

Рекомендовано

Методическим советом школы

Протокол № 1/1 _____ /

« 31 » *08* _____ 2020 г.

Утверждаю

Директор МБОУ «Куженерская средняя
общеобразовательная школа № 2»

С.Ю.Кодочигова
« 31 » *08* _____ 2020 г.

Приказ № *83* от *31.08* _____ 2020 г.

Согласовано

Зам. директора по УВР

Г.В.Пирогова
_____ /Г.В.Пирогова/

« 31 » *08* _____ 2020 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

Кальсиной Екатерины Фёдоровны
учителя начальных классов, первой квалификационной категории

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Цель обучения: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

II. Общая характеристика учебного предмета.

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с РАС элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с РАС вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на 33 недели 0,5 часа в неделю, всего 16 часов.

IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Освоение обучающимся рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. **Предметные результаты** рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Личностные результаты в 1 дополнительном классе

1. формирование образа себя, осознание себя как ученика
2. развитие элементарных представлений об окружающем мире;
3. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
4. формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
5. формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей

Предметные результаты в 1 дополнительном классе

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец.

V. Содержание учебного предмета.

1. Хоровое пение

Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»

Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала

Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.)

Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении

Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»

Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»

Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя

Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых

2. Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)

Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки

Знакомые попевки различать при выборе из двух

Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.

Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.

Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.

Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.

3. Игра на инструментах детского шумового оркестра.

Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник)

Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.

Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан

Формирование навыка игры сильной долей в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей

Формирование навыка игры ровными длительностями: деревянные коробочки, клавиесы, ксилофоны, металлофоны

Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель

4. Музыкально – ритмические движения. Формирование навыка построения в круг.

Движения в кругу:

- Хоровод спокойным шагом
- Быстрый шаг по кругу со сменой направления
- Выставление ноги на пятку, на носок
- Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу
- Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки

VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
1.	Вводный урок. Ритуал «Музыкальное приветствие». Разучивание песни про котика.	1	Музыкальное слушание, пение
2.	Ритуал «музыкальное прощание» Пение гласных «А» , «О», «У» с логопедическими жестами. Песенный репертуар на тему «Осень»	1	Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра. Песенный репертуар на тему «Осень»	1	Музыкальное слушание звучания музыкальных инструментов.
4.	Дыхательные упражнения пение гласных а, о, у, с логопедическими элементами «ладонь» «колечко» « кулачок» Разучивание распевки «Гора».	1	Музыкальное слушание. пение
5.	Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева.	1	Музыкальное слушание. пение
6.	Песенный репертуар на тему «Осень»	1	Музыкальное слушание. пение
7.	Пение гласных «А» , «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», Разучивание песни про рыбку.	1	Музыкальная грамота, слушание
8.	Песенный репертуар на тему «Зима»	1	Музыкальная грамота, слушание
9.	Игрушка «в гостях» у ребят. Разучивание песни про зайчика	1	Музыкальная грамота, пение
10.	Песенный репертуар на тему «Зима»	1	Музыкальная грамота, музыкальное слушание, пение.
11.	Разучивание песни про Петрушку с использованием дидактического материала	1	Музыкальная грамота, музыкальное слушание, пение.
12.	Прослушивание колыбельной песни. Разучивание попевки.	1	Музыкальная грамота, пение.
13.	Песенный репертуар по теме «Весна».. Весенние песенки	1	Музыкальное слушание.
14.	Песенный репертуар по теме «Весна».	1	Музыкальная грамота, пение. Музыкальное слушание
15.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	1	Музыкальная грамота, пение.
16.	Логоритмические песни - игры	1	Музыкальная грамота, пение

VII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия»
2. С.В. Исханова. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс
3. Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение»
4. Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик»
5. Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро».
6. Г. И. Анисимова Новые песенки для занятий в логопедическом саду. Санкт – Петербург «Каро»
7. И. Бодраченко Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс»
8. Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издательство «Композитор - Санкт – Петербург»
9. Ж Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург»
10. А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие) Санкт – Петербург
11. И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитор – Санкт-Петербург»
12. А. Н. Зимица Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва
13. Т. Бабаджан Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва
14. «Буратино за фортепиано» Популярныe детские песни. Изд. «Композитор-Санкт – Петербург»
15. О. В. Савинкова, Т. А. Полякова Раннее музыкально – ритмическое развитие детей (методическое пособие). ООО «Престо»
16. Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра»