

## Аннотация к рабочей программе по курсу «Искусство (изо)» 5-9 классы

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ МОиН №1897 от 17 декабря 2010 г)

- Авторская рабочая программа курса «Искусство (изо)» 5-9 классы С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Кармазина.- 3-е изд., стереотип.

- М. Дрофа, 2014 г. Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5—9 классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, является неотъемлемым звеном системы непрерывного образования, служит логическому развитию идей художественноэстетического формирования личности, заложенных в начальной школе.

Программа реализуется на основе системы учебников С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, М.В. Кармазина. Искусство. Изобразительное искусство 5 класс Учебник в 2 частях - Москва. Дрофа С.П. Ломов и др. Искусство Изобразительное искусство.

Изобразительное искусство 6 класс Учебник в 2 частях - Москва. Дрофа С.П. Ломов и др. Искусство Изобразительное искусство.

Изобразительное искусство 7 класс Учебник в 2 частях - Москва. Дрофа С.П. Ломов и др. Искусство Изобразительное искусство

8 класс Учебник- Москва. Дрофа С.П. Ломов и др. Искусство Изобразительное искусство..

Изобразительное искусство 9 класс Учебник- Москва. Дрофа С.П. Ломов и др. Искусство Изобразительное искусство.

Общий объём часов, в 5—7 классах по учебному плану 102 ч по 34 ч в каждом классе (1 час. в неделю) в 8—9 классах — 34 ч. За год на изучение программного материала в этих классах отводится по 17 часов

Реализация программы направлена на достижения личностных, предметных и метапредметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС ООО

Основные виды занятий: рисование с натуры; рисование на темы, по памяти и представлению; декоративное рисование; беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Программа предусматривает использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных образовательных технологий и методик. В ходе обучения для выполнения творческих заданий школьники пользуются различными художественными материалами: карандаш, акварель, акрил, темпера, гуашь, сангина или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочка и др.