

МБОУ «Куженерская средняя общеобразовательная школа № 2»

Рассмотрено на заседании  
ШМО учителей естественных и  
социальных наук

11.08.2014 г.

С.Ю. Кодолигова

Содобрено методическим  
советом школы

11.08.2014 г.

Адресова О.В.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Куженерская  
средняя общеобразовательная  
школа № 2»

А.Ф. Шахтарина

Рабочая программа

по ИКН

для 7 класса

учитель: Мамаева И.И.

2014-2015 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа для 7-го класса по «Истории и культуре народов Марий Эл». Разработана на основе методических рекомендаций по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011г., /сост. Е.И.Игнатьева, Г.В.Сергеева/. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечена УМК: История и культура народов Марий Эл. Учебное пособие для 6 класса. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство  
Программа рассчитана на 1 час в неделю. Всего 34 часа.

История и культура марийского народа – учебный предмет, связанный с национально-региональным компонентом.

**Целью изучения курса является:** ознакомление с историей Марий Эл, марийского народа. Изучение предмета дает возможность показать особенности проявления общих закономерностей исторических процессов применительно к истории конкретного региона, отдельного народа. Пример Марийского края показывает, как в различных конкретно-исторических условиях развивались взаимоотношения разных народов, межнациональные связи; хотя при этом имелись и конфликтные ситуации и формы национального угнетения, и преследования на национальной почве, в целом развивались в толще народа отношения толерантности, согласия. В то же время пример марийского народа показывает, как на протяжении веков в тяжелых условиях он вел борьбу за выживание и сумел сохранить свой язык и культуру, этнические особенности. Изучение курса дает богатый материал для показа роли выдающихся личностей – просветителей, общественно-политических деятелей, деятелей культуры в истории марийского народа. В процессе прохождения курса происходит воспитание патриотизма, любви к родному краю, интернационализма, уважительного отношения к истории и культуре всех национальностей; создаются условия для правильного понимания места Марий Эл в Российском государстве, финно-угорском мире. Знание исторического опыта и уроков прошлого родного края не только обогащает новыми знаниями, но помогает понять и осмыслить настоящее и определить будущее.

### **Задачи курса:**

1. активизация познавательной самостоятельности обучающихся в плане обучения их алгоритмам познавательной деятельности, методам рационального объяснения исторических процессов;
2. патриотическое воспитание обучающихся;
3. воспитание толерантности в межнациональных отношениях.

Программа состоит из следующих разделов: пояснительная записка, общая характеристика учебного предмета, Описание места учебного предмета в учебном плане, описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, личностные, метапредметные, и предметные результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся, материально-техническое обеспечение образовательного процесса, список используемых источников.

В результате освоения содержания предметного курса ИКН у учащихся предпринимается формирование УУД ( познавательных, регулятивных, коммуникативных).

- признание этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. культуроведческий блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл. Обучающиеся обогащают свои знания по общеобразовательным предметам, получая обширную дополнительную информацию об истории, культуре, о профессиональной литературе и искусстве народов Марий Эл. Изучение данного курса происходит на фоне исторических явлений 17 - 18 веков.

Допускается варьирование тем и учебного времени (1-2 часа) в пользу более углублённого ознакомления материала, связанных с изучением местных достопримечательностей, с наследием того или иного деятеля культуры, со знаменитыми событиями в республике, городе, районе. Занятия можно проводить в виде уроков-бесед, практических уроков, экскурсий, встреч со знаменитыми людьми.

Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания, усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

## **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На учебный предмет отводится 34 часа – 1 час в неделю

## **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на её социализацию. Ведущими идеями примерной программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Подчёркивается важность воспитания толерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. Учебный предмет призван воспитывать у молодёжи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

## **5. Результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения содержания предметного курса ИКН у учащихся предпринимается формирование УУД ( познавательных, регулятивных, коммуникативных).

#### **Личностные УУД**

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества.
- уважительное отношение к культурной самобытности народов, населяющих республику. - самоидентификация себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России.
- признание этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой.
- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях.
- самоидентифицировать себя как представителя этноса, РМЭ и гражданина России.

#### **Регулятивные УУД**

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала.
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил.
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия..
- способствовать к этнической мобилизации.
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

#### **Познавательные УУД**

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России.
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей.
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогавшим описывать поликультурную среду республики в целом.
- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале.
- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать.
- понимание, представление видов искусств как образно-символьных систем.
- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами.
- развитие умения моделировать полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм.

#### **Коммуникативные УУД**

- умение работать в парах, группе, коллективе.
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога.
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям.
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

**Результатами изучения предмета «История и культура народов Марий Эл» являются следующие знания и умения;**

**Обучающиеся должны знать:**

- этногенез (происхождение) и этническую историю марийского народа на разных исторических этапах;
- особенности развития Марийского края в различные исторические периоды;
- взаимоотношение марийского народа с соседними народами как в прошлом, так и в настоящее время;
- культуру коренного населения Марийского края и других народов, проживавших на его территории;
- современное состояние Республики Марий Эл, перспективы её развития.

**Обучающиеся должны уметь:**

- делать общие и конкретные выводы, давать общую оценку историческим, культурным процессам конкретного периода истории края;
- анализировать факты, выявлять взаимосвязи и взаимодействия исторических явлений и процессов;
- работать с историческими документами;
- составлять презентации, исследовательские работы
- знать основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей марийского края.

**6. Содержание учебного предмета****7 КЛАСС****Учебно-тематический план**

№ п/п	Темы занятий	Количество часов (всего)	Теоретическое занятия	Практические занятия
1	Марийский край в период Смуты.	2	2	-
2	Марийский край в 17 веке.	4	3	1
3	Марийский край в 18 веке.	7	5	2
4	Из истории материальной и духовной культуры марийцев.	5	3	2
5	Народное искусство.	3	2	1
6	Музыкальная культура.	4	3	1
7	Из истории театра.	5	4	1
8	Моя семья.Родство.	2	1	1
9	Праздники.	1	1	-
10	Итоговый урок.	1	1	-

Итого: 34 часа.	34	25	9
-----------------	----	----	---

### **Тема 1. Марийский край в период Смуты.**

Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье.  
Участие жителей края в первом и втором ополчениях.  
Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

### **Тема 2. Марийский край в 17 веке.**

Занятия населения Марийского края.  
Организация административного управления краем. Повинности ясачных крестьян.  
Участие жителей края в крестьянской войне по предводительством Степана Разина.  
Компьютерная графика на тему «Орудия труда».

### **Тема 3. Марийский край в 18 веке.**

Административно-территориальные изменения.  
Социально-экономическое развитие края.  
Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы «восточные мари».  
Мелко-товарное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае.  
Наказы в Уложенную комиссию 1767-68 гг. События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачёва в Марийском крае.  
Массовая христианизация народов Среднего Поволжья.  
Зарождение марийской письменности.  
Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е.Пугачёва в устном народном творчестве и литературе.

### **Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев.**

Быт и культура марийского народа в 17-18 вв.  
Типы планировок крестьянской усадьбы.  
Исследовательские навыки. Презентация «Лучший дом моей деревни».

## **Тема 5. Народное искусство.**

**Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья.**

**Особенности декора народного костюма восточных мари.**

**Ткачество восточных мари.**

**Творческий урок: Составление эскиза узора для декоративной тесьмы в технике тканья.**

## **Тема 6. Музыкальная культура.**

Становление и развитие профессиональной музыки в республике.

Творчество И.С.Палантая, А.Искандарова, Я.Эшпая, К.Смирнова.

Разучивание народных песен.

## **Тема 7. Из истории театра.**

**Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана.**

**Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров**

**М.Шкетан – драматург. Актёр, режиссер.**

**Пьесы С.Чавайна на марийской сцене.**

**Йыван Кырла – поэт, всемирно известный актёр.**

**Просмотр художественного фильма «Путёвка в жизнь».**

## **Тема 8. Моя семья. Родство.**

**Профессия и профессиональный труд родителей.**

**Марийские просветители. И.Я.Моляров, И.Н.Смирнов о значении семьи.**

**И.Яковлев. Из завещания чувашскому народу.**

**Исследовательские навыки. 2Коллекция пословиц, поговорок о семье.**

## **Тема 9. Праздники.**

## Рассказ о себе «Мой день рождения»

### Тема 10. Итоговый урок

Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету “История и культура народов Марий Эл»:**

- Методические рекомендации по разработке рабочих программ учебных предметов по обеспечению языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся Республики Марий Эл обязательной части учебного плана общеобразовательных учреждений, реализующих ФГОС начального общего образования. ГОУ ДПО ПК С «Марийский институт образования». Йошкар-Ола, 2011 год.
- История марийского народа: учебное пособие для учащихся среднего и старшего школьного возраста / Иванов А.Г., К.Н.Сануков.- Йошкар-Ола, 2011 год
- История и культура народов Марий Эл. Учебное пособие для 6 класса. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство
- Интернет ресурсы
- Интерактивная доска, компьютер
- DVD диск «История Республики Марий Э.

## 7. Литература

### **История и этнография**

1. Айплатов Г. Н. История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. - Йошкар-Ола, 1994.
2. Андреянов А. А. Город Царевококшайск: страницы истории (конец XVI – начало XVIII века). - Йошкар-Ола, 1991.
3. Апакаев П. А. Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). - Йошкар-Ола, 2002.
4. Архипов Г. А. Марийцы IX-XI вв. К вопросу о происхождении народа. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973.
5. Воронцова О. П. , Галкин И. С. Топонимика Республики Марий Эл: Историко-этимологический анализ. - Йошкар-Ола, 2002.
6. Иванов А. Г., Сануков К. Н. История марийского народа: Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1999.
7. Иванов И. Г. Из истории марийской письменности: В помощь учителю истории культуры. - Йошкар-Ола, 1996.
8. История и культура марийского народа. Серия хрестоматий:
  - Хрестоматия для учителей начальной школы. - Йошкар-Ола.- 1992. - 106 с.
  - Хрестоматия по истории и культуре марийского народа: Для учителей 3-4 классов. Ч. 2. - Йошкар-Ола, 1993. - 244 с.
  - Хрестоматия для учащихся 5-6 классов. - Йошкар-Ола, 1993. –



232 с.

Хрестоматия для учащихся 7 класса. - Йошкар-Ола, 1994. - 200 с.  
-296 с.

Хрестоматия для учащихся 10 класса. - Йошкар-Ола, 1998. -216 с.

Хрестоматия для учащихся 11 класса. - Йошкар-Ола, 1998. -132 с.

9. Конституция Республики Марий Эл. - Йошкар-Ола: ЛИК ПРЕСС, 21.
10. Кто есть кто в Марий Эл: Биографический справочник. 1384 биографии известных людей республики /Сост. В. Мочаев. - Йошкар-Ола, 2002. - 704 с.: ил.
11. Кудряшов М. И. Знаешь ли ты родной край?- Йошкар-Ола, 1997.
12. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Сборник документов и материалов. - Йошкар-Ола, 2005.
13. Никитин В. В., Никитина Т. Б. К истокам марийского искусства: Альбом. - Йошкар-Ола, 2004. - 152 с.: ил.
14. Никитина Т. Б., Михеева А. И. Аламнер: миф и реальность (Легенды и предания). - .
15. Сепеев Г.А. Восточные марийцы. Историко-этнографическое исследование материальной культуры (середина 19 – начало 20 вв.).- Йошкар-Ола, 1975.
16. Сепеев Г. А. История расселения марийцев. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ. 2006. - 200 с.: ил.
17. Стариков С. В., Левенштейн О. Г. Православные храмы и монастыри марийского края. - Йошкар-Ола, 2001.
18. Степанов А.Ф. История становления марийской национальной школы.- Йошкар-Ола: Издательство Марийского полиграфкомбината, 2008.- 280 с.
19. Чузаев Р. И., Сануков К. Н. Первый Всероссийский Съезд Мари. – Йошкар-Ола, 2006.
20. Этнография марийского народа: Учебное пособие для старших классов /Сост. Г. А. Сепеев. - Йошкар-Ола: Марийск. кн. изд-во, 2001. - 184 с.: ил.

## **Фольклор**

1. Китиков А. Е. Марийские народные загадки. - Йошкар-Ола, 1973;.
2. Китиков А. Е. Марийские народные песни. - Йошкар-Ола, 1976.
3. Китиков А. Е. Марийские народные приметы. - Йошкар-Ола, 1989.
4. .
5. Марийские народные сказки. / Сост.: Е. Тудоровская, С. Эман – Йошкар-Ола: Маргиз, 1945. – 106 с.
6. Марийские народные сказки /Сост. и предисловие В. А. Акцорина. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1984. - 288 с.
7. 182 с.
8. Марийский фольклор. Мифы, легенды и предания. Т. 1 /Сост. В. А. Акцорин. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
9. Марийский фольклор. Сказки горных мари: Свод марийского фольклора. / Сост.В. А. Акцорин. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.

10. Марийский фольклор. Сказки луговых мари: Свод марийского фольклора. / Сост. С. Сабитов. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992. - 368 с.
11. Огонь и человек: Марийские народные сказки /Сост. М. Майн; Перевод В. Муравьева. – М.: Дет. лит., 1990. – 48 с.
12. Песни горных мари. Свод марийского фольклора. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005. -512 с.

## **Литература и театр**

1. Васин К. С вами, русичи! Повесть. - М., 1961.
2. Васин К. На земле Онара. Повесть о Марийской республике: Для среднего и старшего школьного возраста /Перевод с мар. В. Муравьева. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973. – 168 с.
3. Васин К. Сабля атамана. Рассказы. - М., 1974.
4. Йыван Кырля. От радости пою. Стихи. - М., 1987.
5. Крупняков А. Марш Акпарса. Роман. - Йошкар-Ола, 1978.

## **Искусство**

### ***Изобразительное искусство***

1. Иван Ямбердов: Каталог. Живопись Графика. Вступит. ст. Н. Ефимовой. - Йошкар-Ола, 1992. - ил.
2. Иван Ямбердов. Альбом /Сост. А. С. Абдулов. Автор вступит. ст. Э. М. Колчева. - Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2005. - 9 с.: 135 ил.
3. Измаил Ефимов: Альбом. Живопись. Рисунок. Геральдика /Авт. вступит. ст. Г. Шкалина. - Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2007. -148 с.: ил.
4. Изобразительное искусство Марийской ССР /Коллектив авторов. Научн. ред. А. А. Зенкин. Отв. ред. Г. И. Соловьева. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 1992.
5. Прокушев Г. И. Художники Марийской АССР. - Л., 1982. - с.: ил.
6. Прокушев Г. И. Борис Пушкин. - Йошкар-Ола, 1990.
7. Прокушев Г. И. Этюды о художниках Марий Эл. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2003. - 360 с.: ил.

### ***Народное изобразительное и декоративно-прикладное искусство***

1. Крюкова Т. А. Марийская вышивка. - Л., 1951.
2. Крюкова Т. А. Материальная культура марийцев XIX века. - Йошкар-Ола, 1956.
3. Основы художественных промыслов народа мари. Ручной труд детям /Авт. и сот. Л. Е. Майкова; Научн. ред. Г. И. Соловьева. – Йошкар-Ола: Изд-во «Вертикаль», 2007. - 166 с.: ил.
4. Патрушев В. С. Древнее искусство финно-угров Поволжья. 1 тысячелетие до новой эры. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1994.
5. Соловьева Г. И. Орнамент марийской вышивки. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982. - 88 С.: ил.: Библиогр.: С. 76-79.

6. Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву /Научн. ред. Г. А. Сепеев. Обложка, макет, рисунки и фото автора. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1986. - 152 С.: ил.- Библиогр. С. 146.
7. Соловьева Г. И. Терминология марийской вышивки. - Йошкар-Ола, 2002. - 56 с.: 39 ил. - Табл.

#### Архитектура

1. Кудрявцев В. Г. Деревянное зодчество марийцев. - Йошкар-Ола. МарНИИЯЛИ, 2044. - 120 с.: ил.
2. Стариков С. В. , Левенштейн О. Г. Православные храмы и монастыри Марийского края. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.
3. Стариков С. В. Панорама старого города: Царевококшайск на старинных фотографиях и открытках. - Йошкар-Ола, 2002.

#### Музыка

1. Герасимов О. М. Народные музыкальные инструменты мари. - Йошкар-Ола, 1996.

#### Словари, разговорники

1. Васильев В.Н. Русско-марийский разговорник.- Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1989.- 96 с.
2. Игнаева Р.П. Русско-марийский разговорник.-Йошкар-Ола,1999.-140с
3. Саваткова А.А. Словарь горного наречия марийского языка.- Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1981.- 236 с.
4. Саваткова А.А. Словарь горномарийского языка.- 2-е изд., перераб. и доп. – Йошкар-Ола: Марийск. кн. изд-во, 2008.- 404 с

## Календарно-тематическое планирование

Раздел	Тема урока	Тип урока	УУД	Количество часов			
				Прогр.	План.	Журн.	Контр.р.
1.Марийский край в период Смуты.	1.Восстания 1606-1611 гг.в Среднев Поволжье. 2.Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России.	1.Урок-лекция. 2.Комбинированный урок.	<b>Личностные:</b> развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества. <b>Признание ценности:</b> культуры каждого народа вне зависимости от численности и места расселения. <b>Развитие умений:</b>	2	2		

			<p>самоидентифицировать себя как представителя этноса РМЭ и гражданина России.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение анализировать, высказывать свою точку зрения;</p> <p>- умение обобщать и систематизировать предложенный учителем материал, делать выводы.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>- умение работать с текстом учебника, картой, документом, рисунком.</p> <p><b>универсальные логические учебные действия:</b> синтез, обобщение, абстрактное сравнение, доказательство, классификация.</p> <p><b>универсальные знаково-символические учебные действия:</b> проведение ассоциативных связей с историей РМЭ и России.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- умение общаться, работать в группах,</p> <p>- умение аргументировать и высказывать свою точку зрения.</p>				
2.Марийский край в 17 веке.	<p>1.Занятия населения Марийского края.</p> <p>2.Организация административного управления краем.</p> <p>3.Участие жителей края в крестьянской войне под</p>	<p>1.Урок-исследование.</p> <p>2.Урок-комбинированный.</p> <p>3.Урок-конференция.</p>	<p><b>Личностные:</b> развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества.</p> <p><b>признание ценности:</b> уважительное отношение к культурной самобытности народов,</p>	4	4		

	<p>предводительством Степана Разина. 4.Компьютерная графика на тему «Орудия труда».</p>	<p>4. Урок-практикум.</p>	<p>населяющих республику. - традиционной этнокультуре как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой. <b>развитие умений:</b> - соблюдать традиции народов, проживающих в РМЭ, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях. <b>Регулятивные:</b> - умение ставить цели, составлять план на основе культуроведческого материала. - оценка качества культуроведческих ЗУН. <b>Познавательные:</b> - умение работать с текстом книги, картой, изображением, вещественными памятниками, - овладение и использование специально-понятийным аппаратом. <b>универсальные логические:</b> мыслительные операции, абстрактное сравнение, анализ, синтез, обобщение, доказательство. <b>универсальные знаково-символические:</b> - умение пользоваться знаково-символическими понятиями, - понимание, представление видов искусств, - умение пользоваться картами.</p>				
--	---	---------------------------	--	--	--	--	--

			<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать в парах, группе, коллективе,</li> <li>- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.</li> </ul>				
3. Марийский край в 18 веке.	<p>1.Административно-территориальные изменения.Социально-экономическое развитие края.</p> <p>2.Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы «восточные мари».</p> <p>3.Мелко-товарное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае.</p> <p>4.Наказы в Уложенную комиссию 1767-1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачёва в Марийском крае.</p> <p>5.Массовая христианизация народов Среднего Поволжья.</p> <p>6.Зарождение марийской письменности. Издание</p>	<p>1.Комбинированный урок.</p> <p>2.Урок-путешествие.</p> <p>3.Комбинированный урок.</p> <p>4.Урок-исследование.</p> <p>5.Комбинированный урок.</p> <p>6.Урок-беседа.</p> <p>7.Урок-практикум.</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества.</li> </ul> <p><b>признание ценности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционной этнокультуры как результата творчества народа,</li> <li>- уважительного отношения к культурной самобытности народа.</li> </ul> <p><b>развитие умений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоидентифицировать себя как представителя этноса РМЭ и гражданина России.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества культуроведческих ЗУН,</li> <li>- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с разными источниками информации,</li> <li>- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей,</li> <li>- овладение и использование специально-понятийным аппаратом.</li> </ul>	7	7		

	<p>первой марийской грамматики.</p> <p>7. Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е. Пугачёва в устном народном творчестве и литературе.</p>		<p><b>универсальные логические :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- абстрактное сравнение, анализ, синтез, классификация, обобщение.</li> </ul> <p><b>универсальные знаково-символические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ассоциативные связи с историей РМЭ и России,</li> <li>- развитие умения пользоваться картами.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать в парах, группе, коллективе,</li> <li>- умение представлять историю своего народа как часть истории России.</li> </ul>				
<p>4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев.</p>	<p>1. Быт и культура народов в 17-18 вв.</p> <p>2. Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.</p> <p>3. Типы планировок крестьянской усадьбы.</p> <p>4. Декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву.</p> <p>5. Презентация «Лучший дом моей деревни».</p>	<p>1. Комбинированный урок.</p> <p>2. Урок- обобщения и систематизации имеющихся знаний.</p> <p>3. Урок-беседа.</p> <p>4. Урок-исследование.</p> <p>5. Урок-практикум.</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества.</li> </ul> <p><b>признание ценности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества.</li> </ul> <p><b>Развитие умений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать традиции народов, проживающих в РМЭ,</li> <li>- самоидентифицировать себя как представителя этноса РМЭ и гражданина России.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать деятельность на основе культуроведческого материала,</li> </ul>	5	5		

			<p>- оценка качества культуроведческих знаний.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>- умение работать с разными источниками информации,</p> <p>- выявление примеров интеграции культур.</p> <p><b>универсальные логические:</b></p> <p>- абстрактное сравнение, синтез, классификация, доказательство.</p> <p><b>универсальные знаково-символические:</b></p> <p>- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями</p> <p>- развитие умения пользоваться картами.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- умение работать в парах, группе, коллективе,</p> <p>- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, обычаям и верованиям.</p>				
5.Народное искусство.	<p>1.Традиционная народная вышивка.</p> <p>2.Особенности декора народного костюма восточных мари.</p> <p>3.Ткачество восточных мари.Составление эскиза узора для декоративной тесьмы в технике тканья.</p>	<p>1.Урок-практикум.</p> <p>2.Комбинированный урок.</p> <p>3.Урок-практикум.</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества.</p> <p>- чувства гордости за свой народ.</p> <p><b>развитие умений:</b></p> <p>- соблюдать традиции народов, проживающих в РМЭ.</p> <p><b>признание ценности:</b></p> <p>- права каждого на языковое и</p>	3	3		



			<p>культурное самоопределение.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление примеров интеграции культур.</li> </ul> <p><b>универсальные логические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ, синтез, обобщение, доказательство.</li> </ul> <p><b>универсальные знаково-символические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения моделировать.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать в паре, группе, коллективе,</li> <li>- умение публичного выступления.</li> </ul>				
6.Музыкальная культура.	<p>1.Становление и развитие профессиональной музыки в республике.</p> <p>2.Организация первого хорового коллектива. Марийская государственная филармония им. Я.Эшпя.</p> <p>3.Творчество И.С.Палантая, А.Искандарова, Я.Эшпя.</p> <p>4.Разучивание народных песен.</p>	<p>1. Урок-беседа.</p> <p>2. Урок-лекция.</p> <p>3.Урок-исследование.</p> <p>4.Урок-практикум.</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества.</li> </ul> <p><b>признание ценности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционной этнокультуры,</li> <li>- уважительное отношение к культуре и истории народов, проживающих в РМЭ.</li> </ul> <p><b>развитие умений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие ценности.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ставить цели,</li> <li>- овладение навыками</li> </ul>	4	4		

			<p>исследовательской деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с различными источниками информации,</li> <li>- умение давать оценку деятельности личности.</li> </ul> <p><b>универсальные логические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнение, синтез, обобщение, доказательство.</li> </ul> <p><b>универсальные знаково-символические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение пользоваться знаково-символическими понятиями.</li> <li>- умение описать народные символы и знаки.</li> <li>- понимание, представление видов искусств.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать в паре, группе,</li> <li>- умение представлять свою работу.</li> </ul>				
7.Из истории театра.	<p>1.Марийский национальный театр драмы им. М.Шкетана.</p> <p>2.Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров.</p> <p>3.М.Шкетан-драматург, актёр, режисёр.</p> <p>4.Пьессы С.Чавайна на</p>	<p>1.Урок-беседа.</p> <p>2. Урок-исследование.</p> <p>3. Урок-</p> <p>4.Урок-практикум.</p> <p>5.Урок-исследование.</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <p><b>признание ценности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие народного творчества в качестве национальной ценности.</li> </ul> <p><b>развитие умений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классифицировать виды пьес.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к этнической мобилизации,</li> <li>- способность к пониманию</li> </ul>	5	5		

	<p>марийской сцене. 5.Иван Кырла- поэт,всемирно-известный актёр.</p>		<p>народной культуры. <b>Познавательные:</b> - овладение и использование специально-понятийным аппаратом. <b>универсальные логические:</b> - анализ, синтез, обобщение. <b>знаково-символические:</b> - умение описать народные символы и знаки. <b>Коммуникативные:</b> - умение работать в группе, - умение публичного выступления, - умение оценивать работу своих товарищей.</p>				
8. Моя семья. Родство.	<p>1.Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые традиции. 2.»Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды». Коллекция пословиц, поговорок.</p>	<p>1.Урок-игра. 2. Урок-практикум.</p>	<p><b>Личностные:</b> - развитие ценностной ориентации и уважительного отношения к культуре народов РМЭ, уважительное отношение к талантам республики. <b>признание ценности:</b> - умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур. <b>Познавательные:</b> - умение работать с разными историческими информации, - овладение и использование специально-понятийным аппаратом. <b>универсальные логические:</b> - сравнение, анализ, синтез, обобщение.</p>	2	2		

			<p><b>универсальные знаково-символические:</b> - понимание, представление видов трудовой деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> - умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения.</p>				
9.Праздники.	1.Рассказ о семье «Мой день рождения – праздник».	1.Урок-практикум.	<p><b>Личностные:</b> - ставить приоритеты ценностной ориентации, уважение к себе, к окружающим.</p> <p><b>признание ценности:</b> - уважительное отношение к народным традициям. -</p> <p><b>развитие умений:</b> - формирование умений исследовательской деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> - оценка качества культуроведческих ЗУН.</p> <p><b>Познавательные:</b> - умение работать с источниками информации. - овладение и использование специально-понятийным аппаратом.</p> <p><b>универсальные логические:</b> - сравнение, анализ, синтез, доказательство.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> - уметь представлять свои работы, - работать в паре, группе.</p>	1	1		
Итого: 34 часа.							

--	--	--	--	--	--	--	--

