

МБОУ «Кузнецкая средняя общеобразовательная школа №2»

Рекомендовано
методическим советом школы
Протокол № 1
« 30 » 08 2016 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ «Кузнецкая средняя
общеобразовательная школа №2»
Приказ № 17 « 30 » 08 2016 г.
_____/С.Ю. Козоминина/

Согласовано
зам. директора по УВР
_____/И.В. Пирогова/
« 30 » 08 2016 г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для учащихся 3-б класса**

учитель начальных классов
Петрова И.В.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б. М. Неменского (УМК «Школа России»).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета
Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти.

Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Календарно- тематическое планирование

Условные обозначения:

Р- регулятивные универсальные учебные действия

П- познавательные универсальные учебные действия

К – коммуникативные универсальные учебные действия

| № | Тема урока | дата | Кол-во часов | Тип урока | Планируемые результаты | | | Форма организации познавательной деятельности | Форма контроля | |
|-------------------------------------|--|------|--------------|--|--|---|---|--|---|----------|
| | | | | | предметные | | метапредметные (УУД) | | | |
| | | | | | знать | уметь | | | | |
| Искусство в твоём доме (8 ч) | | | | | | | | | | |
| 1 2 | Твои игрушки создание игрушки из любых подручных материалов | | 2 | Урок первичного предъявлен ия новых знаний или УУД. | образцы игрушек Дымково, Филимонова, Хохломы, Гжели | преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки из глины | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |
| 3 | Посуда у тебя дома | | 1 | Урок первичного | работу мастеров | изобразить посуду по своему | К: планирование своей уч. | Смыслообразование: ориентация в социальных | Индивидуальная и коллективная | Текущий |

| | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------|--|---|---|--|---|---|--|---------------------------------------|----------|
| | | | | предъявлен ия новых знаний или УУД. | Постройки, Украшения, Изображения | образцу | деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | работа | |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома | | 1 | Урок первичного предъявлен ия новых знаний или УУД. | роль художников в создании обоев, штор | разработать эскиз для создания образа будущей комнаты | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |
| 5 | Мамин платок | | 1 | Урок первичного предъявлен ия новых знаний или УУД. | искусство росписи тканей | составить простейший орнамент; отличать платок от ткани | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |
| 6 | Твои книжки | | 1 | Урок первичного предъявлен ия новых знаний или УУД. | роль художника в создании книги, многообразии видов книг | отличать назначение книг | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |
| 7 | Открытки | | 1 | Урок первичного предъявлен ия новых знаний или УУД. | роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток | Создавать открытку к определенному событию | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|----------------------------------|---|--|---------------------------------------|----------|
| | | | | | | | умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | | | |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | Роль художника в создании всех предметов в доме | Осознавать важную роль художника | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------|--|---|--|---|--|---|--|---------------------------------------|----------|
| 9 | Памятники архитектуры | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | основные памятники города | узнавать памятники, посвященные событиям Гражданской и Великой Отечественной войн | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |
| 10 | Парки, скверы, бульвары | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | Традиция создания парков в нашей стране | Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |
| 11 | Ажурные ограды | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или | Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве | давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт- | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------------|--|---|--|----------------------------------|---|---|--|---------------------------------------|----------|
| | | | | УУД. | | Петербурге и Москве | выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | уже известно, а что нет. | | |
| 12 | Волшебные фонари | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | Старинные фонари Москвы | объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |
| 13 | Витрины | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | Роль художника в создании витрин | объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |
| 14 | Удивительный транспорт | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний | разные виды транспорта | изобразить разные виды транспорта | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|--|--|---|---|--|---------------------------------------|----------|
| | | | | или УУД. | | | учителем; управление поведением; выражение мысли; | Самоопределение: что уже известно, а что нет. | | |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы) | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки | Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |
| Художник и зрелище (11 часов) | | | | | | | | | | |
| 16 17 | Художник в цирке | | 2 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | важную роль художника в цирке | создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |
| 18 19 | Художник в театре | | 2 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | Истоки театрального искусства | объяснять роль театрального художника в создании спектакля | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |
| 20 21 | Театр кукол | | 2 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | Истоки развития кукольного театра | создавать выразительную куклу | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|--|---|--|---|--|---|--|---------------------------------------|----------|
| 22 23 | Маски | | 2 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. | Объяснять роль маски в театре и на празднике | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |
| 24 | Афиши и плакат | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр | видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |
| 25 | Праздник в городе | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | Роль художника в создании праздничного облика города | Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |
| 26 | Школьный карнавал (обобщение темы) | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | роль праздничного оформления для организации праздника | создавать оформление к школьным и домашним праздникам | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |
| Художник и музей (8 ч) | | | | | | | | | | |
| 27 | Музей в жизни города | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний | роль художественного музея, учиться | называть самые значительные музеи искусств России | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |

| | | | | | | | | | | |
|----------|---|--|---|--|---|---|--|--|---------------------------------------|----------|
| | | | | или УУД. | понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием | | поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Самоопределение: что уже известно, а что нет. | | |
| 28 29 | Картина – особый мир. Картина – пейзаж | | 2 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями и | Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |
| 30 | Картина - портрет | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | представление об изобразительно м жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах | Рассказывать об изображенном на портрете человеке | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |
| 31 | Картина- натюрморт | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительно м искусстве | Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |
| 32 | Картины исторические и | | 1 | Урок первичного предъявления | представление о картинах исторического | рассуждать о наиболее понравившихся | К: планирование своей уч. деятельности с | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|---|---|---------------------------------------|----------|
| | бытовые | | | новых знаний или УУД. | и бытового жанра | (любимых) картинах, об их сюжете и настроении | учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | | |
| 33 | Скульптура в музее и на улице | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | несколько знакомых памятников и их авторов | Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры | П: работа с алгоритмом; КД: планирование уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа. | Текущий. |
| 34 | Художественная выставка (обобщение темы) | | 1 | Урок первичного предъявления новых знаний или УУД. | роль художника в жизни каждого человека | Участвовать в организации выставки детского художественного творчества | К: планирование своей уч. деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Р: умение строить речевое высказывание; П: поиск и выделение необходимой информации; | Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет. | Индивидуальная и коллективная работа | Текущий |

