

МБОУ «Куженерская средняя общеобразовательная школа № 2»

Рекомендовано

Методическим советом школы

Протокол № 1  
« 31 » 08 2022 г.

Утверждаю

И.о. директора МБОУ «Куженерская средняя  
общеобразовательная школа № 2»

[Подпись] /О.В. Роженцова/  
« 31 » 08 2022 г.

Приказ № 107 от 31.08 2022 г.

Согласовано

Зам. директора по УВР

[Подпись] /Т.В.Пирогова/  
« 31 » 08 2022 г.

## Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность»

Дудиной Зои Валентиновны  
учителя начальных классов, первой квалификационной категории

пгт. Куженер  
2022 г

## **I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Цель:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей, коррекция недостатков восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей, а также их речи в связи с практической деятельностью, воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости.).

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

У учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР овладение навыками изобразительной деятельности минимально. Они хаотически, однообразно и кратковременно действуют с карандашом, не используют пространство листа бумаги для передачи изображения, не могут самостоятельно рисовать красками, пользоваться кисточкой. Действия детей не носят символический характер, лишены игрового замысла.

Трудности в овладении предметным изображением в развитии содержательной стороны рисования у детей данной категории обусловлены недоразвитием восприятия, образного мышления, предметно-игровой, конструктивной деятельности, речи, т.е., тех сторон психики, которые составляют основу изобразительной деятельности. В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке. После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами. Главное место в коррекционно-воспитательной работе с учениками с выраженными нарушениями интеллекта отводится их трудовой подготовке. В ходе обучения они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях. В процессе трудового обучения развивается познавательная деятельность учащихся.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В 1 классе 1 час в неделю, 33 недели, всего 33 часа.

### **VI. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты:**

Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Положительная мотивация к труду.

#### **Планируемые предметные результаты:**

##### **Минимальный уровень:**

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.; - умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках, рассматривая его со всех сторон; - наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами; - понимает эмоциональное состояние других людей; - понимает язык эмоций; - выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д; - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

##### **Достаточный уровень:**

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.); - определяет состояние своего здоровья; - определяет свою половую принадлежность (без обоснования); - строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- узнает материалы на ощупь, по звуку; - строит из кубиков башню; -умеет соотносить и знает цвета; -имеет представление о величине и форме предметов; -имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений; -имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений

### **V. Содержание учебного предмета.**

Содержание программы в 1 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач. Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности.

#### IV. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся.

№	п/ п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащегося.
		<b>1.В мире волшебных линий (9 ч)</b>	<b>9</b>	
1.	1.	1. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Изображать характерные особенности осеннего леса, глядя на предложенный учителем образец.
2.	2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	Изображать характерные особенности пейзажа при различном освещении. Изображать живописными средствами стояние природы родного края. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за
3.	3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	Изображать живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать живописными навыками работы цветными мелками. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.
4.	4	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм
5.	5	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии. Создавать изображения на основе пятна, точки, линии.
6.	6	Изображаем лист сирени. Рисование	1	Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе.

7.	7	Лепим лист сирени	1	Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Понимать простые основы симметрии.
8.	8	Лепим. Матрешка	1	Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания.
9.	9	Рисуем куклу- неваляшку.	1	Понимать, что такое шаблон. Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные цветы внутри нарисованной формы. Овладевать живописными навыками работы фломастерами и мелками. Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем.
		<b>2.От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7 ч)</b>	<b>7</b>	
10.	1.	Деревянный дом в деревне. Лепка	1	Изображать деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Овладевать первичными навыками конструирования с помощью лепки.
11.	2.	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация	1	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.
12.	3	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	Осваивать приемы работы с аппликацией. Изображать, используя цветную бумагу в аппликации.
13.	4	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	1	Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Работать как индивидуально, так и в группе.

14.	5	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	1	Развивать навыки работы в технике аппликации и рисования. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник.
15.	6	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1	Знать, как называются разные части тела человека. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике лепки.
16.	7	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1	Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой? Знать, как называются разные части тела зайки. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка.
		<b>3. От замысла к воплощению ( 9ч)</b>	<b>9</b>	
17	1	Рассматривание картин художников	1	Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Знать имена знаменитых художников.
18	2	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1	Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка). Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.
19	3	Ваза с цветами. Аппликация	1	Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике аппликации и рисунка.
20	4	Колобок. Нарисуй картинку	1	Анализировать последовательность изображения головы, лиц героев композиции. Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий. Понимать условность и субъективность художественного образа. Закреплять навыки работы от общего к

				частному.
21	5	Дома в городе. Аппликация	1	Овладевать навыками конструирования из бумаги. Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения зданий в технике аппликации.
22	6	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1	Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищивание).
23	7	Многоэтажный дом. Аппликация	1	Создавать и конструировать из простых геометрических форм. Создавать изображение дома в технике аппликации с передачей пропорций и учетом композиционного центра. Овладевать приемами работы с бумагой.
24	8	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1	Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников
25	9	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами (гуашь).
		<b>4. Замысел плюс опыт равно творчество (8 ч)</b>	<b>8</b>	
26	1	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование	1	Изображать характерные особенности деревьев весной, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. Овладевать живописными навыками работы акварелью.
27	2	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая



				собственный замысел. Развивать навыки работы гуашью.
28	3	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Получать первичные навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельности в работе
29	4	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	1	Понимать роль цвета в создании аппликации. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана). Оценивать свою деятельность.
30	5	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	1	Изображать живописными средствами (гуашь) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья). Выражать свое отношение к архитектуре деревянного деревенского дома. Развивать навыки творческой работы в технике акварели.
31	6	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация		Осваивать приемы работы в технике аппликации. Изображать, используя все многообразие цвета. Развивать навыки работы в технике аппликации. Понимать пропорции как соотношение между собой частей одного целого. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного гриба)
32	7	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	1	Понимать, что такое тематическое рисование. Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Усвоить информацию о существовании двух плоскостей – горизонтальной и вертикальной. Закрепить понятия (наверху, внизу).
33	8	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1	Развивать пространственные представления. Учитывать размер и форму предметов. Составлять рассказ по нарисованной картинке. Формировать навыки самостоятельности

## VII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2018.

