

Рекомендовано

Методическим советом школы

Протокол № 1
« 30 » 08 2021 г.

Согласовано

Зам. директора по УВР

Т.В.Пирогова
« 30 » 08 2021 г.

Утверждаю

Директор МБОУ «Куженерская средняя
общеобразовательная школа № 2»

С.Ю.Кодочигова
« 30 » 08 2021 г.

Приказ № 34 от 30.08 2021 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение»

Гориновой Снежаны Юрьевны

пгт. Куженер
2021 г

I. Пояснительная записка.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в соответствии с примерной АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития с умственной отсталостью (2 вариант).

Цель: развитие эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их.
- определение силы звучания (громко, тихо);
- формирование представлений о плавном и отрывистом звучании;
- умение играть на шумовых и ударных музыкальных инструментах (погремушка, ложки, бубен).
- коррекция памяти, внимания;

II. Общая характеристика учебного предмета.

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Музыка мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В 1 дополнительном классе 1 час в неделю, 33 недели, 33 часа за год.

IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты: 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально- танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Личностные результаты: 1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей

Предметные планируемые результаты:

Достаточный уровень:

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропеваает мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

Минимальный уровень:

- слушает музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- организовывать рабочее место;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

V. Содержание учебного предмета.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Задачей раздела "Слушание музыки" является коррекция эмоционально – волевой сферы ребенка, уметь проявлять адекватные эмоциональные реакции, коррекция и развитие слухового восприятия, развитие способности в выделении мелодии, ритма, темпа.

Раздел "Пение" решает задачи коррекции и развития способностей в пении как индивидуально, так и совместно с другими детьми. Это воспитывает у учащихся навыки находиться в коллективе сверстников, навыки совместной работы, быть ответственным за общее дело. Одновременно решаются коррекционные задачи, направленные на постановку правильного дыхания, звукообразования, развитию артикуляционного аппарата, а также правильного артикулирования речевых звуков, сливая их в слоги, слова. Систематическое использование упражнений, направленных на расширение диапазона голоса, развитие звуковысотного слуха, певческого дыхания, чистоты интонации способствует развитию естественного, легкого звучания голоса.

Движение под музыку. Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Игра на музыкальных инструментах :знакомство с шумовыми и ударными музыкальными инструментами (погремушка, маракас, ложки, бубен); игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах (погремушка, ложки, бубен).

VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№	п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащегося
1 модуль			8	
1.	1.	«В гостях у кошки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
2.	2.	«Музыкальная шкатулка» Знакомство с музыкальными шумовыми инструментами (погремушка).	2	учить узнавать звучание музыкальных инструментов
3.	3.	«Разноцветные зонтики» Знакомство с музыкальными шумовыми инструментами (ложки).	2	Коррекция внимания, памяти, развивать умение играть на музыкальных инструментах, двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
4.	4.	«В осеннем лесу»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
2 модуль.			8	
5.	1.	«У медведя во бору»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них

6.	2.	«Осенний теремок»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
7.	3.	«Цок, Цок, лошадка!» Игра на музыкальных ударных инструментах (бубен).	2	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
8.	4.	«Первые снежинки»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
3 модуль			5	
9.	1.	«Бабушка Зима»	1	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
10.	2.	«Нарядная елочка»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления спомощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
11.	3.	«Новогодний хоровод»	1	Учить подпевать повторяющиеся слова
12.	4.	«Много снега намело»	1	учить узнавать звучание музыкальных инструментов
13.	5.	«Утро в лесу»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
4 модуль			7	
14.	1.	«День рождения Зайки»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова, прослушиванию мелодии различного характера, развивать двигательную активность, ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
15.	2.	«Голубые санки»	1	
16.	3.	«Снеговик и елочка»	1	
17.	4.	«Лепим мы Снеговика»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера, учить подпевать повторяющиеся слова, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться в указанном направлении)
18.	5.	«Колобок-музыкант»	1	
19.	6.	«Оладушки у Бабушки»	1	

20.	7.	«Бабушка Маруся»	1	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
5 модуль			6	
21.	1.	«Подарок для мамы»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться с в указанном направлении)
22.	2.	«Улыбнулось Солнышко»	1	
23.	3.	«Заюшкина избушка»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них, учить подпевать повторяющиеся слова
24.	4.	«Как Петушок Солнышко разбудил»	1	
25.	5.	«Пришла весна»	1	
26.	6.	« Петушок и курочка»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
6 модуль			7	
27.	1.	«Весенние кораблики»	1	подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
28.	2.	«Зазвенели ручейки»	1	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
29.	3.	«Птичка-невеличка»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
30.	4.	«Добрый Жук»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться в указанном направлении)
31.	5.	«Добрый Жук»	1	
32.	6.	«Тимошкина машина»	1	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
33.	7.	«Веселый оркестр» Игра на музыкальных инструментах (погремушки, ложки, бубны).	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения к пению, учить подпевать повторяющиеся слова

VII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

И.В.Евтушенко Музыка.1класс.Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы . «Издательство «Просвещение»

Ноутбук

Музыкальные инструменты.

Музыкальные произведения.

VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности. (66 часов)

№	п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащегося
		1 модуль	8	
1.	1.	«В гостях у кошки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
2.	2.	«Музыкальная шкатулка» Знакомство с музыкальными шумовыми инструментами (погремушка).	2	учить узнавать звучание музыкальных инструментов
3.	3.	«Разноцветные зонтики» Знакомство с музыкальными шумовыми инструментами (ложки).	2	Коррекция внимания, памяти, развивать умение играть на музыкальных инструментах, ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
4.	4.	«В осеннем лесу»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
		2 модуль.	8	
5.	1.	«У медведя во бору»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
6.	2.	«Осенний теремок»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов

7.	3.	«Цок, Цок, лошадка!» Игра на музыкальных ударных инструментах (бубен).	2	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
8.	4.	«Первые снежинки»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
3 модуль			10	
9.	1.	«Бабушка Зима»	2	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
10.	2.	«Нарядная елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
11.	3.	«Новогодний хоровод»	2	Учить подпевать повторяющиеся слова
12.	4.	«Много снега намело»	2	учить узнавать звучание музыкальных инструментов
13.	5.	«Утро в лесу»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
4 модуль			14	
14.	1.	«День рождения Зайки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова, прослушиванию мелодии различного характера, развивать двигательную активность, ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)
15.	2.	«Голубые санки»	2	
16.	3.	«Снеговик и елочка»	2	
17.	4.	«Лепим мы Снеговика»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера, учить подпевать повторяющиеся слова, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться в указанном направлении)
18.	5.	«Колобок-музыкант»	2	
19.	6.	«Оладушки у Бабушки»	2	
20.	7.	«Бабушка Маруся»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера

		5 модуль	12	
21.	1.	«Подарок для мамы»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться с в указанном направлении)
22.	2.	«Улыбнулось Солнышко»	2	
23.	3.	«Заюшкина избушка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них, учить подпевать повторяющиеся слова
24.	4.	«Как Петушок Солнышко разбудил»	2	
25.	5.	«Пришла весна»	2	
26.	6.	« Петушок и курочка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
		6 модуль	14	
27.	1.	«Весенние кораблики»	2	подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
28.	2.	«Зазвенели ручейки»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
29.	3.	«Птичка-невеличка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
30.	4.	«Добрый Жук»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться в указанном направлении)
31.	5.	«Добрый Жук»	2	
32.	6.	«Тимошкина машина»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
33.	7.	«Веселый оркестр» Игра на музыкальных инструментах (погремушки, ложки, бубны).	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения к пению, учить подпевать повторяющиеся слова

