

МБОУ «Куженерская средняя общеобразовательная школа №2»

Рекомендовано  
методическим советом школы  
Протокол № 1  
« 26 » 08 2016 г.

« Утверждаю »  
Директор МБОУ «Куженерская средняя  
общеобразовательная школа №2»  
Приказ № 22 « 26 » 08 2016 г.  
*С.Ю. Козочникова*

Согласовано  
зам. директора по УВР  
*Т.В. Пирогова*  
« 26 » 08 2016 г.

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
для учащихся 2-а класса**

учитель начальных классов  
1 квалификационной категории  
Гребнева Г.Н.

пгт.Куженер  
2016

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России»:

- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2010
- Л.Ф. Климанова, Литературное чтение: учебник для 1 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2011

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### *Предметные*

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Творческая деятельность**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Литературоведческая пропедевтика**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

### **Метапредметные**

### ***Регулятивные УУД***

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### ***Познавательные УУД***

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### ***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Личностные**

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

***К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь:***

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

## Содержание учебного предмета

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

#### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

#### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

#### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

#### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

#### **Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто.

Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

#### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

#### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

#### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

#### **Литература зарубежных стран (14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 КЛАСС

№	Тема	Всего часов
1	Введение	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	5
4	Сказки	10
5	Люблю природу русскую. Осень	8
6	Русские писатели	14
7	О братьях наших меньших	13
8	Из детских журналов	9
9	Люблю природу русскую. Зима	9
10	Писатели – детям	17
11	Я и мои друзья	10
12	Люблю природу русскую. Весна	10
13	И в шутку и всерьез	14
14	Литература зарубежных стран	15
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>

Дата	№. п/п	Тема урока	Ко л-во ч. по пл	Ко л.ч по жу рн.	Деятельность учащихся	УУД
	1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1		Учиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по	Личностные УУД Формирование познавательного мотива. Регулятивные УУД Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с



				названию содержание главы	учителем.
2.	Знакомство с названием раздела. Самое великое чудо на земле. Выставка книг по теме.	1		Уметь хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	Познавательные УУД Находить необходимую информацию как в учебнике Коммуникативные УУД Вступать в беседу на уроке Личностные УУД Формирование познавательного мотива
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1		Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях, объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе содержания название главы.	уважать иное мнение, Регулятивные УУД Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем
4	Старинные и современные книги.			Знать, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Познавательные УУД Находить необходимую информацию как в учебнике;
5	Напутствие читателю Р.Сефа. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	1		Иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.	Коммуникативные УУД Вступать в беседу на ; Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться
6	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1		Уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.	Личностные УУД Оценивать простые ситуации и <u>однозначные</u> поступки как «хорошие» или «плохие» Регулятивные УУД
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1		Знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки	1		Уметь различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных	Учиться планировать учебную деятельность на уроке. Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем

				по теме.	Познавательные УУД
9	Считалки, скороговорки и небылицы – малые жанры устного народного творчества . Ритм – основа считалки.			Различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях Составлять простой план небольшого текста-повествования Коммуникативные УУД
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества . Распределение загадок по тематическим группам.	1		Различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Вступать в беседу на уроке Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться
11	Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа..	1		различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.	
12	Русские народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1		Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий.	
13	Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко»	1		характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий.	
14	Русские народные сказки. «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1		характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	
15	Русские народные	1		характеризовать героев сказки:	

		сказки. «Лиса и тетерев».			соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова	
	16	Русские народные сказки. «Лиса и журавль»	1		характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.	
	17	Русские народные сказки. «Каша из топора»	1		Характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации.	
	18	Русские народные сказки. «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера	1		Характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации.	
	19	Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» А. Шибаяев «Вспомни сказку». Разноцветные страницы.	1			
	20	<b>Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	1			
	21	Картины осенней природы. Осенние загадки.	1		уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Личностные УУД <i>Осознавать</i> себя ценной частью <u>многоликого мира</u>
	23	Лирические стихотворения Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и			уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать	Регулятивные УУД Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.

		К.Бальмонта «Поспевает брусника». Интонация стихотворения.			стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
24		Лирические стихотворения А.Плещеева «Осень наступила...» и А.Фета «Ласточки пропали...». Сравнение.	1		уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом	Познавательные УУД Составлять простой план небольшого текста-повествования Находить необходимую информацию как в учебнике
27		Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина. Средства художественной выразительности.	1		уметь читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; 2наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Коммуникативные УУД Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Вступать в беседу на уроке Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться
28		Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой. Приём звукописи как средство Выразительности.			уметь читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы.	
29		Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1		уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	
30		Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин, И. Бунин	1		уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать	

		«Сегодня так светло кругом...»			стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интерес	
	31	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень» Проверим себя и оценим свои достижения.	1		уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст;	
	32	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1		уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	<p>Личностные УУД  <i>Объяснять</i>, почему конкретные <u>однозначные</u> поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые») с позиции известных и общепринятых правил.          Регулятивные УУД          Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.          Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.          Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.</p> <p>Познавательные УУД          Составлять простой план небольшого текста-повествования          Находить необходимую информацию как в учебнике          Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ          Коммуникативные УУД          Слушать и понимать речь других.          Выразительно читать и пересказывать текст.          Вступать в беседу на уроке, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).          Учиться уважительно относиться к позиции другого,</p>
	33	Вступление к поэме «Руслан и Людмила» У лукоморья дуб зелёный...» Сказочные чудеса.	1		уметь читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности.	
	34	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...». Настроение стихотворения	1		уметь читать произвед. вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках. Учащиеся должны	
	35	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок	1		уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	
	36	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	1			

	37	Обобщение по произведениям А.С.Пушкина	1			пытаться договариваться
		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки.	1		уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен	
	38	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Характеристика героев басни.	1		уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.	
	39	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1		уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно	
	40	Л.Н.Толстой «Филипок»			уметь воспринимать на слух художественные произведения соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно,.	
	41	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»	1			
	42	Л.Н.Толстой «Котенок»	1		уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков	
	43	Разноцветные страницы. И.Токмакова Ю.Могутин «Десять птичек- стайка»	1		уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов	
		Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверим себя и оценим	1			

		свои достижения			В	
44						
45		Н.Сладков «Они и мы», А.Шибеев «Кто кем становится?»	1		уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<p>Личностные УУД уважать иное мнение; <u>Формулировать самому простые правила поведения;</u> <u>Выбирать</u> поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей) важных для: – всех людей, Регулятивные УУД Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Познавательные УУД Составлять простой план небольшого текста- повествования Находить необходимую информацию в учебнике; Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ Коммуникативные УУД Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Вступать в беседу на уроке, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться</p>
46		Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска.», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1		уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное	
47		В.Берестов «Кошкин щенок»	1		уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное	
48		М.Пришвин «Ребята и утята»	1		уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное	
49		М.Пришвин «Ребята и утята».	1		уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану.	
50		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1			

51	Б.Житков «Храбрый утенок»	1		уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий,	
52	В.Бианки «Музыкант»	1		уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	
53	В.Бианки «Сова»	1		уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	
54	В.Бианки «Сова»	1			
55	Разноцветные страницы. С.Брезкун, М.Бородицкая/	1			
56	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверим себя и оценим свои достижения	1			
57	<b>Из детских журналов (9ч)</b>	1		уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	<p>Личностные УУД уважать иное мнение; <i>Формулировать</i> <u>самому</u> простые правила поведения; <i>Выбирать</i> поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей) важных для: – всех людей, Оценивать простые ситуации и <u>однозначные</u> поступки как «хорошие» или «плохие»</p> <p>Регулятивные УУД Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p>
58	Знакомство с названием раздела.	1			
59	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»	1			



				содержанием, главной мыслью.	<p>Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.  Работать по предложенному плану.  Познавательные УУД  Составлять простой план небольшого текста-повествования  Находить необходимую информацию в учебнике.  Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ  Коммуникативные УУД  Слушать и понимать речь других.  Выразительно читать и пересказывать текст.  Вступать в беседу на уроке, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).  Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</p>
60	Д.Хармс «Вы знаете»	1		уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	
61	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	1		уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в	
62	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1		уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	
63	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	1		уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по	
64	Проект «Мой любимый детский журнал»	1		уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	
65	А.Введенский «Лошадка»	1		уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке;	

66	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1		придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги,.	
67	<b>Люблю природу русскую. Зима. (9ч)</b>	1		уметь прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки	<p>Личностные УУД  <i>уважать</i> иное мнение;  <i>испытывать чувство гордости <u>за свой народ, свою Родину</u></i>;  <i>Выбирать</i> поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей) важных для:  – всех людей,  Оценивать простые ситуации и <u>однозначные</u> поступки как «хорошие» или «плохие»  Регулятивные УУД  Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;  Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.  Работать по предложенному плану.</p> <p>Познавательные УУД  Составлять простой план небольшого текста-повествования  Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ;  Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях</p> <p>Коммуникативные УУД  Слушать и понимать речь других.  Выразительно читать и пересказывать текст.  Вступать в беседу на уроке,  выполняя различные роли в группе, сотрудничать в</p>
68	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1		уметь прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки	
69	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	1		уметь прогнозировать содержание произведения; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения.	
70	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	1		уметь прогнозировать содержание произведения рассматривать сборники стихов, определять их содержание по	
71	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...»,	1		уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и	
72	С.Есенин «Береза» С.Есенин «Поет зима...»	1		уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста;	
73	РНС «Два мороза»	1		уметь прогнозировать	

				содержание произведения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции Личностные УУД <i>Объяснять</i> , почему конкретные <u>однозначные</u> поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие», <i>Выбирать</i> поступок в <u>однозначно</u> оцениваемых ситуациях на основе: – <u>известных и простых общепринятых правил</u> «доброго», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения;
74	С.Михалков «Новогодняя быль»	1		уметь прогнозировать содержание произведения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	
75	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1			Регулятивные УУД Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.  Учиться планировать учебную деятельность на уроке.  Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;  Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем  Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем.
76	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1		уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения	Познавательные УУД Понимать, что нужна дополнительная информация

					<p>(знания) для решения учебной задачи в один шаг.</p> <p>Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи.</p> <p>Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; Составлять простой план небольшого текста-повествования.</p> <p>Коммуникативные УУД Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст.</p> <p>Вступать в беседу на уроке, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</p> <p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; составлять план текста под руководством учителя.</p>
		К.И. Чуковский «Путаница»	1	<p>уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно по ролям; объяснять лексическое значение</p>	<p>Личностные УУД <i>уважать</i> иное мнение; <u>Формулировать самому простые правила поведения;</u> <i>Выбирать</i> поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей) важных</p>

	77				некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	для: – всех людей, Оценивать простые ситуации и <u>однозначные</u> поступки как «хорошие» или «плохие» Регулятивные УУД
	78	К.И. Чуковский «Радость»	1		уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение некоторых слов.	Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
	79	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение некоторых слов.	Работать по предложенному плану. Познавательные УУД
	80	К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря	Составлять простой план небольшого текста-повествования Находить необходимую информацию в учебнике. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ Коммуникативные УУД
	81	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1		уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям.	Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Вступать в беседу на уроке, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
	82	С.В. Михалков «Мой секрет»	1		уметь прогнозировать содержание произведения; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	
	83	С.В. Михалков «Сила воли»	1		уметь прогнозировать содержание произведения.,	

				объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.
84	С.В.Михалков «Мой щенок»	1		уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.
85	А.Л.Барто «Веребочка»	1		уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
86	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1		уметь прогнозировать содержание произведения.; объяснять лексическое значение некоторых слов; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.
87	Н.Носов «Затейники»	1		уметь прогнозировать содержание произведения; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на

					основе плана, картинного плана.	
	88	Н.Носов «Живая шляпа»	1		уметь прогнозировать содержание произведения; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	
	89	Н.Носов «Живая шляпа»..	1		уметь прогнозировать содержание произведения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно.	
	90	Н.Носов «На горке»	1		уметь хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	
	91	Н.Носов «На горке»..	1			
	92	Разноцветные страницы.	1			
	93	Обобщение по разделу «Писатели-детям» Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 68-70	1		уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.	
	94	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской	1		уметь <b>прогнозировать</b> содержание произведения; <b>читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.	
	95	В.Лунин «Я и Вовка»	1		уметь прогнозировать	

				<p>содержание произведения;          читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;          увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;          соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать.</p>
	96	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	<p>уметь прогнозировать содержание произведения;          читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;          увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;          соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать.</p>
		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	<p>уметь прогнозировать содержание произведения;          читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;          увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;          воспринимать на слух художественное произведение;          соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;          объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять</p>
	97	В.Осеева «Волшебное слово»	1	
	98	В.Осеева «Хорошее»	1	
		В.Осеева «Почему»	1	
				<p>уметь прогнозировать содержание произведения;          читать вслух с постепенным</p>



	99				переходом на чтение про себя; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
	100	В.Осеева «Почему»..	1			
	101	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша» Обобщение по разделу «Я мои друзья» Проверим себя и оценим свои достижения.	1		должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста.	
	102	Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая»	1		уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	Личностные УУД уважать иное мнение; испытывать чувство гордости <u>за свой народ, свою Родину</u> ; Выбирать поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей) важных для: – всех людей,
	103	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1		уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте	Оценивать простые ситуации и <u>однозначные</u> поступки как «хорошие» или «плохие» Регулятивные УУД Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Работать по предложенному плану.
	104	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1			
	105	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1			
	106	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1			
	107	Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»	1		уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить	Познавательные УУД Составлять простой план небольшого текста-повествования Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ; Находить необходимую информацию как в учебнике, так

					загадки и отгадки; представлять картины	и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
108	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза»	1			уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Коммуникативные УУД Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Вступать в беседу на уроке, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
109	Проект Газета «День Победы – 9 мая» Стр. 123	1				
110	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим себя и оценим свои достижения	1				Предметные УУД осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; размышлять о характере и поступках героя; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; составлять план текста под руководством учителя.  Личностные УУД <i>Объяснять</i> , почему конкретные <u>однозначные</u> поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие», <i>Выбирать</i> поступок в <u>однозначно</u> оцениваемых ситуациях на основе: – <u>известных и простых общепринятых правил</u> «доброто», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения;  Регулятивные УУД Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с

					<p>учителем.</p> <p>Учиться планировать учебную деятельность на уроке.</p> <p>Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;</p> <p>Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем</p> <p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем.</p> <p>Познавательные УУД Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.</p> <p>Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи.</p> <p>Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; Составлять простой план небольшого текста-повествования.</p> <p>Коммуникативные УУД Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст.</p> <p>Вступать в беседу на уроке, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.</p>
--	--	--	--	--	---

					Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; составлять план текста под руководством учителя.
111	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера «Товарищам-детям»	1		знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	
112	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1		уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	
113	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1		уметь понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	
114	Э.Успенский «Чебурашка»	1			
115	Э.Успенский «Чебурашка»	1			
116	Э.Успенский «Если бы я девочкой...»	1		уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать	
117	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1			

				заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам
118	В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»	1		уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам
119	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1		уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам
120	Г.Остер «Будем знакомы»	1		уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения; анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения; определять, какое настроение передано в произведе нии; придумывать свои весёлые истории.
	Г.Остер «Будем знакомы»	1		уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением

					темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.	
	121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1		уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовки произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории.	
	122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1			
	123	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя и оценим свои достижения.	1		ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористических произведений; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы.	
	124	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1		уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	Личностные УУД <i>Объяснить</i> , почему конкретные <u>однозначные</u> поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие», <i>Выбирать</i> поступок в <u>однозначно</u> оцениваемых ситуациях на основе: – <u>известных и простых общепринятых правил</u> «доброго», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения;
	125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1		уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных	Регулятивные УУД Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с

					народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	учителем. Учиться планировать учебную деятельность на уроке. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки; Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем
126	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1			уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного. чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух	Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем. Познавательные УУД Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
127	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1			художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие.	Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи.
128	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1			уметь прогнозировать содержание произведения ; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; Составлять простой план небольшого текста-повествования.
129	Шарль Перро «Красная шапочка»	1			пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	Коммуникативные УУД Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст.
130	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	1			уметь прогнозировать содержание произведения ; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Вступать в беседу на уроке, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

					пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; составлять план текста под руководством учителя.
	131	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1		уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.	
	132	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1		уметь прогнозировать содержание произведения ; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	
	133	Эни Хогарт «Мафин и паук»..	1		пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	
	134	Разноцветные страницы.	1			
	135	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	1			
	136	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Урок-викторина «Книжкины друзья»	1			
	136	Проверим себя и оценим свои достижения О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	1			



