

МБОУ «Куженерская средняя общеобразовательная школа № 2»

Рекомендовано

Методическим советом школы

Третьяков И.А.
« 30 » 08 2021 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Куженерская средняя
общеобразовательная школа № 2»

С.Ю.Кодочигова
« 30 » 08 2021 г.

Приказ № 127 от 30.08 2021 г.

Согласовано

Зам. директора по УВР

Пирогова Г.В.
« 30 » 08 2021 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование»

Чирковой Вероники Степановны
учителя начальных классов, первой квалификационной категории

пгт. Куженер
2021 г.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «Рисование» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Рисование как учебный предмет направлен на формирование у обучающихся с РАС знаний об основах изобразительного искусства, оказывает большое значение на их эстетическое развитие. Изобразительная деятельность обучающихся с РАС обеспечивается восприятием ими окружающей реальной действительности, которая становится для них источником необходимых впечатлений, представлений и знаний. Изобразительная грамотность делает представления обучающихся более полными, четкими, прочными и становится одним из необходимых условий всестороннего развития их личности.

Цель: изучения данного предмета заключается в обучении школьников с РАС элементарным основам рисунка; формировании умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению; в развитии зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- воспитание интереса к рисованию и рисункам.
- раскрытие практического значения рисования в жизни человека и формирование умения пользоваться рисунком в трудовой, общественно полезной деятельности.
- воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- ознакомление с основными техническими приемами работы с изобразительными материалами, в том числе и работе в смешанной технике;
- обучение правилам композиции, цветоведения, построения орнамента и др.
- обучение разным видам рисования (рисованию с натуры, тематическому и декоративному рисованию).
- формирование умения создавать простейшие художественные образы в процессе рисования с натуры, по памяти, представлению и воображению.
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование).

II. Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Рисование» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

Основные задачи изучения предмета:

Воспитание интереса к изобразительному искусству.

Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета «Рисование» в 1 классе (второго года обучения) отводится по 0,5 часа в неделю, курс рассчитан на 17 часов (33 учебные недели).

VI. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения с РАС включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Рисование», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;

- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

V. Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Краткое содержание
1	Организация рабочего места	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе
2	Различение формы предметов	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов
3	Развитие мелкой моторики руки	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения
4	Приемы рисования твердыми	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам

	материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)	предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки)
5	Приемы работы красками	Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п
6	Развитие речи	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.)
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима)

IV. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся.

№	Тема урока	Кол-во час	Основные виды учебной деятельности учащегося.
1	Волшебные палочки.	1	Вызвать интерес к рисованию карандашами. Учить правильно держать карандаш. Упражнять в различении цветов. Подводить к пониманию того, что линии проведения карандашом могут что-то изображать. Понятия «верх, низ»
2	Рисование по трафарету квадрата и круга.	1	Трафарет – его назначение, работа по трафарету, геометрические фигуры: квадрат, круг. Понятия «вверх, вниз, справа, слева»

3	Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника.	1	Трафарет – его назначение, работа по трафарету, геометрические фигуры: квадрат, круг. Понятия «вверх, вниз, справа, слева»
4	Рисование прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий.	1	Правила пользования карандашами. Учить держать карандаш тремя пальцами (не сильно сжимая), другой рукой придерживать лист. Направление линий сверху вниз, слева на право.
5	Стебельки для цветов.	1	Часть цветка: стебель. Подводить к передаче преднамеренного изображения. Учить узнавать и называть зелёный цвет. Направление линий снизу вверх.
6	Листочки летят.	1	Время года осень. Листопад. Передача преднамеренного изображения. Узнавать и называть жёлтый цвет. Правила пользования красками и кисточкой, работа способом примакивание. Вызвать желание рисовать.
7	Дождик.	1	Время года осень. Природное явление дождь. Учить правильно держать карандаш, проводить длинные и короткие прямые линии сверху вниз. Узнавать и называть синий цвет.
8	Дорожка для автобуса.	1	Городской транспорт – автобус. Проезжая часть – дорога. Простейшие навыки рисования красками. Передача преднамеренного изображения. Правила пользования красками, кистью.
9	Рисование простейших узоров в полосе. Упражнения в проведении прямых линий разной толщины.	1	Полоса. Узор. Расположение узора в полосе. Линии толстые, тонкие.
10	Составление в полосе узора из кругов и квадратов.	1	Геометрические фигуры: круг, квадрат, различие по величине, цвету. Составление узора из картонных фигурок. Чередование цветов. Правила заполнения цветом внутри фигуры: штрихи ложатся в одном направлении, не выходя за контур фигуры.
11	Рисование по опорным точкам несложных предметов.	1	Прямые линии, соединение линий по опорным точкам, направление линий: сверху вниз, справа налево. Определение изображаемых предметов: лесенка, шарф, качели.
12	Рисование квадрата по опорным точкам. Деление квадрата на равные части.	1	Квадрат. Контур квадрата. Деление на равные части. Цвета: красный, синий, жёлтый, зеленый
13	Декоративное рисование. Салфетка с бахромой.	1	Прямоугольник. Линии прямые горизонтальные - слева направо и вертикальные - сверху вниз. Салфетка. Бахрома.

14	Праздничные флажки.	1	Праздник Новый год. Флажки. Украшения. Форма и размер предмета и его частей.
15	Веточка ели.	1	Новогодняя ёлка. Ветка ели. Ветка коричневая, иголки зелёные. Рисование иголок на ветках, при помощи штришков. Учить правильно держать карандаш, узнавать и называть зелёный цвет.
16	Шарики в коробке.	1	Шар. Округлая форма. Замкнутые линии. Рисовать предметы округлой формы и закрашивать их круговыми движениями кисти руки. Учить заполнять всё пространство.
17	Рисование с натуры. Украсим шарфик.	1	Орнамент. Передача преднамеренных изображений. Шарф, его назначение. Украшение орнаментом.

VII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. – М.: Просвещение, 2018 – 111 с.