

МБОУ «Куженерская средняя общеобразовательная школа №2»

Рекомендовано
методическим советом школы

Протокол № 1
от 30.08.2018

Согласовано
зам. директора по УВР
Т.В. Пирогова
«30» 08 2018 года

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Куженерская средняя
общеобразовательная школа №2»

Приказ № *96* «*30*» *08* 2018 года

С.Ю. Кодочигова
/Кодочигова С.Ю./

**Рабочая программа
по литературному чтению
для учащихся 4-а класса**

учитель начальных классов
I квалификационной категории
Гребнева Г.Н.

пгт Куженер
2018 г

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и авторской программы Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.). К учебникам Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 4 класс в 2 частях, М: «Просвещение» 2015 г.

На изучение литературного чтения в четвёртом классе отводится 3 ч в неделю, всего 102 часов.

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

– Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

– Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

– Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

– Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

– Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

– Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

– Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

– Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

– Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

– Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

– Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

– Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

– Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

– Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

– Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

– Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

– Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

– Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные

– Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

– Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

– Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

– Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

– Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)

– Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

- Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
- Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать

их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст

от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

II. Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;

выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному,

художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Былины. Летописи. Жития (8 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (16 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (9 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (6ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература: по программе – 9 ч.,

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

III. Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности учащихся.

Дата	№	п/п	Тема урока	Кол. часов		Основные виды деятельности учащихся	УУД
				по пр ог	п о п ла н		
			Раздел 1				Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
			Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1		Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
	1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. словарь			Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах .Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.	Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
			Раздел 2. . Летописи, былины, жития.				Личностные УУД: формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
			Тема 1. Летописи, былины, жития.	8	8		Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
	2	1	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, житие» Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
	3	2	События летописи –основные события Древней Руси. Сравнение текстов летописи и исторических фактов.			Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Оценивать свои достижения.	Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
	4	3	Летопись – источник исторических фактов.Сравнение текста летописи с текстом			Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	Личностные УУД: формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и

		произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»			Сравнивать текст летописи с художественным текстом.	демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	
5	4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»			Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.		
6	5	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.			Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.		
7	6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»			Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.		
8	7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.			Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.		
9	8	В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» Житие Сергия Радонежского. П.р. №1 по теме «Летописи, былины, житие»			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.		
		Раздел 3. Чудесный мир классики.					Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные УУД: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
		Тема 1. Чудесный мир классики.	1	1			
			6	6			
10	1	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»			Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.		
11	2	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.			Характеризовать героев сказки.		
12	3	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Характеристика героя.			Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Работать в паре.		
13	4	Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Туча». «Унылая пора!».			Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.		

14	5	Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	
15	6	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.			Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.		
16	7	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части			Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы.		
17	8	Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».			Сравнивать картины природы в стихотворении.		
18	9	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.			Сравнивать мотивы русской и турецкой сказки.		
19	10	Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.			Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.		
20	11	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни.			Характеризовать главного героя.		
21	12	А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.			Определять смысл названия рассказа и главных героев.		
22	13	А.П. Чехова. «Мальчики». Смысл названия рассказа.			Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.		
23	14	А.П. Чехова. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.			Наблюдать за характером героев художественного текста.		
24	15	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»			Оценивать свои достижения по изученной теме.		
25	16	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». П.р.№2 по теме «Чудесный мир сказок»			Оценивать свои достижения по изученной теме		
		Раздел 4. . Поэтическая тетрадь.					Регулятивные УУД:
		Тема 1. Поэтическая тетрадь.	8	8			составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
26	1	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.		Познавательные УУД:
27	2	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом			Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая		извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация,

			стихотворении.			его содержание.	таблица, схема).
28	3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.				Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть	Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
29	4	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения				Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.	Личностные УУД: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
30	5	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.				Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности
31	6	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.				Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Оценивать свои достижения.	
32	7	Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».				Определять ритм стихотворения.	
33	8	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». П.р.№3 по теме «Поэтическая тетрадь»				Самостоятельно оценивать свое чтение.	
		Раздел 5. Литературные сказки.					Регулятивные УУД:
		Тема 1. Литературные сказки.		1	1		самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
				2	2		работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
34	1	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»				Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
35	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.				Читать и воспринимать на слух прочитанное. Характеризовать главных героев.	Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
36	3	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.				Определять виды текстов.	Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
37	4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.				Составлять план. Делить текст на части.	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
38	5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.				Сравнивать народную и литературную сказки.	Личностные УУД:
39	6	П.П. Бажов «Серебряное копытце».				Знать отличительные особенности литературной	

			Мотивы народных сказок в авторском тексте.			сказки.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
40	7	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.				Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.	
41	8	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения				Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	
42	9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.				Характеризовать главных героев.	
43	1 0	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.				Читать и воспринимать на слух прочитанное.	
44	1 1	Обобщение по разделу «Литературные сказки»				Составлять словесное иллюстрирование.	
45	1 2	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». П.р. №4				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		Раздел 6. Делу время – потехе час.					
		Тема 1. Делу время – потехе час.	9	9			
46	1	Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»				Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.	
47	2	Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.				Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения.	
48	3	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца				Определять жанр произведения. Определять прямое и переносное значение слов.	
49	4	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.				Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	
50	5	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.				Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.	
51	6	Юмористические рассказы В. Драгунского.				Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.	
52	7	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.				Читать выразительно. Объяснять смысл заголовка.	
53	8	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения				Характеризовать героев произведения. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого	

Регулятивные УУД:
составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

Познавательные УУД:
извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
осуществлять анализ и синтез;

Коммуникативные УУД:
высказывать и обосновывать свою точку зрения;
слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

Личностные УУД:
принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

					писателя.	
54	9	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. П.р.№5			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	
		Раздел 7. Страна детства.	7	7		Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; Личностные УУД: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
		Тема 1. Страна детства.	7	7		
55	1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.	
56	2	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте			Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.	
57	3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.			Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.	
58	4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения			Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	
59	5	М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.			Характеризовать героев произведений.	
60	6	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.			Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.	
61	7	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства», П.р.№ 6			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		Раздел 8. Поэтическая тетрадь.				
		Тема 1. Поэтическая тетрадь.	5	5		
62	1	В.Я. Брюсов», «Детская» Выразительное чтение.			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме	
63	2	В.Я. Брюсов Развитие чувства в лирическом стихотворении.			Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.	
64	3	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.			Читать выразительно лирическое стихотворение. Работать в паре.	

65	4	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства			Воспринимать на слух стихотворение. Читать без ошибок, выразительно.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
66	5	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р.№ 7			Оценивать друг друга. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	Личностные УУД: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
Раздел 9. Природа и мы.						Регулятивные УУД:
Тема 1. Природа и мы.			9	9		работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
67	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения.
68	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе			Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения.	Личностные УУД: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
69	3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения. Поступок как характеристика героя произведения.			Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определить отношение автора к героям на основе текста.	
70	4	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя. на основе поступка			Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова.	
71	5	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.			Читать без ошибок. Объяснять поступок героя.	
72	6	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.			Анализировать заголовок и героя произведения.	
73	7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.			Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.	
74	8	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. П.р.№ 8			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
75	9	Проект «Природа и мы».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Раздел 10. Поэтическая тетрадь.						Регулятивные УУД:

Тема 1. Поэтическая тетрадь.			4	4		
76	1	Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении. Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».			Заучивать стих наизусть. Оценивать друг друга.	<p>самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные УУД: формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>
77	2	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета. Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре			Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.	
78	3	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».			Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	
79	4	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р. № 9			Сравнивать изображение природы.	
Раздел 11. Родина 8.						
Тема 1. Родина 8.			8	8		
80	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные УУД: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать</p>
81	2	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.			Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.	
82	3	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.			Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.	
83	4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.			Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.	
84	5	Поэтический вечер по разделу «Родина»			Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.	
85	6	Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений. П.р. № 10			Объяснять авторское отношение к теме стихотворения. Читать в паре и оценивать друг друга.	
86	7	Проект: «Они защищали Родину»			Участвовать в работе проекта; распределять роли;	

					находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой.	конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
87	8	Защита проекта «Они защищали Родину»			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Раздел 12. Страна Фантазия.						Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные УУД: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
Тема Страна Фантазия			6	6		
88	1	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»			Прогнозировать содержание раздела.	
89	2	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Особенности фантастического жанра			Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	
90	3	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.			Определять особенности фантастического жанра. Читать выразительно.	
91	4	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра			Сравнивать необычных героев фантастического рассказа. Составлять план для пересказа.	
92	5	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.			Читать выразительно. Определять особенности фантастического жанра.	
93	6	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений П.р.№ 11			Оценивать друг друга. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Раздел 13. Зарубежная литература.						
Тема 1. Зарубежная литература.			9	9		
94	1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.	
95	2	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»			Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	
96	3	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.			Читать выразительно. Характеризовать поступки героев произведения.	
97	4	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.			Делить текст на части. Работать в паре.	
98	5	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.			Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	
99	6	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.			Читать выразительно. Наблюдать за развитием событий в произведении.	
100	7	С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.			Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	

	10 1	8	С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения.		Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.	
	10 2	9	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. П.р. № 12.		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	