

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«КУЖЕНЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

Рекомендовано:  
Методическим советом школы  
Протокол № 1 от «30» «08» 2018 г.

«Утверждаю»:  
Директор МБОУ «Куженерская средняя  
общеобразовательная школа №2»  
Приказ № 96  
\_\_\_\_\_/ Кодочигова С.Ю. /  
«30» «08» 2018 г.

Согласовано с  
Заместителем директора по УВР  
\_\_\_\_\_/ Пирогова Т.В. /  
«30» «08» 2018 г.

## Рабочая программа

По русскому языку

8 класс

Учитель русского языка и литературы

Петухова Л.В.

2018-2019 учебный год

## Планируемые результаты

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

*Анализ текста.* Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

*Воспроизведение текста.* Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

*Создание текста.* Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

*Совершенствование написанного.* Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

### Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие :

– чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; – устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; – интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; – интерес к изучению языка; – осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Ученик научится:

- Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; понимать красоту, богатство, выразительность русского языка
- Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании;

- Определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания;
- Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи
- Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений
- Разграничивать и сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные
- Опознавать осложненные предложения; определять виды осложнения;
- Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания
- Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- использовать изобразительно-выразительные средства русского языка в своей устной и письменной речи;
- Делать полный синтаксический разбор словосочетаний разных типов, различать словосочетания и несловосочетания;
- Определять виды подчинительной связи в словосочетании;
- Уметь подбирать синтаксические синонимы;
- Определять виды односоставных предложений;
- Выполнять синтаксический разбор грамматической основы простого предложения;
- Распознавать и различать виды обособленных членов и не членов предложений, различать обращения и вводные слова;
- Использовать в своей речи осложненные предложения разных видов, вводные слова, риторические вопросы, восклицания и обращения.

## **Содержание курса**

### **О ЯЗЫКЕ**

Русский язык в кругу других славянских языков.

*Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.*

*Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:**

репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?»».

Язык. Правописание. Культура речи

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

### СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

**Культура речи.** Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

*Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.*

### СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

#### ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

#### ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения.

Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

**Культура речи.** Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

*Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

*Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.*

*Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.*

*Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.*

#### ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

*Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.*

**Культура речи.** Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

#### НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

**Культура речи.** Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.  
*Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.*

**Культура речи.** Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и...; как..., так и...*

*Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.*

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ**

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

**Культура речи.** Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения.

Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

*Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

*Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.*

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

*Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.*

**ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

**Культура речи.** Замена прямой речи косвенной.

*Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.*

Тематическое планирование разработано на основе «Программы по русскому языку. 5-9 классы». Авторы программы - М.М.Разумовская, В. И. Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В. Львова // Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык.5-9 классы, 10-11 классы. /Составитель Е.И. Харитонова/ Изд-во Дрофа, Москва, 2010 год.

По программе – 102 часов. 3 часа в неделю.

№ п/п	Тема урока	Кол и-чест во часов	Элементы содержания	Формы и виды деятельности на уроке	Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся	Д/З	Дата проведения по плану	Дата проведения факт
1	Русский язык в семье славянских языков	1	Дать понятие о функции русского языка в современном мире, расширить общие сведения о русском языке и его международном значении	Лекция, составление тезисного плана, работа с книгой	Значение русского языка как государственного языка, его место в группе восточных языков; владение монологической и диалогической речью			
	<b>Повторение изученного в 5-7 классах</b>	<b>10 ч (6 +4р/р)</b>						
2	Р/Р. Разновидности речи	1	Речь, разновидности речи (монологическая и диалогическая, устная и письменная). Стили и типы речи	работа с текстом	Знать понятие речь; разновидности речи; уметь указывать разновидности речи, используемые в тексте			
3.	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1	Прилагательное, причастие и наречие. Условия выбора н и nn в словах. Состав слова, морфологический разбор слов,	Работа с таблицей, объяснительный диктант	Знать условия выбора н и nn в прилагательных, причастиях и наречиях; уметь различать прилагательные, причастия и			

			орфоэпические нормы		наречия и определять их состав			
4-5.	Слитное – раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	2	Правила слитного и раздельного написания не и ни с разными частями речи; орфоэпические нормы, грамматические разборы	Работа с таблицами и схемами; тест	Знать правила слитного и раздельного написания НЕ и НИ с разными частями речи; уметь различать части речи и объяснять правописание с ними частиц НЕ и НИ.			
6.	Р/Р. Стили речи	1	Стили речи и их признаки	Устное монологическое высказывание научного стиля	Знать стили речи и их признаки; уметь правильно и доказательно определять стилистическую принадлежность текста			
7.	Р/Р. Изложение	1	Тема, основная мысль, план текста; стиль и тип речи. Структура текста, авторский стиль	изложение	Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль			
8.	Употребление дефиса	1	Дефис как орфографический знак, условия написания дефиса в разных частях речи, состав слов.	Работа с таблицами и схемами; объяснительный диктант, тест	Знать условия написания дефиса в разных частях речи; уметь различать части речи, определять их состав; правильно и			

					доказательно употребляют дефис в словах.			
9.	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ	1	Условия написания слитно-раздельно-дефисного написания; наречия и омонимичные части речи	Предупредительный диктант	Знать условия написания наречий им соотносимых с ними словоформ других частей речи; уметь отличать наречия от омонимичных частей речи и правильно их писать			
10.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»	1	Урок контроля, орфография, пунктуация, грамматические разборы	Диктант с грамматическим заданием	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему			
11.	Р/Р. Типы речи	1	Типы речи, их признаки	Анализ текста	Знать типы, их признаки; уметь определять тип речи предложенного текста			
	<b>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса</b>	<b>7 (5+2 р\р)</b>						
12.	Словосочетания, их строение и грамматическое значение	1	Повторение сведений о словосочетаниях, полученных в предшествующие годы обучения: отличие от слова и	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация; словарный диктант	Формировать навык вычленения словосочетания из предложения, подбор синонимичных словосочетаний как средства			

			предложения: строение, отношения между его компонентами, способы выражения в речи, виды в зависимости от главного слова.		выразительности речи, обогащения ее; уметь вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; использование для решения познавательных задач различных источников информации			
13.	Связь слов в словосочетании	1	Дать понятие о видах связи в словосочетании; формирование умений: 1) определять способ связи слов в словосочетании; 2) преобразовывать словосочетания одного грамматического значения в синонимичные с другим видом связи; 3) правильно употреблять словосочетания, связанные способом управления и согласования; 4) использовать в речи словосочетания – стилистические синонимы.	Исследование; проблемные задачи; работа со схемами, проверочный тест	Закрепить умения делать схемы словосочетаний; уметь определять способ подчинительной связи по вопросу, опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа; учить предупреждать ошибки, связанные с образованием словосочетаний			
14-15.	Предложение и его	2	Предложение как основная	Распределительный	Знать понятие предложение;			

	типы		единица языка, единица общения, средства выражения мысли, чувства, переживаний. основные типы предложений, грамматическая основа предложения, интонация	диктант, редактирование текста	основные типы предложений; уметь распознавать и употреблять в речи предложения, разные по цели, интонации; находить грамматическую основу предложений			
16.	Р/Р. Способы и средства связи предложений в тексте	1	Способы связи предложений в тексте; средства связи предложений в тексте	Комплексный анализ текста	Знать способы и средства связи предложений в тексте; уметь выполнять комплексный анализ текста			
17.	Р/Р. Контрольное изложение	1	Тема, основная мысль, план текста, стиль и тип речи, структура текста, авторский стиль	изложение	Уметь определять темы и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	Упр. 93, вопросы для повторения	13.10	
18.	Простое предложение. Интонация простого предложения	1	Простое предложение, его строение, грамматическая основа, схема простого предложения. Интонация, ее основные элементы	Объяснительный диктант	Знать строение простого предложения; понятие интонация, основные элементы и виды интонации; уметь находить грамматическую основу простых	упр. 93, упр. 95 (устно)	15.10	

					предложений и составлять их схемы			
	<b>Двусоставное предложение.</b>  <b>Главные члены предложения</b>	<b>5 ч</b>						
19.	Подлежащее и способы его выражения	1	Расширить представления учеников о подлежащем, его признаках, способах выражения	Опорные схемы; лекция; беседа; работа с книгой; текущий контроль	Знать основные единицы языка, их признаки, уметь находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения, согласовывать подлежащее со сказуемым; уметь работать с текстом изучаемого произведения; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах			
20-21.	Сказуемое и способы его выражения	2	Расширить представление о сказуемом, его признаках, дать понятие о простом глагольном сказуемом и способах его выражения; знать основные признаки	Комментарное письмо; упражнения, тренинг, работа с книгой; тест	Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; уметь определять роль сказуемых			

			выражения сказуемого		различных типов в изучаемом произведении и выписывать предложения с различными типами сказуемых			
22.	Тире между подлежащ им и сказуемы м	1	Формирование пунктуационн ых навыков. Определение способов выражения подлежащего и сказуемого. Анализ условия постановки (или отсутствия) тире между подлежащим и сказуемым.	Конструи рова-ние предложе ний; объясните льный диктант	Знать основные нормы русского литературного языка; уметь писать сочинения- миниатюры с грамматически м заданием: использование тире; объяснение изученных положений на самостоятельн о подобранных конкретных примерах			
23.	Правила согласова ния главных членов предложе ния	1	Способы выражения подлежащего и сказуемого; правила согласования главных членов предложения	Комплек сный анализ текста	Знать правила согласования главных членов предложения; уметь употреблять подлежащее и сказуемое в предложениях			
	<b>Второсте пенные члены предложе ния</b>	<b>9 (7+2 р\р)</b>						
24- 25.	Опреде ление	2	Второстепен ные члены предложения, определение, способы выражения определений;	беседа; конструи рование, словосоче таний и предложе ний;	Знать понятия второстепенны е члены предложения, способы выражения определения;			

			смысловая и художественная функция определений	работа с книгой; словарный диктант; тест	уметь распознавать в предложении определения, подчеркивать их как члены предложения и указывать способ выражения			
26-27.	Виды определений	2	Виды определений(с огласованные и несогласованные); приложение как особый вид определения. Условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом	Словарная работа, работа над речевыми нормами; объяснительный диктант	Знать виды определений, понятие приложения; условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом; уметь распознавать согласованные и несогласованные определения; объяснять наличие или отсутствие дефиса между приложением и определяемым словом			
28.	Дополнение	1	Второстепенные члены предложения, дополнение. Способы выражения дополнений. Прямое и косвенное дополнение. Синтаксический разбор предложений, употребление дополнений	Лекция, тренировочные; работа с книгой; упражнения; составление плана; комплексный анализ текста	Знать понятия дополнение, приглагольное дополнение, прямое и косвенное, способы выражения дополнений; уметь выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно			

					ставить вопросы к дополнениям.			
29.	Обстоятельство	1	Второстепенные члены предложения, обстоятельство; способы выражения обстоятельств, разряды обстоятельств. Синтаксический разбор предложений.	Тренировочные; лекция; упражнения, словарная работа; работа с книгой	Знать понятие обстоятельство, способы выражения обстоятельств, разряды обстоятельств по значению; уметь выделять обстоятельства вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к обстоятельствам, определять их значение и способ выражения			
30.	Р/Р. Контрольное сочинение	1	Тема сочинения, план сочинения, материалы к сочинению	сочинение	Уметь писать сочинение на заданную тему, связно и последовательно излагать свои мысли			
31.	Порядок слов в предложении	1	Порядок слов в предложении, синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов. Прямой и обратный порядок слов	Тренировочные упражнения, самостоятельная работа	Знать понятия порядок слов в предложении (прямой и обратный); синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов; уметь с помощью порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении, выразительно читать и			

					анализировать текст			
32.	Р/Р. Репортаж как жанр публицистики	1	Дать представление о репортаже как о жанре; формировать умения отличать репортаж от других жанров письменных работ	словарная работа, изложение с творческим заданием	Формировать умения сжатия текста			
	<b>Односоставные предложения</b>	<b>15 (12+3р\р)</b>						
33.	Основные виды односоставных предложений	1	Расширить представления учеников о предложении, дать понятие об односоставных предложениях; уметь различать виды односоставных предложений	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация	Знать понятия односоставные /двусоставные предложения; виды односоставных предложений; уметь различать односоставные и двусоставные предложения			
34-35.	Определенно-личные предложения	2	Дать определение определенно-личных предложений; значение и структурные особенности, формы глагола-сказуемого	Работа с конспектом, тренировочные упражнения; деловая игра; тест	Знать понятие определенно-личных предложения, значение и структурные особенности; уметь распознавать определенно-личные предложения и использовать их в речи			
36.	Р/Р. Сочинение в жанре репортаж	1	Репортаж как жанр публицистики, особенности	сочинение	Знать особенности репортажа, правила его			

	а		репортажа, правила построения, характерные языковые средства		построения, характерные языковые средства; уметь писать сочинение в жанре репортажа			
37.	Неопределенно-личные предложения	1	Дать понятие о неопределенно-личных предложениях, научить выделять такие предложения в тексте, в составе сложных предложений; формировать умения находить неопределенно-личные предложения по их значению и структурным особенностям	Тренировочные упражнения, работа с конспектом, словарная работа; творческая работа; проблемные задачи	Знать различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки неопределенно-личных предложений; извлечение информации из источников, созданных в различных знаковых системах; владение монологической и диалогической речью			
38.	Обобщенно-личные предложения	1	Обобщенно-личные предложения, значение, структурные особенности, сфера употребления; обобщенно-личные предложения в разных стилях речи	Сочинение-миниатюра с использованием обобщенно-личных предложений	Знать понятие обобщенно-личных предложения, значение, структуру предложений; уметь распознавать эти предложения и использовать их в речи			
39.	Р/Р. Контрольное изложение	1	Тема, основная мысль, план текста, стиль и тип речи	изложение	Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать			

					изложение, сохраняя структуру и авторский стиль			
40.	Безличные предложения	1	Дать представление о безличных предложениях, показать способы выражения сказуемого в этих предложениях, развивать речевую культуру учеников; знать различие между типами односоставных предложений; признаки безличного предложения	Работа с таблицей, составление плана, тренировочные упражнения; проблемные задачи	Уметь находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными; выбор и использование выразительных средств языка с коммуникативной задачей. Свободная работа с текстами художественных произведений	§23 упр. 226, 227, 235, тетрадь Богдановой	24.12 25.12	
41.	Назывные предложения	1	Дать понятие назывного предложения; показать их значение, сферу употребления, развивать речевую культуру учеников; формировать	Работа с поэтическим текстом, составление плана; объяснительный диктант	Знать различие между типами односоставных предложений; признаки назывных предложений; уметь находить назывные предложения в текстах			

			<p>умения: 1) находить назывные предложения;</p> <p>2) определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, статьях</p>		художественных произведений; определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, пользоваться в описании для обозначения места и времени			
42.	Р/Р. Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка 17 века»	1	Развивать речевую культуру учеников, навыки описания картины; научить использовать односоставные предложения в творческих работах	сочинение	Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст			
43-44.	Неполные предложения	2	Дать понятие о неполных предложениях; показать сферу их употребления; показать значение интонации в	Конструирование предложений, контрольный словарный диктант; организация	Знать особенности и функции неполных предложений; уметь находить их в тексте; заменять			

			<p>неполных предложениях ; сформировать умение определять неполные двусоставные и односоставные предложения; формировать умения: 1) синонимической замены неполных предложений полными; 2) различать назывные и неполные двусоставные предложения; 3) определять роль неполных предложений в тексте художественного произведения, пользоваться неполными предложениями и в разговорной речи; 4) правильно ставить знаки препинания в неполных предложениях</p>	<p>ия совмбестной учебной деятельности</p>	<p>неполные предложения синонимичным и полными; различать назывные предложения и неполные двусоставные предложения; проводить синтаксический и пунктуационный разборы предложений.</p> <p>Уметь проводить наблюдение: стилистические возможности неполных предложений; уметь развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства</p>			
45.	Комплексный анализ текста	1	Урок практикум, текст как основная дидактическая единица	Комплексный анализ текста	Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи			
46.	Обучающ	1	Простое	тест	Знать			

	ий тест по теме «Простое предложение»		предложение, грамматическая основа, второстепенные члены предложения, виды простых предложений		теоретический материал по теме «Простое предложение»			
47.	Контрольный диктант по теме «Простое предложение»	1	Повторение всех изученных понятий в теме «Простое предложение»	Диктант с грамматическим заданием	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему			
	<b>Однородные члены предложения</b>	<b>12 (10+ 2 р\р)</b>						
48-49.	Понятие об однородных членах	2	Закрепить изученное об односоставных и неполных предложениях ; углубить представления учеников об однородных членах, закрепить навыки узнавания их в тексте, графического их изображения; формировать умения: 1) опознавать однородные члены;2) правильно ставить знаки препинания; 3) соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с	Лекция, беседа, работа с книгой, со схемами, демонстрация; тест	Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию			

			однородными членами.		из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой			
50-52.	Как связаны между собой однородные члены предложения	3	Интонация перечисления и сочинительные союзы как способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения; группы сочинительных союзов по значению	Объяснительный диктант; тест	Знать способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения; группы сочинительных союзов; уметь распознавать однородные члены предложения и указывать средства сочинительной связи между ними			
53.	Р/Р. Статья в газету	1	Статья в газету – один из жанров публицистики; задача статьи в газету, ее строение, особенности, характерные языковые средства	Творческая работа	Знать понятие статья в газету; задачу статьи, ее строение и особенности; уметь анализировать и редактировать тексты газетных статей, работать над созданием статьи в газету			
54-55.	Однородные и неоднородные определения	2	Углубить представления учеников об однородных членах, закрепить навыки узнавания их в	Выборочный диктант, самостоятельная работа, работа со схемами,	Формировать умения различать однородные и неоднородные определения и пунктуационно правильно			

			<p>тексте, графического их изображения, научить различать однородные и неоднородные определения</p>	<p>тренировочные упражнения</p>	<p>оформлять их; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой</p>			
56-57.	<p>Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них</p>	2	<p>Восстановить знания учеников об обобщающих словах при однородных членах, углубить и расширить знания по теме; формировать умения: 1) правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах; 2) составлять схемы предложений с обобщающим и словами при однородных членах; 3) различать предложения с обобщающим и словами при однородных</p>	<p>Лекция, беседа, демонстрация, работа со схемами, таблицами, контрольный словарный диктант</p>	<p>Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами; различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложениях с именными составными сказуемыми; уметь раскрыть содержание обобщающих слов, подобрав к ним однородные члены; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных</p>			

			членах и предложения с именными составными сказуемыми.		примерах			
58.	Р/Р. Изложение - рассуждение	1	Учить приемами такого типа речи, как рассуждение, развивать навыки пересказа текста	изложение	Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст			
59.	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»	1	Проверить знания учеников об обобщающих словах при однородных членах, закрепить навыки постановки знаков препинания	Диктант, грамматическое задание	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; уметь находить в собственных текстах грамматические ошибки			
	<b>Предложения с обращениями, вводными и словами</b>	<b>15 (13+2р\р)</b>						

	<b>и междометиями</b>							
60-61.	Обращение и знаки препинания при нем	2	Дать понятие об обращении и его роли в предложении, познакомить со способами выражения обращения, его стилистическими особенностями; формировать умения находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации	Самостоятельная работа, тренировочные упражнения; тренинг; тест	Знать основные единицы языка, их признаки, порядок синтаксического и пунктуационного разбора; уметь находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации; правильно ставить знаки препинания; уметь находить обращение в художественных произведениях			
62.	Р/Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре	1	Очерк как один из жанров публицистики, портретный очерк, его особенности	Творческая работа	Знать понятия очерк, портретный очерк, особенности портретного очерка; уметь отличать портретный очерк от текстов других жанров			
63-66.	Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них.	4	Дать понятие о вводных словах как средстве выражения субъективной оценки высказывания; формировать	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация; Изложение;	Знать основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения			

	(Между урок развития речи : изложени е)		умения выражать определенные отношения к высказываемо му с помощью вводных слов или вводных предложений; 2) правильно ставить знаки препинания при вводных словах	объясните льный диктант	субъективной оценки высказывания; уметь выражать определенные отношения к высказывания м с помощью вводных конструкций; уметь находить в художественн ых произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их делать синтаксически й и пунктуационн ый разборы			
67.	Р/Р. Контроль ное изложени е	1	Тема, основная мысль, план текста, авторский стиль	изложени е	Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план, писать изложение, сохраняя авторский стиль			
68- 69.	Предложе ния со вставным и конструк циями	2	Вставные конструкции, интонация предложений со вставными конструкциям и, выделение данных конструкций на письме	Комменти рованное письмо	Знать понятие вставные конструкции, уметь читать предложения со вставными конструкциями . соблюдая их интонационну ю особенность			
70.	Предложе ния с	1	Междометия, знаки	Объяснит ель-ный	Знать понятие междометие,			

	междометиями и словами ДА, НЕТ		препинания в предложениях с междометиями и и словами ДА,НЕТ. Интонационное выделение междометий	диктант	правила пунктуации в предложениях с междометиями и словами ДА,НЕТ; уметь правильно расставлять знаки препинания в указанных предложениях			
71.	Урок повторения и обобщения знаний по теме	1	Простое осложненное предложение, пунктуация в таких предложениях	тест	Знать теоретический материал по теме«Простое осложненное предложение»; уметь применять полученные знания, умения, навыки на практике			
72.	Контрольный диктант или контрольный урок	1	Проверить знания об обращениях, вводных словах и вставных конструкциях	Диктант с грамматическим заданием	Формировать умение отличать эти слова и конструкции от членов предложения			
73-74.	Анализ контрольного диктанта, комплексный анализ текста	2	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте, грамматические разборы	Тренировочные упражнения, конспект	Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи			
	<b>Предложения с обособленными членами</b>	<b>14 (10+ 4 р\р)</b>						
75.	Обособление второстепенных членов	1	Дать понятие обособления; показать, что обособление – один из	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстра	Знать основные единицы языка, их признаки;			

	предложе ния		способов смыслового выделения или уточнения части предложения; формировать умения: 1) выделять интонационно обособленные члены; 2) проводить синонимическ ую замену обособленных членов; 3) правильно ставить знаки препинания при обособленных членах.	ция; сопоставл ение предложе ний, тренирово чные упражнен ия	уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; выделять интонационно обособленные члены; уметь находить примеры обособлений в изучаемом художественно м произведении (интеграция с литературой)			
76- 78.	Обособле нные определе ния  и приложен ия	3	Усвоить общие правила обособления согласованных распространен ных и нераспростран енных определений; формировать умения: 1) находить грамматическ ие условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательн ыми с зависимыми словами, распространен ными приложениями , а также	Работа над интонаци ей, объясните льный диктант, тренирово чные упражнен ия; беседа; демонстра ция; тест	Знать правила обособления согласованных распространен ных и нераспростран енных определений; уметь правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическу ю замену обособленных членов; уметь составлять плана параграфа; объяснение изученных положений на самостоятельн о подобранные конкретные			

			<p>двумя согласованными одиночными определениями, относящимися к существительному;</p> <p>2) интонационно правильно произносить их</p>		примеры			
79-80.	Р/Р. Сочинение в жанре портретного очерка	2	Жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства. Материал для сочинения	Словарно-орфографическая работа; сочинение	Знать жанровые признаки и правила построения портретного очерка, характерные языковые средства; уметь подбирать материал для сочинения в жанре портретного очерка			
81-83.	Обособленные обстоятельства	3	Способы выражения обстоятельств; условия обособления обстоятельств; синтаксический разбор предложений, интонационное выделение; знаки препинания при обособленных обстоятельствах	Объяснительный диктант; тест	Знать способы выражения обстоятельств; условия обособления; уметь разграничивать обособленные и необособленные обстоятельства; при чтении предложений выделять обособленные обстоятельства интонацией			

84-85.	Уточняющие члены предложения	2	<p>Дать понятие об обособлении уточняющих членов предложения, показать их роль и значение в предложении; знакомство со способами обособления уточняющих членов предложения; формировать умения находить уточняющие члены предложения; отработать умения: 1) находить уточняющие члены предложения; 2) выразительно читать предложения с уточняющими членами, правильно ставить знаки препинания при них.</p>	<p>Анализ предложений, составление плана работы с таблицей, лекция, беседа, демонстрация</p>	<p>Знать правила обособления уточняющих членов предложения; уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами; уметь находить обособленные члены предложения в тексте; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах</p>			
86.	Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения»	1	<p>Проверить знания учеников по теме; обобщить изученное, формировать навыки постановки знаков препинания в предложениях с обособленным</p>	<p>Диктант с грамматическим заданием</p>	<p>Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные</p>			

			и членами		конструкции в связной речи			
87-88.	Р/Р. Применен ие публицистического стиля на практике. Деловая игра «Мы выпускаем газету»	2	Жанровые особенности статьи в газету и репортажа; стиль и тип речи текстов; предложения с обособленным и членами	Редактирование текста, творческая работа	Знать жанровые особенности статьи в газету и репортажа; уметь работать над созданием газету по разделам русского языка «Предложения с обособленным и членами»			
	<b>Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.</b>	<b>6 (5+1 р\р)</b>						
89.	Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи	1	Обобщить сведения о предложениях с прямой речью; углубить понятие «прямая речь»; формировать умения выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и обосновывать их постановку	Объяснительный диктант; работа со схемами и таблицами	Знать способы передачи чужой речи в письменном тексте; структуру предложений с прямой и косвенной речью; уметь различать прямую и косвенную речь; правильно расставлять знаки препинания в таких предложениях			
90.	Предложения с прямой речью.	1	Прямая речь как способ передачи чужой речи в	Объяснительный диктант; текущий	Повторить пунктуацию при прямой речи, стоящей			

	Знаки препинания в них		письменном тексте; структура предложений, место слов автора по отношению к прямой речи; глаголы говорения, которые вводят прямую речь в предложение	контроль	после слов автора и перед словами автора, дать представление о типе предложений с прямой речью, разорванной словами автора, выработать навык расстановки знаков препинания; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту			
91.	Р/Р. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шалыпина»	1	Биографические сведения о художнике; творческая история картины; стиль и тип речи; Языковой материал для сочинения по картине; употребление разных видов односоставных предложений	сочинение	Знать биографические сведения о художнике; уметь самостоятельно писать сочинение по картине, употребляя в нем разные виды односоставных предложений			
92.	Предложения с косвенной речью	1	Дать понятие «косвенная речь»; показать отличия предложений с косвенной речью от предложений	Выразительное чтение, объяснительный диктант	Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по			

			с прямой речью ; формировать умения различать прямую и косвенную речь, заменять прямую речь на косвенную, обосновывать постановку знаков препинания при косвенной речи		тексту			
93.	Диалог	1	Диалог, структура диалога, реплика, правила оформления диалогов	Творческие задания	Знать понятия диалог, реплика, структуру диалога, правила оформления диалога; уметь определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и пунктуационно оформлять реплики диалога			
94.	Цитаты и знаки препинания при цитировании	1	Дать понятие цитаты как разновидности прямой речи; формировать умения вводить в речь цитаты, правильно ставить знаки препинания при цитировании	Беседа, работа с книгой, тренинг; объяснительный диктант	Объяснять изученные положения на самостоятельно о подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту; сформировать навык правильного цитирования и оформления цитат			
	<b>Повторен</b>	<b>8</b>						

	<b>ие и систематизация изученного в 8 классе</b>							
- 99.	Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах	5	Повторение и закрепление пройденного по темам; отработка умений определять связь между словами в словосочетаниях и предложениях, закрепление навыков постановки знаков препинания	Лингвистический разбор, тренировочные упражнения; словарно-орфографическая работа	Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту;			
100.	Итоговый контрольный диктант	1	Урок контроля знаний по орфографии, пунктуации.	Диктант с грамматическим заданием	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание			
101.	Анализ контрольного диктанта	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	Работа над ошибками	Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему			
102.	Подведение итогов года							