

МБОУ «Куженерская средняя общеобразовательная школа №2»

Рекомендовано
методическим советом школы
Протокол № 1
« 26 » 08 2016 г.

« Утверждено »
Директор МБОУ «Куженерская средняя
общеобразовательная школа №2»
Приказ № 82 « 26 » 08 2016 г.
С.Ю. Козубатова

Согласовано
зам. директора по УВР
Т.В. Пирогова
« 26 » 08 2016 г.

**Рабочая программа
по технологии
для учащихся 3-5 класса**

учитель начальных классов
Петрова И.В.

пгт.Куженер
2016

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы для общеобразовательных учреждений авторов Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой «Технология. 1-4классы».

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративноприкладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- Учащийся будет уметь:
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративноприкладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративноприкладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косога стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

2. Содержание учебного предмета

Введение (1 ч)

Элементы содержания темы.

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

Тема 1. Человек и Земля (21 час)

Элементы содержания темы.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с

бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Тема 2. Человек и вода (4 часа)

Элементы содержания темы.

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуюбъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Тема 3. Человек и воздух (3 часа)

Элементы содержания темы.

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправок. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре..

Тема 4. Человек и информация (5 часов)

Элементы содержания темы.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) Понятие	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)		
				Предметные результаты	УУД	Личностные результаты (не оцениваются)
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1.	Как работать с учебником	Как работать с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; актуализировать знания, полученные в 1—2 классах познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города.	«Стоимость»	отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием, умение вычислять стоимость изделия;	применять знания, полученные в 1—2 класса нарисовать маршрутную карту города; Оценивать свои результатов.	Уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса.
2.	Архитектура	Что такое основы черчения: масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила безопасности при работе ножом, ножницами;	«Чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж»,	формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при склеивании развёртки.	П.: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение; Р.: определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; К.: использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты». адекватно использовать речевые средства в рамках учебного	Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; желание участвовать в проекте «Двор моей мечты».

					<p>диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; формулировать собственное мнение; приходить к согласованному мнению в совместной деятельности. выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие, используя условные знаки; выполнять учебное задание по чертежу; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.</p>	
3	Городские постройки	<p>Как выглядят инструменты — плоскогубцы, кусачки. Как правильно работать с этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой;</p>	Технический рисунок	отработать навык выполнения технического рисунка.	<p>П.: объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; Р.: определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. выполнять учебное действие, используя план; К.: выполнять учебное действие, используя правило.</p>	проявлять интерес к объектам социального назначения.
4	Парк изделие: городской парк.	Актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить со	Городской парк	умение работать по плану.	<p>П.: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; Р.: формулировать понятные</p>	проявлять интерес к ландшафтному дизайну.

		способами соединения природных материалов;			высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности выполнять учебное действие, используя план; К.: оценивать выполнение учебного задания.	
5	Детская площадка	Как работать над проектом с помощью стандартного алгоритма.	Алгоритм	Умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям.	П.: использовать приобретённые знания при выполнении задания. адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы. Р.: проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. выполнять задание в соответствии с планом; К.: распределять обязанности для выполнения учебного задания.	выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка).
6	Ателье мод Изделие: стебельчатый шов.	Какие виды одежды бывают, актуализировать знания учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах;	Натуральные и синтетические ткани	научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой».	П.: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение. Р.: адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. выполнять учебное задание, используя условные знаки;	проявлять интерес к процессу создания выкройки.

					К.: выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой.	
7	Аппликация из ткани Изделие: петельный шов, украшение фартука.	Какие существуют варианты украшения одежды? Аппликации из ткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации	Петельный шов	отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука».	П.: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять вид одежды в соответствии с её назначением; Р.: использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы. К.: формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога выполнять учебное действие, используя план.	проявлять интерес к истории создания одежды.
8	Изготовление тканей Изделие: гобелен.	Что такое гобелен? Познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом;	Гобелен	развивать умения сочетать цвета в композиции, разметать по линейке.	П.: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение. Р.: формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности. выполнять учебное действие, используя план, проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; К.: сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.	проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.
9	Вязание Изделие:	Что такое вязание? Познакомить учащихся с	Вязание	научить пользоваться правилами работы при	П.: объяснять значение новых понятий и использовать их в	проявлять интерес к истории

	воздушные петли.	особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; актуализировать знания детей о видах ниток;		вязании крючком; отработать навык составления плана работы.	активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком; Р.: использовать речевые средства в рамках учебного диалога, отработать навык составления плана работы. К.: Выполнять учебное действие, используя алгоритм	возникновения вязания. использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение
10	Одежда для карнавала Изделие: кавалер, дама.	Откуда произошло слово «карнавал»? Какова особенность проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами, сформировать представление о значении крахмаления ткани	Карнавал	познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств	П.: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение. использовать речевые средства для представления результата. Р.: оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; К.: сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения.	проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма. рассказывать историю появления карнавала;
11	Бисероплетение Изделие: браслетик «Цветочки».	Какие изделия можно делать из бисера? Какие его свойства; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески;	Бисер	научить плести из бисера браслетик.	П.: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение. Р.: формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога. выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; К.: выполнять взаимопроверку	проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных.

					учебного задания, рассказывать историю появления бисероплетения;	
12	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование Изделие: весы.	Что такое «рецепт»? Какого его применение в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов,	«рецепт»	научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования.	П.: Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов. Уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок. Р.: Самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; К.: сконструировать изделие «Весы»	Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.
13	Фруктовый завтрак Изделие: фруктовый завтрак.	Что такое кухонные приспособления? (разделочная доска, нож); расширить представления учащихся о видах салатов;	Кухонные приспособления	отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами;	П.: применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак» Р.: Советоваться какие ингредиенты будут использоваться для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся? К.: Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом.	Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности, воспитывать желание учиться готовить;.
14	Работа с тканью. Колпачок для яиц Изделие: цыплята.	Как приготовить яйца вкрутую и всмятку; показать основы снятия мерок; учить пользоваться сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия	Снятие мерок	отрабатывать навыки работы с тканью; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне.	П.: Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, Р.: Выставка работ учащихся анализ своих работ и работ	Узнать о преимуществах синтепона.

		и планирования работы;			одноклассников по критериям: К.: аккуратность, законченность, функциональность.	
15	Кулинария Изделие: бутерброды	На практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи	Холодные закуски (бутерброд)	формировать умение самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом;	П.: Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски Р.: Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке» К.: Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана	воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельному изготовлению холодных закусок.
16	Сервировка стола. Салфетница Изделие: салфетница.	Что такое симметрия, познакомить учащихся с видами симметричных изображений;	Симметрия	формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии. совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.	П.: самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; Р.: сделать салфетницу из бумаги и картона. К.: анализировать образцы изделий, обсуждать план работы умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.	воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельному оформлению стола.
17	Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тесто-пластик)	повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста,	Тесто-пластик	совершенствовать навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы.	П.: самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; Р.: определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид	Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка; Уметь отличать

	тика). Лепка Изделие: брелок для ключей.				подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; К.: ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; сделать брелок из солёного теста	солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины),
18	Работа с природны ми материала ми. Золотиста я соломка Изделие: золотиста я соломка.	Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно- прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы.	Соломка .	отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала	П.: Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции. Делиться мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение. Р.: определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение; К.: осознание собственных достижений при освоении темы.	развивать навыки коллективной работы
19	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков Изделие: упаковка подарков.	Какие есть способы упаковки подарков и виды упаковки; познакомить с правилами художественного оформления подарка	Сочетание цвета в композиции	освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции.	П.: Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение Р.: Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; К.: проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков». изготовить изделие «Упаковка подарков»	Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка
20	Автомасте рская. Работа с картоном. Конструир ование	Каковы основные устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с	Развертка	познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне.	П.: Составлять план сборки фургона; Собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали.	Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу: конструирования

	Изделие: фургон	помощью специального чертежа - развёртки			Р.: Определять вид деятельности человека по его профессии. Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; К.: осознание собственных достижений при освоении темы. Собрать фургон, используя составленную инструкцию.	изделий; составления инструкции сборки фугона
21	Работа с металлическим конструктором Изделие: грузовик	формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений;	Металлический конструктор	закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы.	П.: использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика, адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; Р.: придти к общему мнению в совместной деятельности; К.: адекватно представлять результат деятельности группы, осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста	определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение;
Раздел 2 Человек и вода 4 часа						
22	Мосты. Работа с различными и материалами. Конструирование Изделие: мост.	Познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; познакомить с конструкцией висячего моста.	Мост, виадук, путепровод, балка, пролет, пилон	формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей);	П.: раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре; Р.: формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках	проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать: об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению;

					учебного диалога, выполнять учебное действие, используя план; К.: выполнять самооценку учебного задания, определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение.	
23	Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование	Познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором	акватория судно, корабль, лодка, паром, яхта, баржа, верфь, кораблестроитель, порт	формировать умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.	П.: объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре; Р.: адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструировать макет яхты. К.: Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие.	Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора;
24	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Изделие: осьминоги и рыбки.	познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды)	Аквариум, океанариум ихтиолог	отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки;	П.: объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; Р.: определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки. формулировать собственное	Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. развивать взаимовыручку в процессе групповой работы над проектом .

					высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходиться к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания. выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; К.: выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Рассказывать: об обитателях аквариума, океанариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки.	
25	Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластинки. Конструирование Изделие: фонтан.	Что такое декоративное сооружение? — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами	Объемная модель	создавать из пластичного материала объемную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.	П.: объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать свое мнение; Р.: определять назначение фонтана и обосновывать свое мнение. Рассказывать в группе об истории появления фонтанов; о видах фонтанов по назначению; знать правила работы с пластичными материалами. К.: Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ выполнять учебное задание, используя план; выполнять взаимопроверку учебного задания	проявлять интерес к устройству и назначению фонтана.
Раздел 3 Человек и воздух 3 часа						

26	Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами Изделие: птицы.	Разнообразие видов техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне	Оригами	формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме.	П.: понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы» Работа в группах: Р.: по составлению композицию из птиц и декорирование её по своему вкусу. К.: Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Аист».	Знать, что такое бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание
27	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование Изделие: вертолёт «Муха».	Какова конструкция вертолёт; отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним.	«Модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше»	отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона	П.: раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре; различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; определять материалы для изготовления изделия из папье-маше; Р.: формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. К.: Рассказывать: о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств;	Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе

					о процессе изготовления изделия в технике папье-маше. Оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами. Выполнять модель верто*лёта «Муха».	
28	Работа с бумагой. Папьемаше Изделие: воздушный шар.	Что такое папьемаше? продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше;	Папьемаше	отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия.	П.: соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности, выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания. Р.: Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? К.: Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии? Выполнить работу над изделием «Воздушный шар».	Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.
Раздел 4 Человек и информация 5 часов						
29	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё Изделие: проект «Кукольный театр».	закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе;	«Театр», «театр кукол», «кукловод», «художник, декоратор», «марионетка»	научить изготавливать пальчиковых кукол.	раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник, декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; определять роль актёра-кукловода в театре кукол. формулировать высказывание,	проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол и

					используя термины, в рамках учебного диалога; приходиться к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания. выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.	обосновывать своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение.
30	Работа с различными и материалами. Конструирование и моделирование Изделие: сцена и занавес.	Каково назначение различных видов занавеса, дать представление об основах декорирования; показать возможности художественного оформления сцены на практическом уровне.	Сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы	Уметь различать виды занавесов;	П.: Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы Р.: Обсудить проект создания декорации к сказке Красная шапочка К.: выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр»	Уметь различать виды занавесов;
31	Переплётная мастерская Изделие: переплётные работы.	Как происходит процесс книгопечатания, с целью создания переплёта книги, его назначением; познакомить с упрощённым видом переплёта;	«Переплётные работы».	закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. научиться выполнять работу над простым видом переплёта	П.: раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение. Р.: формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога. используя план; выполнять самооценку учебного задания, К.: Рассказывать: о возникновении	проявлять интерес к истории книгопечатания; проявлять бережное отношение к книге.

					книгопечатания; о назначении переплёта книги. Выполнять твердый переплёт папки достижений.	
32	Почта	познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой;	«Почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий»	формировать умение кратко излагать информацию, показать способы заполнения бланка на практическом уровне	П.: раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; Р.: определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение; определять функции работни(ков почты и обосновывать своё мнение; определять необходимый объём текста телеграммы, адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога, К.: рассказывать: о способах передачи письменной информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы; о средствах передачи информации. выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять самооценку учебного задания.	проявлять интерес к средствам передачи информации, заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно
33	Интернет.	познакомить учащихся со	Интернет	формировать умение на	П.: Уметь кратко	Уметь находить

	Работа на компьютере Изделие: проект-презентация «Работа на компьютере».	значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное представление о поиске информации в Интернете	основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете	формулировать тему для поиска по ключевым словам Р.: Обсуждать темы интересной, практической информации К.: Научиться сохранять закладки на найденную информацию	нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска
34	Подведение итогов	заключительный урок, на который можно пригласить родителей, а также других преподавателей. Провести урок можно в виде экскурсии, конференции и т. д.	подвести итоги года; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями		