного предмета в учебном плане, описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, личностные, метапредметные, и предметные результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся, материально-техническое обеспечение образовательного процесса, список используемых источников.

В результате освоения содержания предметного курса ИКН у учащихся предпринимается формирование УУД (познавательных, регулятивных, коммуникативных).

- признание этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. культуроведческий блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл. Обучающиеся обогащают свои знания по общеобразовательным предметам, получая обширную дополнительную информацию об истории, культуре, о профессиональной литературе и искусстве народов Марий Эл. Изучение данного курса происходит на фоне исторических явлений 17 - 18 веков.

Допускается варьирование тем и учебного времени (1-2 часа) в пользу более углублённого ознакомления материала, связанных с изучением местных достопримечательностей, с наследием того или иного деятеля культуры, со знаменитыми событиями в республике, городе, районе. Занятия можно проводить в виде уроков-бесед, практических уроков, экскурсий, встреч со знаменитыми людьми.

Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания, усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

На учебный предмет отводится 34 часа – 1 час в неделю

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на её социализацию. Ведущими идеями примерной программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Подчёркивается важность воспитания толерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. Учебный предмет призван воспитывать у молодёжи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

5. Результаты освоения учебного предмета

В результате освоения содержания предметного курса ИКН у учащихся предпринимается формирование УУД (познавательных, регулятивных, коммуникативных).

Личностные УУД

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества.
- уважительное отношение к культурной самобытности народов, населяющих республику.
- самоидентификация себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России.
- признание этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой.
- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях.
- самоидентифицировать себя как представителя этноса, РМЭ и гражданина России.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала.
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил.
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия..
- способствовать к этнической мобилизации.
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России.
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей.
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогавшим описывать поликультурную среду республики в целом.
- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале.
- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать.
- понимание, представление видов искусств как образно-символьных систем.
- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами.
- развитие умения моделировать полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе.
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога.
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям.
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Результатами изучения предмета «История и культура народов Марий Эл» являются следующие знания и умения;

Обучающиеся должны знать:

- этногенез (происхождение) и этническую историю марийского народа на разных исторических этапах;
- особенности развития Марийского края в различные исторические периоды;
- взаимоотношение марийского народа с соседними народами как в прошлом, так и в настоящее время;
- культуру коренного населения Марийского края и других народов, проживавших на его территории;
- современное состояние Республики Марий Эл, перспективы её развития.

Обучающиеся должны уметь:

- делать общие и конкретные выводы, давать общую оценку историческим, культурным процессам конкретного периода истории края;
- анализировать факты, выявлять взаимосвязи и взаимодействия исторических явлений и процессов;
- работать с историческими документами;
- составлять презентации, исследовательские работы
- знать основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей марийского края.

6. Содержание учебного предмета

7 КЛАСС

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Марийский край в период Смуты.	2	2	-
2	Марийский край в 17 веке.	4	3	1
3	Марийский край в 18 веке.	7	5	2
4	Из истории материальной и духовной культуры марийцев.	5	3	2
5	Народное искусство.	3	2	1
6	Музыкальная культура.	4	3	1
7	Из истории театра.	5	4	1
8	Моя семья. Родство.	2	1	1
9	Праздники.	1	1	-
10	Итоговый урок.	1	1	-
	Итого: 34 часа.	34	25	9

Тема 1. Марийский край в период Смуты.

Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье.
Участие жителей края в первом и втором ополчениях.
Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

Тема 2. Марийский край в 17 веке.

Занятия населения Марийского края.
Организация административного управления краем. Повинности ясачных крестьян.
Участие жителей края в крестьянской войне по предводительством Степана Разина.
Компьютерная графика на тему «Орудия труда».

Тема 3. Марийский край в 18 веке.

Административно-территориальные изменения.
Социально-экономическое развитие края.
Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы «восточные мари».
Мелко-товарное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае.
Наказы в Уложенную комиссию 1767-68 гг. События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачёва в Марийском крае.
Массовая христианизация народов Среднего Поволжья.
Зарождение марийской письменности.
Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е.Пугачёва в устном народном творчестве и литературе.

Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев.

Быт и культура марийского народа в 17-18 вв.
Типы планировок крестьянской усадьбы.
Исследовательские навыки. Презентация «Лучший дом моей деревни».

Тема 5. Народное искусство.

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья.
Особенности декора народного костюма восточных мари.
Ткачество восточных мари.
Творческий урок: Составление эскиза узора для декоративной тесьмы в технике тканья.

Тема 6. Музыкальная культура.

Становление и развитие профессиональной музыки в республике.
Творчество И.С.Палантая, А.Искандарова, Я.Эшпая, К.Смирнова.
Разучивание народных песен.

Тема 7. Из истории театра.

Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана.
Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров
М.Шкетан – драматург. Актёр, режиссер.

Пьесы С.Чавайна на марийской сцене.

Йыван Кырла – поэт, всемирно известный актёр.

Просмотр художественного фильма «Путёвка в жизнь».

Тема 8. Моя семья. Родство.

Профессия и профессиональный труд родителей.

Марийские просветители. И.Я.Моляров, И.Н.Смирнов о значении семьи.

И.Яковлев. Из завещания чувашскому народу.

Исследовательские навыки. 2Коллекция пословиц, поговорок о семье.

Тема 9. Праздники.

Рассказ о себе «Мой день рождения»

Тема 10. Итоговый урок

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету «История и культура народов Марий Эл»:

-Методические рекомендации по разработке рабочих программ учебных предметов по обеспечению языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся Республики Марий Эл обязательной части учебного плана общеобразовательных учреждений, реализующих ФГОС начального общего образования. ГОУ ДПО ПК С «Марийский институт образования». Йошкар-Ола, 2011 год.

-История марийского народа: учебное пособие для учащихся среднего и старшего школьного возраста / Иванов А.Г., К.Н.Сануков.- Йошкар-Ола, 2011 год

- История и культура народов Марий Эл. Учебное пособие для 6 класса. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство

- Интернет ресурсы

- Интерактивная доска, компьютер

- DVD диск «История Республики Марий Э.

7. Литература

История и этнография

1. Айплатов Г. Н. История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. - Йошкар-Ола, 1994.
2. Андреев А. А. Город Царевококшайск: страницы истории (конец XVI – начало XVIII века). - Йошкар-Ола, 1991.
3. Апакаев П. А. Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). - Йошкар-Ола, 2002.
4. Архипов Г. А. Марийцы IX-XI вв. К вопросу о происхождении народа. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973.
5. Воронцова О. П. , Галкин И. С. Топонимика Республики Марий Эл: Историко-этимологический анализ. - Йошкар-Ола, 2002.
6. Иванов А. Г., Сануков К. Н. История марийского народа: Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1999.
7. Иванов И. Г. Из истории марийской письменности: В помощь учителю истории культуры. - Йошкар-Ола, 1996.
8. История и культура марийского народа. Серия хрестоматий:
Хрестоматия для учителей начальной школы. - Йошкар-Ола.- 1992. - 106 с.
Хрестоматия по истории и культуре марийского народа: Для учителей 3-4 классов. Ч. 2. - Йошкар-Ола, 1993. - 244 с.
Хрестоматия для учащихся 5-6 классов. - Йошкар-Ола, 1993. –

232 с.

- Хрестоматия для учащихся 7 класса. - Йошкар-Ола, 1994. - 200 с. Хрестоматия для учащихся 8-9 классов. - Йошкар-Ола, 1996. -296 с.
Хрестоматия для учащихся 10 класса. - Йошкар-Ола, 1998. -216 с.
Хрестоматия для учащихся 11 класса. - Йошкар-Ола, 1998. -132 с.

9. Конституция Республики Марий Эл. - Йошкар-Ола: ЛИК ПРЕСС, 21.
10. Кто есть кто в Марий Эл: Биографический справочник. 1384 биографии известных людей республики /Сост. В. Мочаев. - Йошкар-Ола, 2002. - 704 с.: ил.
11. Кудряшов М. И. Знаешь ли ты родной край? - Йошкар-Ола, 1997.
12. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Сборник документов и материалов. - Йошкар-Ола, 2005.
13. Никитин В. В., Никитина Т. Б. К истокам марийского искусства: Альбом. - Йошкар-Ола, 2004. - 152 с.: ил.
14. Никитина Т. Б., Михеева А. И. Аламнер: миф и реальность (Легенды и предания). -
15. Сепеев Г.А. Восточные марийцы. Историко-этнографическое исследование материальной культуры (середина 19 – начало 20 вв.).- Йошкар-Ола, 1975.
16. Сепеев Г. А. История расселения марийцев. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ. 2006. - 200 с.: ил.
17. Стариков С. В., Левенштейн О. Г. Православные храмы и монастыри марийского края. - Йошкар-Ола, 2001.
18. Степанов А.Ф. История становления марийской национальной школы.- Йошкар-Ола: Издательство Марийского полиграфкомбината, 2008.- 280 с.
19. Чузаев Р. И., Сануков К. Н. Первый Всероссийский Съезд Мари. – Йошкар-Ола, 2006.
20. Этнография марийского народа: Учебное пособие для старших классов /Сост. Г. А. Сепеев. - Йошкар-Ола: Марийск. кн. изд-во, 2001. - 184 с.: ил.

Фольклор

1. Китиков А. Е. Марийские народные загадки. - Йошкар-Ола, 1973;.
2. Китиков А. Е. Марийские народные песни. - Йошкар-Ола, 1976.
3. Китиков А. Е. Марийские народные приметы. - Йошкар-Ола, 1989.
4. .
5. Марийские народные сказки. / Сост.: Е. Тудоровская, С. Эман – Йошкар-Ола: Маргиз, 1945. – 106 с.
6. Марийские народные сказки /Сост. и предисловие В. А. Акцорина. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1984. - 288 с.
7. 182 с.
8. Марийский фольклор. Мифы, легенды и предания. Т. 1 /Сост. В. А. Акцорин. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
9. Марийский фольклор. Сказки горных мари: Свод марийского фольклора. / Сост.В. А. Акцорин. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
10. Марийский фольклор. Сказки луговых мари: Свод марийского фольклора. / Сост. С. Сабитов. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992. -368 с.
11. Огонь и человек: Марийские народные сказки /Сост. М. Майн; Перевод В. Муравьева. – М.: Дет. лит., 1990. – 48 с.
12. Песни горных мари. Свод марийского фольклора. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005. -512 с.

Литература и театр

- 1.Васин К. С вами, русичи! Повесть. - М. , 1961.
- 2.Васин К. На земле Онара. Повесть о Марийской республике: Для среднего и старшего школьного возраста /Перевод с мар. В. Муравьева. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973. – 168 с.
- 3.Васин К. Сабля атамана. Рассказы. - М., 1974.
- 4.Йыван Кырля. От радости пою. Стихи. - М. , 1987.

5. Крупняков А. Марш Акпарса. Роман. - Йошкар-Ола, 1978.

Искусство

Изобразительное искусство

1. Иван Ямбердов: Каталог. Живопись Графика. Вступит. ст. Н. Ефимовой. - Йошкар-Ола, 1992. - ил.
2. Иван Ямбердов. Альбом /Сост. А. С. Абдулов. Автор вступит. ст. Э. М. Колчева. - Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2005. - 9 с.: 135 ил.
3. Измаил Ефимов: Альбом. Живопись. Рисунок. Геральдика /Авт. вступит. ст. Г. Шкалина. - Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2007. -148 с.: ил.
4. Изобразительное искусство Марийской ССР /Коллектив авторов. Научн. ред. А. А. Зенкин. Отв. ред. Г. И. Соловьева. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1992.
5. Прокушев Г. И. Художники Марийской АССР. - Л. , 1982. - с.: ил.
6. Прокушев Г. И. Борис Пушкин. - Йошкар-Ола, 1990.
7. Прокушев Г. И. Этюды о художниках Марий Эл. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2003. - 360 с.: ил.

Народное изобразительное и декоративно-прикладное искусство

1. Крюкова Т. А. Марийская вышивка. - Л. , 1951.
2. Крюкова Т. А. Материальная культура марийцев XIX века. - Йошкар-Ола, 1956.
3. Основы художественных промыслов народа мари. Ручной труд детям /Авт. и сот. Л. Е. Майкова; Научн. ред. Г. И. Соловьева. – Йошкар-Ола: Изд-во «Вертикаль», 2007. - 166 с.: ил.
4. Патрушев В. С. Древнее искусство финно-угров Поволжья. 1 тысячелетие до новой эры. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1994.
5. Соловьева Г. И. Орнамент марийской вышивки. - Йошкар-Ола: Мар. кн.изд-во, 1982. - 88 С.: ил.: Библиогр.: С. 76-79.
6. Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву /Научн. ред. Г. А. Сепеев. Обложка, макет, рисунки и фото автора. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1986. - 152 С.: ил.- Библиогр. С. 146.
7. Соловьева Г. И. Терминология марийской вышивки. - Йошкар-Ола, 2002. - 56 с.: 39 ил. - Табл.

Архитектура

1. Кудрявцев В. Г. Деревянное зодчество марийцев. - Йошкар-Ола. МарНИИЯЛИ, 2044. - 120 с.: ил.
2. Стариков С. В. , Левенштейн О. Г. Православные храмы и монастыри Марийского края. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.
3. Стариков С. В. Панорама старого города: Царевококшайск на старинных фотографиях и открытках.- Йошкар-Ола, 2002.

Музыка

1. Герасимов О. М. Народные музыкальные инструменты мари. - Йошкар-Ола, 1996.

Словари, разговорники

1. Васильев В.Н. Русско-марийский разговорник.- Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1989.- 96 с.
2. Игнаева Р.П. Русско-марийский разговорник.-Йошкар-Ола,1999.-140с
3. Саваткова А.А. Словарь горного наречия марийского языка.- Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1981.- 236 с.
4. Саваткова А.А. Словарь горномарийского языка.- 2-е изд., перераб. и доп. – Йошкар-Ола: Марийск. кн. изд-во, 2008.- 404 с

8 класс

Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план 8 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Марийский край в первой половине 19 века.	4	3	1
2	Развитие промышленности.	4	3	1
3	Марийский край во второй половине 19 века.	4	3	1
4	Духовная культура и просвещение.	9	8	1
5	Моя семья. Родство.	4	3	1
6	Праздники.	4	3	1
7	Музыкальная культура.	2	1	1
8	Изобразительное искусство.	2	1	1
9	Итоговый урок.	1	1	-
	Итого: 34 часа.	34	26	8

Тема 1. Марийский край в первой половине 19 века.

Население Марийского края в 19 веке. Христианизация Марийского края в 19 веке.

А.А.Альбинский – автор «Черемисской грамматики».

Иносказательный смысл притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах.

Тема 2. Развитие промышленности.

Строительство крупных промышленных предприятий. Художественное стекло Ульяновского стеклозавода.

Тема 3. Марийский край во второй половине 19 века

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае.

Развитие промышленности. Торговля. Земская реформа и земское движение в Марийском крае.

Тема 4. Духовная культура и просвещение.

Религиозное движение марийцев «Кугу сорта». Развитие просвещения. Просветители. Первые сельские школы, уездные училища. Заметки А.И.Герцена об удмуртах и марийцах Вятской губернии. Из «Записок» А.Фукс о чувашах и марийцах Казанской губернии. Исследователь И.Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья. Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора.

Тема 5. Моя семья. Родство.

Семья и общество. Семья с точки зрения православной этики. Притча о царе, отправляющемся на войну. Исследовательские навыки. Презентация проекта «Моя семья».

Тема 6. Праздники

Народные и религиозные праздники. Гостеприимство. Традиционные праздничные блюда.

Праздничная одежда, обувь. Праздничный этикет.

Практические навыки. Разучивание гостевой песни родной стороны.

Тема 7. Музыкальная культура.

Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен.

Опера И. Молотова «Элнет». Марийская народная песня «Воды текут»

Тема 8. Изобразительное искусство.

Жанр пейзажа в творчестве художников республики. Творчество художников РМЭ. Экскурсия.

Тема 9. Итоговый урок.

Современные издания и публикации о столице РМЭ г. Йошкар-Оле. Исследовательские навыки. Подготовка презентации о Йошкар-Оле.

Литература

История и этнография

21. Айплатов Г. Н. История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. - Йошкар-Ола, 1994.
22. Андреев А. А. Город Царевококшайск: страницы истории (конец XVI – начало XVIII века). - Йошкар-Ола, 1991.
23. Апакаев П. А. Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). - Йошкар-Ола, 2002.
24. Архипов Г. А. Марийцы IX-XI вв. К вопросу о происхождении народа. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973.
25. Иванов А. Г., Сануков К. Н. История марийского народа: Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1999.
26. Иванов И. Г. Из истории марийской письменности: В помощь учителю истории культуры. - Йошкар-Ола, 1996.
27. История и культура марийского народа. Серия хрестоматий:

Фольклор

13. Китиков А. Е. Марийские народные загадки. - Йошкар-Ола, 1973;.
14. Китиков А. Е. Марийские народные песни. - Йошкар-Ола, 1976.
15. Китиков А. Е. Марийские народные приметы. - Йошкар-Ола, 1989.

Литература и театр

1. Васин К. С вами, русичи! Повесть. - М. , 1961.
2. Васин К. На земле Онара. Повесть о Марийской республике: Для среднего и старшего школьного возраста /Перевод с мар. В. Муравьева. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973. – 168 с.

Искусство

Изобразительное искусство

8. Иван Ямбердов. Альбом /Сост. А. С. Абдулов. Автор вступит. ст. Э. М. Колчева. - Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2005. - 9 с.: 135 ил.
9. Изобразительное искусство Марийской ССР /Коллектив авторов. Научн. ред. А. А. Зенкин. Отв. ред. Г. И. Соловьева. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1992.

Народное изобразительное и декоративно-прикладное искусство

8. Крюкова Т. А. Материальная культура марийцев XIX века. - Йошкар-Ола, 1956.
9. Основы художественных промыслов народа мари. Ручной труд детям /Авт. и сот. Л. Е. Майкова; Научн. ред. Г. И. Соловьева. – Йошкар-Ола: Изд-во «Вертикаль», 2007. - 166 с.: ил.

Архитектура

4. Кудрявцев В. Г. Деревянное зодчество марийцев. - Йошкар-Ола. МарНИИЯЛИ, 2044. - 120 с.: ил.
5. Стариков С. В. , Левенштейн О. Г. Православные храмы и монастыри Марийского края. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.