

Рекомендовано

Методическим советом школы

Протокол № 11
« 31 » 08 2020 г.

Согласовано

Зам. директора по УВР

П/П /Т.В.Пирогова/
« 31 » 08 2020 г.

Утверждаю

Директор МБОУ «Куженерская средняя
общеобразовательная школа № 2»

С.Ю.Кодочигова/
« 31 » 08 2020 г.

Приказ № 83 от 31.08. 2020 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование»

Кальсиной Екатерины Фёдоровны
учителя начальных классов, первой квалификационной категории

пгт. Куженер
2020 г.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «Рисование» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ

Цель: изучения данного предмета заключается в обучении школьников с РАС элементарным основам рисунка; формировании умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению; в развитии зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- воспитание интереса к рисованию и рисункам.
- раскрытие практического значения рисования в жизни человека и формирование умения пользоваться рисунком в трудовой, общественно полезной деятельности.
- воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- ознакомление с основными техническими приемами работы с изобразительными материалами, в том числе и работе в смешанной технике;
- обучение правилам композиции, цветоведения, построения орнамента и др.
- обучение разным видам рисования (рисованию с натуры, тематическому и декоративному рисованию).
- формирование умения создавать простейшие художественные образы в процессе рисования с натуры, по памяти, представлению и воображению.
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование).

II. Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

Основные задачи изучения предмета:

Воспитание интереса к изобразительному искусству.

Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана в 1 классе на 33 недели, 0,5 часа в неделю, всего 17 часов.

VI. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения с РАС включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты:**Минимальный уровень:**

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

V. Содержание учебного предмета.

№ п/п	Раздел	Краткое содержание
1	Организация рабочего места	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения..
4	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)	Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в

		рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
5	Приемы работы красками	Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п
6	Развитие речи	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

IV. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся.

№	Тема урока	Кол-во час	Основные виды учебной деятельности учащегося.
1.	Диагностика «Весёлые краски». Развитие умения правильно держать карандаш. «Красивые листочки» Рисование прямых линий ватными палочками	1	Овладевать умением правильно держать карандаш. Уметь изображать красивые осенние листочки.
2.	Рисование овощей (огурец и помидор) с помощью трафарета и красок.	1	Уметь использовать трафарет для рисования овощей. Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме
3.	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева). «Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек пальцем.	1	Овладевать приёмом точечного рисования пальчиком.
4.	«Падают, падают листья...» Рисование пальчиками «Листочки танцуют»	1	Сравнивать форму листьев с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы.
5.	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов «Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	1	Овладевать умением рисования коротких штрихов.
6.	«Ветка с ёлочными игрушками» Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	1	Различать геометрические несложные фигуры.
7.	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	1	Овладевать умением изображать спиралеобразные линии.
8.	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми	1	Уметь рисовать клубочки круговыми движениями.

	движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его.		
9.	Обводка по шаблону человечка: части тела. Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу. «Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	1	Уметь обводить по шаблону. Овладевать умением рисовать горизонтальные и вертикальные линии.
10.	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону. «Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	1	Различать шапку и шарф. Понимать что такое шаблон.
11.	«Чайник» Рисование кистью по шаблону. «Полотенца» Рисование прямых линий кистью	1	Понимать что такое шаблон. Уметь рисовать кистью по шаблону.
12.	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы» Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	1	Правильно изображать бусы для мамы.
13.	Кубики большие и маленькие. Штриховки.«Сосульки капаят». Рисование красками	1	Различать кубики по размеру. Овладевать приёмом штриховки.
14.	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками. «Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками	1	Овладевать приёмом рисования пальчиками. Уметь отличать цветок одуванчик от других цветов.
15.	«Травка зеленеет» рисование в технике печатанья ладошкой. «Разноцветные шарики». Рисование предметов круглой формы красками.	1	Уметь различать предметы круглой формы. Знать цвета краски.
16.	«Светофор» Рисование кругов по шаблону. «Праздничный салют». Прием кистевого письма.	1	Изображать светофор рисованием кругов по шаблону.
17.	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).«Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом.	1	Уметь рисовать ладонью бабочку. Правильно рисовать прямые линии карандашом.

VII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю.Пау, М.А.Зыкова. – М.: Просвещение, 2018 – 111 с.