

Рекомендовано
Методическим советом школы
Методический совет школы № 2
г. Куженер 2016 г.

Утверждено
Директор МБОУ «Куженерская средняя
общеобразовательная школа № 2»
С.Ю. Колосикова 2015 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
Т.В. Парголова
г. Куженер 2016 г.

Приказ № *40* от *20.08* 2016 г.

Рабочая программа по литературному чтению для 4-б класса

Кальсиной Екатерины Фёдоровны.
учителя начальных классов, первой квалификационной категории

шт. Куженер
2016 год.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и авторской программы Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.). К учебникам Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 4 класс в 2 частях, М: «Просвещение» 2015 г.

На изучение литературного чтения в четвёртом классе отводится 4 ч в неделю, 34 учебные недели, всего 136 часов.

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, - этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства; - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика

героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета:

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Коммуникативные УУД:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

II. Содержание учебного предмета.

Былины. Летописи. Жития (12 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература: по программе – 15 ч., по плану – 17 ч. (2 часа резервных)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

III. Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности учащихся.

Дата	№	п/п	Тема урока	Кол. часов		Основные виды деятельности учащихся	УУД
				по прог	по план		
Раздел 1.				1	1		Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; Личностные УУД: формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
Вводный урок по курсу литературного чтения.				1	1		
	1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. словарь			Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.	
Раздел 2. . Летописи, былины, жития.							
Тема 1. Летописи, былины, жития.				11	11		Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Личностные УУД: формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
	2	1	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	
	3	2	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников			Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Оценивать свои достижения.	
	4	3	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»			Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом.	
	5	4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».			Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.	
	6	5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.			Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.	
	7	6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри			Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.	
	8	7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.			Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	
	9	8	В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского			Описывать скульптурный памятник известному человеку. Работать в паре.	
	10	9	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин.			Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации	
	11	10	Проект «Календарь исторических событий»			Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись	

					современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.	
12	11	Оценка достижений по разделу «Летописи, былины, жития»			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	
Раздел 3. Чудесный мир классики.						
Тема 1. Чудесный мир классики.						
			22	22		
13	1	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела.			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	<p>Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные УУД: формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>
14	2	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.			Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	
15	3	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев.			Характеризовать героев сказки.	
16	4	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.			Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Работать в паре.	
17	5	А.С. Пушкин «Няне».			Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	
18	6	А.С. Пушкин «Туча».			Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	
19	7	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»			Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	
20	8	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».			Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы.	
21	9	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.			Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	
22	10	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.			Характеризовать героев сказки. Высказывать своё отношение к героям сказки.	
23	11	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.			Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки	
24	12	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ сказки.			Пересказывать сказку кратко.	
25	13	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.			Сравнивать картины природы в стихотворении.	
26	14	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.			Сравнивать мотивы русской и турецкой сказки.	
27	15	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.			Высказывать суждения о героях турецкой сказки, характеризовать героев.	
28	16	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа.			Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	
29	17	Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного героя Л.Толстого.			Характеризовать главного героя.	
30	18	Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал».			Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.	

31	19	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.			Определять смысл названия рассказа и главных героев.	
32	20	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.			Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.	
33	21	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.			Наблюдать за характером героев художественного текста.	
34	22	Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики».			Оценивать свои достижения по изученной теме.	
Раздел 4. . Поэтическая тетрадь.						
Тема 1. Поэтическая тетрадь.			12	12		
35	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания.			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p> <p>Личностные УУД: формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p>
36	2	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»			Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	
37	3	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.			Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть	
38	4	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.			Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.	
39	5	А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.			Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	
40	6	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения.			Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Оценивать свои достижения.	
41	7	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.			Определять ритм стихотворения.	
42	8	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.			Наблюдать изменение картины природы в стихотворении.	
43	9	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.			Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.	
44	10	И.А. Бунин «Листопад».			Работать в паре. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.	
45	11	Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности.			Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	
46	12	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».			Самостоятельно оценивать свое чтение.	
Раздел 5. Литературные сказки.			16	16		
Тема 1. Литературные сказки.			16	16		
47	1	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Прогнозирование содержания.			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	<p>Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с</p>
48	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои.			Читать и воспринимать на слух прочитанное. Характеризовать главных героев.	

49	3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.			Определять виды текстов.	<p>целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;</p> <p>Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>Личностные УУД: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p>
50	4	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.			Составлять план. Делить текст на части.	
51	5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.			Сравнивать народную и литературную сказки.	
52	6	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. Главная мысль.			Знать отличительные особенности литературной сказки.	
53	7	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.			Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.	
54	8	П.П. Бажов «Серебряное копытце».			Читать и воспринимать на слух прочитанное.	
55	9	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.			Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	
56	10	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение.			Характеризовать главных героев.	
57	11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».			Читать и воспринимать на слух прочитанное.	
58	12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.			Пересказывать текст по вопросам.	
59	13	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части.			Делить текст на части. Анализировать свои достижения.	
60	14	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.			Пересказывать текст выборочно.	
61	15	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.			Составлять словесное иллюстрирование.	
62	16	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Раздел 6. Делу время – потехе час.			9	9		
Тема 1. Делу время – потехе час.			9	9		
63	1	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час».			Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p> <p>Личностные УУД:</p>
64	2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.			Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения.	
65	3	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.			Определять жанр произведения. Определять прямое и переносное значение слов.	
66	4	Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.			Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	
67	5	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».			Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.	
68	6	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.			Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.	
69	7	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.			Читать выразительно. Объяснять смысл заголовка.	
70	8	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения			Характеризовать героев произведения. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	

71	9	Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
Раздел 7. Страна детства.			8	8		
Тема 1. Страна детства.			8	8		
72	1	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Прогнозирование раздела.			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные УУД: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
73	2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.			Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
74	3	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.			Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.	
75	4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.			Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	
76	5	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.			Характеризовать героев произведений.	
77	6	М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения.			Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.	
78	7	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.			Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.	
79	8	Оценка достижений по разделу «Страна детства».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Раздел 8. Поэтическая тетрадь.			5	5		
Тема 1. Поэтическая тетрадь.			5	5		
80	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».			Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные УУД: формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
81	2	В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении.			Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.	
82	3	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.			Читать выразительно лирическое стихотворение. Работать в паре.	
83	4	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.			Воспринимать на слух стихотворение. Читать без ошибок, выразительно.	
84	5	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».			Оценивать друг друга. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	
Раздел 9. Природа и мы.			12	12		
Тема 1. Природа и мы.			12	12		

85	1	Знакомство с названием раздела «Природа и мы».			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные УУД: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>
86	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка.			Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения.	
87	3	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.			Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определить отношение автора к героям на основе текста.	
88	4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.			Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова.	
89	5	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.			Читать без ошибок. Объяснять поступок героя.	
90	6	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.			Анализировать заголовок и героя произведения.	
91	7	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе произведения			Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.	
92	8	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка.			Читать и воспринимать прочитанное. Пересказывать от лица автора или одного из героев.	
93	9	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа.			Составлять план рассказа с опорой на события рассказа. Анализировать свои достижения.	
94	10	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.			Делить текст на части. Составлять план.	
95	11	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Выборочный пересказ.			Пересказывать текст подробно и выборочно. Работать в паре.	
96	12	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Раздел 10. Поэтическая тетрадь.			8	8		
Тема 1. Поэтическая тетрадь.			8	8		
97	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»			Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.	<p>Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>Личностные УУД: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к</p>
98	2	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени.			Заучивать стих наизусть. Оценивать друг друга.	
99	3	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении.			Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.	
100	4	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении.			Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	
101	5	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в лирическом стихотворении.			Сравнивать изображение природы.	
102	6	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.			Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.	
103	7	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.			Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.	
104	8	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	

						людям иной национальной принадлежности
Раздел 11. Родина 8.			8	8		
Тема 1. Родина 8.			8	8		
105	1	Знакомство с названием раздела «Родина»			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; Личностные УУД: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
106	2	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.			Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.	
107	3	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.			Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.	
108	4	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.			Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.	
109	5	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения.			Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.	
110	6	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение.			Объяснять авторское отношение к теме стихотворения. Читать в паре и оценивать друг друга.	
111	7	Проект «Они защищали Родину»			Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой.	
112	8	Оценка достижений по разделу «Родина».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Раздел 12. Страна Фантазия.			7	7		
Тема 1. Страна фантазия			7	7		
113	1	Знакомство с названием раздела «Страна фантазия».			Прогнозировать содержание раздела.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Личностные УУД: наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
114	2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».			Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	
115	3	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.			Определять особенности фантастического жанра. Читать выразительно.	
116	4	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа			Сравнивать необычных героев фантастического рассказа. Составлять план для пересказа.	
117	5	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра			Читать выразительно. Определять особенности фантастического жанра.	
118	6	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.			Сравнивать и характеризовать героев произведения.	
119	7	Оценка достижений по разделу «Страна фантазий».			Оценивать друг друга. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Раздел 13. Зарубежная литература.			15	17		
Тема 1. Зарубежная литература.			15	17		
120	1	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература».			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы
121	2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.			Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	
122	3	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.			Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	
123	4	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев.			Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.	
124	5	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская			Читать выразительно. Характеризовать поступки героев произведения.	

			сказка.				других в соответствии с этими критериями.
	125	6	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части.			Делить текст на части. Работать в паре.	Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
	126	7	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.			Объяснять название сказки. Оценивать друг друга.	Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
	127	8	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение с героями русских народных сказок.			Сравнивать с героями русских народных сказок.	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
	128	9	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.			Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	Личностные УУД: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
	129	10	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.			Читать выразительно. Наблюдать за развитием событий в произведении.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
	130	11	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.			Сравнивать героев и их поступки. Делить текст на части, составлять план пересказа.	
	131	12	С. Лагерлеф «Святое семейство».			Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	
	132	13	С. Лагерлеф «Святое семейство».			Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.	
	133	14	С. Лагерлеф «В Назарете»			Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно.	
	134	15	С. Лагерлеф «В Назарете»			Анализировать заголовок произведения. Работать в паре.	
	135	16	С. Лагерлеф. Иисус и Ииуда.			Пересказывать интересные эпизоды из произведений от лица автора.	
	136	17	Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	