

МБОУ «Куженерская средняя общеобразовательная школа № 2»

Рекомендовано
методическим советом школы
протокол 1 от 30 августа 2018 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Куженерская средняя
общеобразовательная школа № 2»
приказ № 96 от 30.08.2018
 С. Ю. Кодочигова
« 30 » « 08 » 2018 г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
 Т. В. Пирогова
« 30 » « 08 » 2018 г.

Рабочая программа
по ИЗО
для учащихся 7 класса
учителя музыки и ИЗО
Гориновой Снежаны Юрьевны

пгт. Куженер
2018-2019 уч. год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами основного общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентированы на работу по программе:

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5–9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М. : Просвещение, 2013.

Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы – в процессе личностного художественного творчества.

Рабочая программа по ИЗО для 7 класса рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета « Изобразительное искусство», всего 34 часа.

Содержание учебного предмета

На основе ранее приобретенных знаний в 7 классе обучающиеся более глубоко постигают содержание КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВ, что предполагает овладение базовыми знаниями в этой области и их творческое освоение в практической работе.

Содержательно-дидактические и методические принципы, из которых исходили авторы, лежат в русле общей концепции художественно-педагогической школы Б. М. Неменского. Подходы к раскрытию тем программы «Изобразительное искусство и художественный труд» в старших классах общеобразовательных учреждений имеют свою специфику. Однако постоянен общий ход познания: от восприятия визуального материала к раскрытию его гуманистической и духовной сущности, составляющей истинное, глубинное содержание искусства.

Проблематика конструктивных искусств рассматривается в контексте развития мирового искусства, особенностей художественной культуры XX в., в недрах которой и родился дизайн в его современном виде.

ДИЗАЙН — это искусство создания облика отдельной вещи, проектирование ее формы, а также всей вещественно-пространственной среды в единстве функциональных и эстетических задач.

АРХИТЕКТУРА — это искусство проектирования зданий и формирования социопространственной среды, окружающей нас. Архитектура, как и дизайн, отражает уровень эстетического сознания и развития техники каждой эпохи и в то же время влияет на образ жизни людей.

Если изобразительные искусства больше направлены на формирование внутреннего мира человека, его эмоционально-духовных ценностей и идеалов, то воздействие архитектуры и дизайна направлено на освоение внешнего мира, формирование и преобразование окружающей среды в соответствии с этими идеалами.

Изобразительные и конструктивные искусства также связывает общность выразительных средств (линия, цвет, плоскость, объем). Но, пользуясь одними и теми же средствами, их произведения «говорят» на разных образных языках, и сам художественный образ рождается в них по-разному. В живописи и графике (если это не абстракция) действительность, чувства и мысли художника выражаются **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО**, т. е. конкретными изображениями видимого мира. В архитектуре образ возникает не потому, что здания что-то изображают, а благодаря сочетанию составляющих их

объемов, гармонии пропорций. Выразительность форм рождает у человека чувство красоты и художественно-образные ассоциации, как и в музыке, не всегда поддающиеся выражению в словах.

Учебник «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» адресован учащимся 7 класса. Он знакомит с композиционными приемами в конструктивных искусствах, с тем, какое место они занимают в жизни людей, дает возможность практически узнать азы дизайна и архитектуры.

Дидактико-содержательной основой 1-й части «Художник — дизайн — архитектура. Основы композиции» и 2-й части «В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств» является раскрытие композиционных начал проектирования в области графического дизайна (плакаты, открытки, журналы) и объемно-пространственного макетирования.

В 3-й части программы «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека» и 4-й части «Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование» раскрывается сфера применения дизайна и архитектуры в жизни человека и общества, даются знания и навыки индивидуального проектирования.

Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (8 часов)

Тема: «Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции»

Тема: «Прямые линии и организация пространства»

Тема: «Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна»

Тема: «Буква — строка — текст. Искусство шрифта»

Тема: «Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции»

Тема: «Многообразие форм графического дизайна»

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. (11 часов)

Тема: «Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность»

Тема: «Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Архитектура — композиционная организация пространства»

Тема: «Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля»

Тема: «Важнейшие архитектурные элементы здания»

Тема: «Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени»

Тема: «Форма и материал»

Тема: «Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве»

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (7 часов)

Тема: «Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого»

Тема: «Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна»

Тема: «Живое пространство города. Город, микрорайон, улица»

Тема: «Вещь в городе и дома. Городской дизайн»

Тема: «Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера»

Тема: «Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства»

Тема: «Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление»

Человек в зеркале дизайна и архитектуры (8 часов)

Тема: «Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома»

Тема: «Интерьер, который мы создаём»

Тема: «Дизайн и архитектура моего сада»

Тема: «Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды»

Тема: «Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды»

Тема: «Грим, визажистика и прическа в практике дизайна»

Тема: «Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна»

Тема: «Моделируя себя — моделируешь мир»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения учебного материала

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

В итоге освоения программы учащиеся должны:

Учащиеся должны **знать**:

- как анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

Учащиеся должны **уметь**:

- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон, цветные пленки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объеме: картон, бумага, пластилин, глина, пенопласт, деревянные и другие заготовки).

Календарно - тематическое планирование по предмету « Изобразительное искусство»

по программе Б. М. Неменского

7 класс

ОНЗ	Дата		Темы раздела	Тип урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности обучающихся	
	План	Факт			личностные	метапредметные	предметные		
				Тема года: «Дизайн и архитектура в жизни человека» (34ч)					
				Тема раздела: «Художник –дизайн-архитектура» (8 ч)					
1.	1-4.09		Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	ОНЗ	<p>Личностные УУД</p> <p>формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере;</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Давать определение понятиям, обобщать понятия. Понимать роль и место искусства в развитии культуры.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.</p>	<p>Характеризуют три группы пространственных искусств: изобразительные, конструктивные и декоративные, объясняют их различное назначение в жизни людей.</p> <p>Приобретают представление об изобразительном искусстве как о сфере художественного познания и создания образной картины мира.</p>	
2.	5-11.09		Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная	ОНЗ	<p>Испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Развитие визуально-пространственного</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Давать определение понятиям, обобщать понятия. Понимать роль и</p>	<p>Рассуждают о роли зрителя в жизни искусства, о зрительских умениях и культуре, о творческой активности зрителя.</p>	

			выразительность плоскостной композиции.		творческом, созидательном процессе. Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.	мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве. Регулятивные УУД умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.	место искусства в развитии культуры. Ученик получит возможность научиться: Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.	
3.	12-18.09		Прямые линии и организация пространства	ФСУН	Испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.	Познавательные УУД Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве. Регулятивные УУД умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;	Ученик научится: Понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека Ученик получит возможность научиться: Различать произведения разных эпох; художественных стилей.	Освоение понятий сближенность цветов и контраст. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта. Приобретение знаний и навыков индивидуального конструирования.

						<p>- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p>		
4.	19-25.09		Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна	ПЗЗ	<p>Испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.</p> <p>Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;</p> <p>- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Создавать композиции на заданную тему на плоскости, используя выразительные средства изобразительного искусства.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Понимать и использовать в своей работе материалы и средства художественной выразительности.</p>	<p>1. Создать композицию из 2-3 прямоугольников, 3-4 прямых линий и небольшого цветного кружка</p> <p>2. Создать композицию из цветных линий, прямоугольников и кругов (теплая или холодная гамма)</p>
5.	26.09-2.10		Буква — строка — текст. Искусство	К	<p>Испытывают желание осваивать новые виды</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Развитие визуально-пространственного</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Создавать композиции на заданную тему на</p>	<p>Создать композицию из прямоугольников, линий, круга и</p>

			шрифта		<p>деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.</p> <p>Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p>	<p>мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;</p> <p>- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p>	<p>плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: цвет. Объём, фактуру.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу.</p>	<p>буквы, являющейся композиционной и цветовой доминантой.</p> <p>Создать композицию, в которой роль линий разной толщины и длины будут выполнять строки, составляющие единое графическое целое с другими элементами.</p> <p>Создать композицию из произвольного количества разнообразных фигур по принципу</p> <p>цветовой гармонии или контраста.</p>
6.	3-9.10		<p>Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.</p> <p>Текст и изображение как элементы композиции</p>	ОНЗ	<p>Личностные УУД</p> <p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.</p>	<p>Познавательные УУД Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</p> <p>Регулятивные УУД Умение целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную.</p> <p>Коммуникативные УУД Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>	<p>1. Основываясь на правилах композиции, выполнить упражнения, объединяющие в себе изображения и текст:</p> <p>а) вместо прямоугольников – фотографии, вместо линий – строки текста («рыба»).</p> <p>б) вместо пятен – изображения (фото, рисунок), вырезанные по контуру, растущие, как строки, из фона;</p> <p>в) фотография служит фоном для текста («рыба») и других композиционных элементов.</p> <p>2. Макетирование открытки (в</p>

						деятельности в сотрудничестве.		реальном формате)
7	10-16.10		В бескрайнем море книг и журналов.	ПЗЗ	Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	Познавательные УУД Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; Регулятивные УУД Умение целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную. Коммуникативные УУД Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве.	Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	1. Графическое макетирование. Деловая игра «Коллективное макетирование книги (журнала)». Предварительные эскизы. 2. Создание макета журнала или книги (разворот или обложка). Выполняется в технике коллажа или компьютерной графики. Коллективная работа. металлоконструкции, буквы — архитектурные элементы и т. п.;
8	17-23.10		Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы).					
Тема раздела «В мире вещей и зданий»								
9.	24-28.10		Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.	К	Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	Познавательные УУД Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; Регулятивные УУД Умение целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и	создание объемно-пространственной композиции из 2-3 объемов, с решением задачи пропорциональности и соразмерности домов по отношению друг к другу и их сомаштабности площади поля. Создать ритмически сбалансированную композицию из цилиндров и вертикалей разной высоты и диаметров путем противопоставления сгущенности и разреженности в

						<p>познавательную.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве.</p>	работе одноклассников.	из расположения.
10.	9-14.11		Архитектура — композиционная организация пространства.	<p>ОНЗ</p> <p>Личностные УУД</p> <p>Принятие учебной цели;</p> <p>- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>Познавательные УУД Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p> <p>Коммуникативные УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>	Макетные упражнения (выполнение подготовительных эскизов с трансформацией в пространстве различного типа прямых линий).	
11.	7-13.11		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	<p>ОНЗ</p> <p>Личностные УУД</p> <p>Принятие учебной цели;</p> <p>- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины.</p> <p>Ученик получит</p>	Создание объемно-пространственного макета из 2-3 объемов, стоящих на разноуровневых горизонтальных плоскостях.	

				творческой деятельности эстетического характера.	действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	
12.	14-20.11		Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.	ФСУН Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Познавательные УУД Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Создание объемно-пространственного макета из 2-3 объемов, стоящих на разноуровневых горизонтальных плоскостях.
13.	21-27.11		Важнейшие архитектурные элементы здания	ОСЗ Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных	Познавательные УУД Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей.	Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму	Создание объемно-пространственного макета из 2-3 объемов, стоящих на разноуровневых горизонтальных плоскостях.

					<p>проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.</p>	<p>предмета; изображать предметы различной величины.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>	
14 15	28.11-4.12 5-11.12	<p>Красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи.</p> <p>Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.</p>	К ФСУН	<p>Личностные УУД</p> <p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.</p>	Создание объемно-пространственного макета из 2-3 объемов, стоящих на разноуровневых горизонтальных плоскостях.	
16	5-11.12	Форма и материал.	К	<p>Личностные УУД</p> <p>Развитие морального</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Осуществлять выбор</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Создавать композицию на</p>	Создание объемно-пространственного макета из 2-3	

17	12-18.12		Роль и значение материала в конструкции.	ФСУН	<p>сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p>	<p>наиболее эффективных способов решения задач от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Владение основами самоконтроля и самооценки, принятие решений и осуществление осознанного выбора.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.</p>	<p>заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.</p>	<p>объемов, стоящих на разноуровневых горизонтальных плоскостях.</p>
18	19-25.12		Цвет в архитектуре и дизайне	ПЗЗ	<p>Личностные УУД</p> <p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Владение основами самоконтроля и самооценки, принятие решений и осуществление осознанного выбора.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.</p>	<p>Приобретают представление о разном видении и понимании цветового состояния изображаемого мира в истории искусства.</p> <p>Учатся понимать и использовать в творческой работе выразительные возможности цвета;</p> <p>выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания.</p>
19	26-30.12		Взаимодействие цвета и стиля в архитектуре и дизайне					

			Тема раздела: «ГОРОД И ЧЕЛОВЕК. СОЦИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»					
			(7 часов)					
20	11-15.01		<p>Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.</p>	<p>ОСЗ</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Принятие учебной цели;</p> <p>- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практических задач в познавательные.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Научится определять понятия, художественные термины образно-стилевой архитектуры прошлого</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.</p>	<p>Иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох.</p> <p>Понимать значение архитектурно-пространственной композиции доминанты во внешнем облике города.</p> <p>Создавать образ материальной культуры прошлого в собственной творческой работе.</p>
21.	16-22.01		<p>Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.</p>	<p>К</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Принятие учебной цели;</p> <p>- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>- умение самостоятельно определять цели своего</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Научится определять понятия, художественные термины образно-стилевой архитектуры современности.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Понимать и использовать</p>	<p>Осознавать современный уровень развития технологий и материалов, используемых в архитектуре и строительстве.</p> <p>Понимать значение преемственности в искусстве архитектуры и искать собственный способ примирения прошлого и настоящего в</p>

					России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере; Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.	в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.	процессе реконструкции городов. Выполнять в материале разнохарактерные практические и творческие работы.
22.	23-29.01		Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	К Личностные УУД Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.	Рассматривать и объяснять планировку города как способ оптимальной организации образа жизни людей. Создавать практические творческие работы, развивать чувство композиции.	
23.	30-5.02		Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	К Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Адекватно использовать свою речь для	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства	Осознавать и объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства.	

						планирования и регуляции своей деятельности.	художественной выразительности.	
24.	6-12.02		Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	ФСУН	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве дизайна интерьера.. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Учиться понимать роль цвета, фактур и внешнего наполнения интерьерного пространства общественных мест (театр, кафе, вокзал, офис, школа) Создавать практические творческие работы с опорой на собственное чувство стиля, а так же на умение владеть различными художественными материалами.
25.	13-19.02		Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	К	Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества. Регулятивные УУД - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере; Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве ландшафтного дизайна Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Понимать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры. Приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры.

						совместной деятельности с учителем и сверстниками.		
26.	20-26.02		Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	ОСЗ	Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.	Совершенствовать навыки коллективной работы над объёмно-пространственной композицией. Развивать и реализовывать в макете своё чувство красоты, а также художественную фантазию в сочетании с архитектурно-смысловой логикой.
				Тема раздела: «ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ. ОБРАЗ ЖИЗНИ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ» (8 часов)				
27.	27-5.03		Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.	ОСЗ	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества. Регулятивные УУД Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства	Осуществлять в собственном архитектурно-дизайнерском проекте как реальные, так и фантазийные представления о своём будущем жилище. Учитывать в проекте инженерно-бытовые и санитарно-технические задачи.

					результата Коммуникативные УУД Уметь формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.	художественной выразительности.		
28.	6-12.03		Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	К	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество .	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.	Понимать и объяснять задачи зонирования помещения и уметь найти способ зонирования. Отражать в эскизном проекте дизайна интерьера своей собственной комнаты или квартиры образно-архитектурный композиционный замысел.
29.	13-19.03		Дизайн и архитектура моего сада.	К	Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной	Понимать и объяснять задачи зонирования сада и уметь найти способ зонирования. Отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел.

						Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество	выразительности.	
30.	3-9.04		Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	ПЗЗ	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве моды и дизайна одежды. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Приобретать общее представление о технологии создания одежды. Понимать как применять законы композиции в процессе создания одежды (силует, линия, фасон) использовать эти законы в практике.
31.	10-16.04		Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	ФСУН	Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества. Регулятивные УУД Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве дизайна одежды и моды. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодёжных комплектов одежды. Создавать творческие работы, проявлять фантазию, воображение, чувство композиции.

						Коммуникативные УУД Уметь формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.		
32.	24-30.04	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.	К	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в основе парикмахерского искусства и визажистики. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Понимать и объяснять, в чём разница между творческими задачами, стоящими перед гримёром и перед визажистом. Уметь воспринимать и понимать макияж и причёску как единое композиционное целое.	
33.	1-14.05	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна.	ФСУН	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Познавательные УУД Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. Регулятивные УУД Целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практических задач в познавательные. Коммуникативные УУД	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в основе имидж-дизайна и его сферах. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Понимать имидж дизайн как сферу деятельности, объединяющую различные аспекты моды, визажистику, парикмахерское дело, фирменный стиль и т.д. Объяснять связь имидж-дизайна с публичностью, технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью и политикой.	

						Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие.		
34	22-28.05		<p>Моделируя себя – моделируешь мир.</p> <p>Итоговый урок. Защита творческого проекта.</p>	<p>КП</p> <p>Личностные УУД</p> <p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Устанавливать целевые приоритеты</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Давать определение понятиям, обобщать понятия. Понимать роль и место искусства в развитии культуры.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.</p>	<p>Понимать и уметь доказывать, что человеку прежде всего нужно «быть», а не «казаться».</p> <p>Уметь видеть искусство вокруг себя, обсуждать практические и творческие работы, созданные в течение учебного года, правильно излагать материал, защищать свою работу.</p>	

