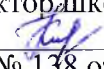



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Куженерская средняя общеобразовательная школа №2»
Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

«Рекомендовано»
методическим советом школы
Протокол № 1 от 30 августа 2021 года

«Утверждаю»
Директор школы
 С.Ю. Кодочигова
Приказ № 138 от 30 августа 2021 года

«Согласовано»
Руководителем центра
 И.В. Романова
30 августа 2021 года

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Проектная деятельность»
Направление: социально-гуманитарное
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 5 лет

Составитель: Михеева Венера Александровна,
педагог-психолог

пгт. Куженер
2021 г.

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с *нормативными и методическими документами*:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

Концепции дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

Методическими рекомендациями РМЦ Регионального модельного центра дополнительного образования детей в Республике Марий Эл по разработке и проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы включает на следующие принципы:

- принцип реализации права на развитие личностного и профессионального самоопределения детей и подростков в различных видах проектной и личностнообразующей деятельности;

- принцип расширения проектной мобильности детей и подростков через дополнительное образование;

- принцип преемственности и непрерывности, обеспечивающий возможность продолжения образовательных траекторий проектов и исследований на всех возрастных этапах.

Направленность программы - социально-гуманитарная.

Педагог, руководитель проектной деятельности формирует перечень тем для проектов, ориентируясь на актуальные запросы и интерес детей в рамках социально-гуманитарной направленности.

Актуальность программы

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года сказано, что приоритетной задачей РФ в сфере воспитания детей является развитие высококонвратственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, духовно и физически здоровой личности, готовой к мирному созиданию и защите Родины. В Концепции дополнительного образования отражено, что ключевая социокультурная роль дополнительного образования состоит в том, что мотивация внутренней активности саморазвития детской и подростковой субкультуры становится задачей всего общества.

Век цифровизации и современное информационное общество требуют от детей и подростков оптимального уровня сформированности следующих умений: гибкости мышления, мобильности, *рефлексивных умений*: осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний; *исследовательских умений*: самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей; *поисковых умений*: запросить недостающую информацию у эксперта (преподавателя, консультанта, специалиста); *менеджерских умений*: планировать деятельность, время, ресурсы; *умений и навыков работы в сотрудничестве*; *презентационных умений и навыков*: уверенно держать себя во время

выступления и представлять готовый «проектный продукт». Весь спектр перечисленных умений объединяют в себе *проектные умения*.

Проектные умения, формируемые у детей и подростков, в ходе реализации данной программы, станут надежным фундаментом для последующего развития личностной и профессиональной траектории. Проектные умения являются универсальными умениями, которые применимы при решении любой актуальной задачи. Проект, в логике содержания программы это готовый «продукт» любой деятельности. Соответственно, усвоив алгоритм реализации проекта, подростки смогут перенести эти умения для решения любой жизненной, учебной, личностной задачи.

Отличительные особенности программы

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной программы построена на следующих *основаниях*:

- свобода выбора темы исследования (проекта) и методов (способов) их выполнения;
- выбор тем исследований (проектов) в соответствии возрастными и индивидуальными особенностям детей и актуальными познавательными интересами;
- вариативность, гибкость и мобильность в наполнении содержания тем программы;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер, проектов и исследований;

Содержание программы носит универсальный характер, представляющий общие алгоритмы выполнения исследовательских проектов. Вариативность заключается в свободном выборе тем для исследовательских проектов. В основу выбора тема может быть заложен предметный интерес детей и педагога в соответствии с социально-гуманитарной направленностью программы. Освоение основ исследования происходит в ходе выполнения исследовательского проекта, таким образом, формируются и исследовательские и проектные умения детей.

Программа состоит из теоретической части и закрепляющей практической.

В проектной деятельности принято выделять шесть основных этапов работы над проектом, так называемых **6 «П»**: 1 этап - 1«П» Проблема; 2 этап- 2«П» Планирование; 3 этап- 3 «П» Поиск источников; 4 этап- 4 «П» Проект-Продукт; 5 этап- 5 «П» Презентация; 6 этап- 6 «П» Портфолио.

Обязательным условием является проведение входной и итоговой диагностики уровня сформированности проектных умений детей на момент начала занятий и по результатам создания проектов и проведения исследований.

Адресат программы

Дети в возрастном диапазоне от 10 до 15 лет, заинтересованные в создании авторских индивидуальных и коллективных проектов. Обладающие склонностью к различным исследованиям, аналитическими умениями и желанием создавать новое, активной социальной позицией.

Одаренные дети, которые выделяются выдающимися достижениями, любознательностью, целенаправленной познавательной деятельностью, отличаются остротой мышления, наблюдательностью, исключительной памятью, проявляют разностороннюю любознательность, часто уходят с головой в то или иное дело, отличаются умением четко излагать свои мысли, демонстрируют способности к практическому приложению знаний, проявляют исключительные способности к решению разнообразных задач.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 час в неделю, по сроку реализации составляет до 5 лет. Содержание охватывает весь процесс проектного исследования.

Формы обучения

Возможна вариативность в выборе форм обучения. Теоретические знания рекомендуется осваивать в очной форме. Практические занятия проводятся с сочетанием различных форм обучения: вводные занятия с педагогом, часть занятий для выполнения проекта для самостоятельного домашнего выполнения.

Уровень программы

Содержание программы соответствует базовому уровню, в соответствии с анализом результатов входной диагностики уровня сформированности проектных умений детей педагог вправе дополнять темы или углублять имеющиеся.

Особенности организации образовательного процесса

Реализация практических занятий программы требует наличия компьютерного кабинета. Применяются формы контроля: входной, текущий и итоговый. Входной и итоговый включают самооценку уровня сформированности проектных умений до начала и по завершению обучения. Текущий контроль включает: устный опрос теоретических знаний, наблюдение и координацию за ходом выполнения исследовательского проекта во время практических занятий.

Итоговая аттестация: Защита зачетной в форме исследовательского проекта на тему по выбору детей.

Формы реализации образовательной программы

Для реализации программы применимы различные организационные формы обучения: групповые и индивидуальные. Решение принимает педагог, исходя из анализа уровней сформированности проектных умений по результатам входной диагностики. Возможны варианты: 1) выполнения групповых проектов; 2) индивидуальных проектов; 3) смешанный вариант: и групповые проекты и индивидуальные.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раза в неделю продолжительностью 40 минут.

Цели и задачи программы

Цель программы: способствовать освоению проектных и исследовательских умений в ходе создания проектов.

Задачи программы:

Образовательные:

способствовать освоению алгоритма выполнения и оформления исследовательского проекта;

формировать:

навыки поиска и работы с различными информационными источниками;

умения проводить опрос и анкетирование респондентов проекта;

умения осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;

умения самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;

Развивающие:

развивать:

навыки рефлексии собственной деятельности в процессе выполнения проектов;

самостоятельность и ответственность за результаты собственной деятельности;

индивидуальные творческие способности;

формировать интерес к исследовательской и проектной деятельности;

способствовать активизации мыслительной деятельности, в формировании дополнительных знаний в ходе проведения исследования.

Воспитательные:

способствовать формированию самостоятельности и ответственности, умению планировать и организовывать свою деятельность;

умения и навыки работы в сотрудничестве;

формировать навыки презентации результатов собственной деятельности.

Содержание программы

1.1. Планируемые результаты

Умения	Знания
составлять план подготовки проекта; проводить опрос и анкетирование респондентов проекта; осуществлять поиск и систематизировать источники для исследовательского проекта; выполнять план по реализации теоретической и практической части проекта формировать портфолио проекта выполнять учебный проект в программе MS Power Point; публично защищать исследовательский проект.	типология проектов; основные методы исследования; требования, предъявляемые к структуре и содержанию проектов, оформлению результатов исследования; правила публичного выступления, защиты и критерии оценки проектов.

2.1. Условия реализации программы

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы требует наличия компьютерного кабинета.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

1. Оборудование рабочих мест: стол для педагога; столы и стулья для детей;
2. Технические средства обучения: мультимедиа-проектор; экран настенный; передвижной проекционный столик; ноутбук.
3. Дидактические средства: раздаточный информационный учебный материал; тематические презентации; оценочные листы.

2.2. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Для оценивания начального и итогового уровней сформированности проектных и исследовательских умений используется входной и итоговый контроль. Дети развивают навык рефлексии и самооценки и своей готовности к проектной деятельности через заполнение Листа оценки.

Текущий контроль в форме наблюдения и оценки выполнения практических занятий по темам программы.

Итоговым результатом освоения программы является разработанный и представленный на защиту исследовательский проект. Оценивается индивидуально или коллективно на усмотрение педагога и по согласованию с детьми в соответствии с критериями.

2.3. Оценочные материалы

Для входной и итоговой оценки уровня сформированности проектных и исследовательских умений применяется Лист оценки. (Приложение 1).

Выполненные исследовательские проекты подлежат индивидуальной и групповой форме оценивания в соответствии с критериями. (Приложение 2).

2.4. Методические материалы

Методические материалы включают в себя: примеры практических занятий, памятки и рекомендации для лучшего усвоения информации программы.

Методы и современные образовательные технологии обучения.

Для активизации познавательной деятельности детей целесообразно использовать как традиционные методы обучения: наглядные, объяснительно - иллюстративные, поисковые, исследовательские, так и современные, интерактивные методы обучения: «мозговой штурм» на этапе выбора актуальных тем проектов, формулировки гипотезы и проблемы исследования; тренинг; метод проектов.

Очень важно отмечать достижения и новые открытия детей, их рост в личностном развитии в ходе выполнения проектов, используя метод создания «ситуаций успеха».

Среди современных образовательных технологий эффективно применять:

Технология личностно-ориентированного обучения, цель которой максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Современный уровень дополнительного образования характеризуется тем, что групповые технологии широко используются в его практике. Можно выделить уровни коллективной деятельности в группе: одновременная работа со всей группой; работа в парах; групповая работа на принципах дифференциации.

Существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью. Наиболее плодотворно в системе дополнительного образования и при реализации программы применяется *Технология коллективной творческой деятельности*.

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

него опыта жизнедеятельности.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Современный уровень дополнительного образования характеризуется тем, что групповые технологии широко используются в его практике. Можно выделить уровни коллективной деятельности в группе: одновременная работа со всей группой; работа в парах; групповая работа на принципах дифференциации.

Существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью. Наиболее плодотворно в системе дополнительного образования и при реализации программы применяется *Технология коллективной творческой деятельности*.

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Цели технологии КТД:

-выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой проектной деятельности;

-воспитать общественно-активную творческую личность и способствовать организации социального проектного творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность детей по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Технология проблемного обучения предполагает следующую организацию: педагог создает проблемную ситуацию, направляет детей на ее решение, организует поиск решения. Дети осваивают позиции субъектов своего обучения, разрешают проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия. Особенностью данного подхода является реализация идеи "обучение через открытие": ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Технология проектного обучения — альтернативная технология, которая противопоставляется классно-урочной системе, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных и групповых проектов. Проектное обучение является непрямым, и здесь ценен не только результат, но в большей мере сам процесс.

Проект — буквально это «брошенный вперед», то есть прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, а проектирование превращается в процесс создания проекта. Эффективность применения проектной деятельности в дополнительном образовании заключается в том, что:

- 1) происходит развитие творческого мышления
- 2) качественно меняется роль педагога: устраняется его доминирующая роль в процессе присвоения знаний и опыта, ему приходится не только и не столько учить, сколько помогать ребенку учиться, направлять его познавательную деятельность.
- 3) вводятся элементы исследовательской деятельности;
- 4) формируются личностные качества воспитанников, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально (в групповых проектах, когда «работает»

небольшой коллектив и в процессе его совместной деятельности появляется совместный продукт, отсюда развивается умение работать в коллективе, брать ответственность за выбор, решение, разделять ответственность, анализировать результаты деятельности, способность ощущать себя членом команды — подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела);

5) происходит включение воспитанников в «добывание знаний» и их логическое применение (формируются личностные качества — способность к рефлексии и самооценке, умение делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности).

Педагог превращается в куратора или консультанта: помогает обучаемым в поиске источников; сам является источником информации; поддерживает и поощряет учащихся;

координирует и корректирует весь процесс; поддерживает непрерывную обратную связь.

Формы организации учебного занятия

Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учетом: возрастных психологических особенностей детей; цели и задач образовательной программы;

Среди форм организации при реализации программы можно использовать: проблемная лекция; учебная игра, ролевая игра; защита творческого проекта; коллективное творческое дело (КТД); тематические задания по подгруппам.

творческая презентация (вида деятельности, выставки, проекта и т.п.).

Несмотря на многообразие типов занятий, все они подчинены определенным *требованиям, соблюдение которых способствует повышению эффективности обучения:*

каждое занятие должно иметь тему, цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-воспитательного процесса;

каждое занятие должно быть обучающим, развивающим и воспитывающим;

на занятии должно быть сочетание коллективной и индивидуальной форм работы;

педагог должен подбирать наиболее целесообразные методы обучения с учетом уровня подготовленности учащихся.

Превратить учебное занятие в интересный, увлекательный и познавательный для детей маршрут помогают:

подача педагогом учебного материала на высоком уровне, а организация работы детей – на доступном для них уровне и в приемлемом темпе;

четкое, структурное, поэтапное объяснение учебного материала или обучение практической операции;

установка не на запоминание учебного материала, а на смысл и практическую значимость полученных знаний;

обязательная организация «обратной связи»;

создание оптимальных условий для самообразования, развития творческого потенциала ребенка, реализация индивидуального подхода на каждом учебном занятии (выяснение цели, возможностей, творческого потенциала каждого учащегося на основе знания его потребностей, способностей, склонностей).

Основные требования к построению современного учебного занятия:

создание и поддержка высокого уровня познавательного интереса и активности детей;

целесообразное расходование времени занятия;

применение разнообразных методов и средств обучения;

высокий положительный уровень межличностных отношений между педагогом и детьми; практическая значимость полученных знаний и умений.

Дидактические материалы программы

В качестве дидактических материалов для детей эффективно распечатать оценочные листы самооценки уровня сформированности (Приложение 1) и критерии оценки проектов (Приложение 2)

Межпредметные понятия (проектная и учебно-исследовательская деятельность)

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение гипотезы, эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- *самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;*
- *использовать догадку, озарение, интуицию;*
- *использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;*
- *использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;*
- *использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;*
- *использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;*
- *целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;*
- *осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.*

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5 КЛАСС

Тема 1. Что такое проект?

Проект – это комплексная деятельность временного коллектива в условиях активного взаимодействия с внешней средой, направленная на выполнение четкообозначенной цели и получение конкретного результата (изменения) в заданный промежуток времени с использованием различных ресурсов (кадровых, финансовых, материально-технических и т.д.).

Проектирование – мысленное (но достаточно формализованное) осуществление преобразования объекта с заданной целью и реализация преобразования (усовершенствования) в практике.

Исследование и проектирование противоположны друг другу. В исследовании обнаруживается то, что уже есть. В проекте создается то, чего еще нет.

Тема 2 Виды проектов. Особенности игрового проекта

Типология проектов определяется по следующим критериям:

- преобладающему виду деятельности (информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный);
- содержанию (монопредметный, метапредметный);
- количеству участников (индивидуальный, парный, малогрупповой, групповой, коллективный, муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой);
- длительности (краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный).

Под игровым проектом подразумевается деятельность учащихся, результатом которой является создание, конструирование или модернизация игр (настольных, подвижных, спортивных, компьютерных) на основе предметного содержания.

Тема 3. Структура игрового проекта. Формы его представления.

Игровой проект — это проект, направленный на развитие творческих способностей обучающихся.

Игровой проект, как и все другие проекты, имеет следующую структуру (см. приложение 1)

Формы представления игрового проекта: презентация, электронная игра, настольная игра.

Тема 4-5. Выбор темы проекта, подбор материала, работа со справочной литературой

1. Тема должна быть интересна ребенку.
2. Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участника.
3. Тема должна быть оригинальной, с элементами неожиданности, необычности.

Оригинальность следует понимать, как способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления.

4. Тема должна быть доступной. Она должна соответствовать возрастным особенностям детей.

Стадии работы над проектом - это — это «пять П»: Проблема — Проектирование (планирование) — Поиск информации — Продукт — Презентация.

Тема 6-7. Практикум «Работа со справочной литературой»

Тема 8. Определение проблемы, пути решения проектной задачи

Вторым этапом работы над проектом является проблематизация - необходимо оценить имеющиеся обстоятельства и сформулировать проблему. На этом этапе возникает первичный мотив к деятельности, так как наличие проблемы порождает ощущение дисгармонии и вызывает стремление ее преодолеть.

Тема 9-10. Практикум «От проблемы к решению»

Необходимо определить вопросы, которые предстоит решить на отдельных этапах работы и пути решения, которыми проблема будет решаться. Определить порядок и сроки выполнения работы - разработать график. На этапе реализации плана может возникнуть необходимость внести определённые изменения в задачи отдельных этапов и в способы работы, а иногда может измениться представление автора о конечном результате.

Тема 11-12. Требования к оформлению игрового проекта. Составление паспорта игрового проекта. (см. приложения 1,5)

Тема 13. Практикум «Правила работы в группе как путь достижения успеха» (роль лидера)

Учащиеся 5-х классов в ходе проектной деятельности должны уметь договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в команде (при необходимости пользуясь помощью учителя), высказывать и разъяснять свои идеи в ходе групповой дискуссии и проявлять свое отношение к идеям других, либо уточняя, либо аргументируя понимание и отношение с помощью вопросов и суждений. Команда или группа, реализующая проект, только тогда работает успешно, когда каждый знает и выполняет в ней свою роль.

Командные роли для учащихся, работающих над проектом в группах

Председатель	Отвечает за принятие решений, ведет сборы, регулирует конфликты
Организатор	Отвечает за выполнение принятых правил, организует, назначает место и время сбор! группы
Генератор идей	Выдает новые идеи, предлагает нестандартные решения
Исследователь ресурсов	Собирает материал, работает с источниками информации
Оценщик	Контролирует, дает оценку решениям и продуктам, отвечает за критерии оценки
Сотрудник команды («внутренний связист»)	Отвечает за взаимосвязи членов команды, передает различную информацию и отвечает за ее "доставку"
Завершитель	Отвечает за конечный вид общего продукта, совершенствует, устраняет мелкие неполадки
Инициативный исполнитель	Сотрудник команды, без которого общего продукта никогда бы не получилось

Тема 14-26. Практикум. Реализация проекта по теме «Создание различных видов игр для развития и обучения человека»

Тема 27-30. Консультирование по созданию игрового проекта. Коррекция проектов

Тема 31-32. Требования к защите проекта. Критерии оценивания игрового проекта. Подготовка паспорта проекта (см. приложение 2,3,5)

Тема 33-34. Защита проекта (см. приложение 2)

6 КЛАСС

Тема 1. История развития проектов

Актуализация знаний по теме «Что такое проект?». Знакомство с историей развития проекта.

Тема 2. Классификация проектов. Что такое ролевой проект?

Типология проектов определяется по следующим критериям:

- преобладающему виду деятельности (информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный;
- содержанию (монопредметный, метапредметный);
- количеству участников (индивидуальный, парный, малогрупповой, групповой, коллективный, муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой);
- длительности (краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный).

Под ролевыми проектами понимается реконструкция или проживание определённых ситуаций, имитирующих социальные или деловые отношения, осложняемые гипотетическими игровыми ситуациями.

Виды ролевых проектов.

1. - Воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа).
2. - Игра с залом.
3. - Иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций
4. - Инсценировка реального или вымышленного исторического события.
5. – Научная конференция.
6. - Отчет исследовательской экспедиции.
7. - Путешествие.
8. - Ролевая игра.
9. - Соревнования.
10. - Спектакль.
11. - Экскурсия.

Тема 3-4. Структура ролевого проекта, формы его представления

Ролевой проект, как и все другие проекты, имеет следующую структуру (см. приложение 1)

Проектные работы могут быть представлены в виде описаний, презентаций, фото- и видеоматериалов, школьных газет, буклетов и т.д.

Тема 5-6. Требования к ролевому проекту и этапы работы над ним

См. приложение 1

Тема 7. Источники информации, обзор литературы. Правила оформления списка источников (см. приложение 1)

Основные приёмы работы с различными источниками информации включают в себя деятельность, связанную с поиском, изучением, обработкой, осмыслением полученной информации, её систематизацией и хранением.

Литературные источники - справочники, энциклопедии, учебники, книги с подробным описанием изучаемого объекта или явления.

Аудио- и видеосредства, мультимедийные носители информации: научные, научно-популярные фильмы, передачи, художественные фильмы, аудиосредства, мультимедийные программы.

Глобальные компьютерные сети.

Человек – источник информации: специалисты, профессионально занимающиеся этим вопросом, неспециалисты.

Тема 8-9. Практикум «Реконструкция определенных ситуаций, имитирующих разные социальные и деловые роли»

Тема 10. Практикум «Способы деления на группы»

Деление на микрогруппы по желанию или по жеребьевке. Рассмотрение правил работы в группе, распределение обязанностей, подготовка к работе в микрогруппе.

Тема 11-25. Практикум «Создание ролевых проектов»

Тема 26-29. Консультирование по созданию ролевого проекта. Коррекция проектов

Тема 30-32. Требования к защите проекта. Критерии оценивания ролевого проекта. Подготовка паспорта проекта (см. приложение 2, 3, 5)

Тема 33-34. Творческая защита ролевого проекта (см. приложение 2)

7 КЛАСС

Тема 1 Особенности информационного проекта Требования к информационному проекту и этапы работы над ним

Информационный проект – проект, направленный на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении для обучения учащихся целенаправленному сбору информации, ее структурированию, анализу и обобщению. Основной учебной задачей информационного проекта является именно формирование умений находить, обрабатывать и представлять информацию в разных видах. При планировании информационного проекта необходимо определить: а) объект сбора информации; б) возможные источники, которыми смогут воспользоваться учащиеся (нужно также решить, предоставляются ли эти источники учащимся или они сами занимаются их поиском); в) формы представления результата

Этапы работы над проектом: 1. Постановка проблемы. 2. Планирование этапов проекта. 3. Поиск информации. 4. Создание информационных продуктов. 5. Презентация продуктов 6. Применение информационных продуктов.

Тема 2 Структура информационного проекта, формы его представления

Структура информационного проекта может быть обозначена следующим образом:

- цель проекта,
- предмет информационного поиска,
- источники информации (средства СМИ, базы данных, в том числе электронные, интервью, анкетирование, в том числе и зарубежных партнеров, проведение “мозговой атаки” и пр.),
- способы обработки информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы),
- результаты информационного поиска (статья, аннотация, реферат, доклад, видео и пр.),
- публичная защита проекта.

Формы представления информационного проекта: дайджест, электронные и бумажные справочники, энциклопедии, страницы на сайте, каталоги, схемы, фотографии и т.д.

Тема 3 Что такое проектный продукт?

Проектный продукт – это воплощение найденного автором оптимального способа решения проблемы.

Проектный продукт должен соответствовать требованиям качества: быть эстетичным, удобным в использовании, соответствовать целям проекта.

Тема 4-5 Определение объекта информационного проекта. Определение количества участников для реализации проекта: работа в парах

Информационный проект направлен на сбор, анализ и представление информации о каком-либо объекте. Объектами могут быть любые понятия из предметных областей.

Деление на микрогруппы (по парам) по желанию или по жеребьевке. Рассмотрение правил работы в группе, распределение обязанностей, подготовка к работе в микрогруппе.

Тема 6 Источники информации

Основные приёмы работы с различными источниками информации включают в себя деятельность, связанную с поиском, изучением, обработкой, осмыслением полученной информации, её систематизацией и хранением.

Литературные источники - справочники, энциклопедии, учебники, книги с подробным описанием изучаемого объекта или явления.

Аудио- и видеосредства, мультимедийные носители информации: научные, научно-популярные фильмы, передачи, художественные фильмы, аудиосредства, мультимедийные программы.

Глобальные компьютерные сети.

Человек – источник информации: специалисты, профессионально занимающиеся этим вопросом, неспециалисты.

Тема 7 Способы текстовой организации информации

Знакомство с основными способами текстовой организации информации и их особенностями: картотека (каталог), план, тезис, конспект.

Картотека — упорядоченное собрание данных, как правило, на карточках малого формата. Представляет собой каталог. Каждая карта является информационной единицей и предоставляет сведения о каком-либо хранимом объекте.

План — короткая форма переработки текста, при которой выделяются смысловые части текста и озаглавливаются. Содержание пунктов кратко поясняется в 1-5 предложениях

Тезис - кратко сформулированные основные мысли в одном предложении.

Конспект - краткое изложение или краткая запись содержания чего-нибудь.

Тема 8-9 Практикум: сбор текстовой информации по выбранному объекту

Работа с алфавитным и систематическим каталогами. Аннотация перечня литературы. Составление тезисов, конспектов, планов (по выбору учащихся и учителя)

Тема 10 Графическое представление информации

Знакомство с основными видами графического представления информации: логические опорные сигналы, картосхемы, диаграммы, графики, таблицы.

Опорный сигнал – набор ассоциативных ключевых слов, знаков и других опор для мысли, расположенных особым образом, заменяющий некое смысловое значение. Он способен мгновенно восстанавливать в памяти известную ранее и понятную информацию.

Картосхема — карта с упрощенно-обобщенным изображением элементов содержания, которая наглядно, эстетично, функционально и более интуитивно понятным способом представляет сколь угодно сложные данные, понятия.

Диаграмма - графическое представление данных линейными отрезками или геометрическими фигурами, позволяющее быстро оценить соотношение нескольких величин.

График — это чертёж, на котором наглядно, при помощи линий и других графических элементов показаны какие-либо числовые данные.

Таблица - способ структурирования данных. Представляет собой распределение данных по однотипным строкам и столбцам.

Тема 11-12 Практикум: работа с графическим материалом по выбранному объекту

Составление диаграмм, графиков, картосхем, таблиц, опорных сигналов по выбранному объекту проекта.

Тема 13 Компьютерное представление информации

Знакомство с основными способами компьютерного представления информации: компьютерные презентации, web-сайты, электронные таблицы, публикации.

Компьютерная презентация - это набор слайдов и спецэффектов, сопровождающих рассказ выступающего и транслирующихся на экран. Компьютерная презентация состоит из слайдов.

Слайды – это кадры презентации, где размещается заголовок, текст, графика, диаграммы и таблицы. Демонстрацию слайдов могут сопровождать спецэффекты или эффекты анимации.

Web-сайт - это совокупность логически связанных между собой веб-страниц.

Электронная таблица – это компьютерная программа, позволяющая проводить вычисления с данными, представленными в виде двумерных массивов, имитирующих бумажные таблицы. Электронные таблицы представляют собой удобный инструмент для автоматизации вычислений.

Публикация – это единая по содержанию и форме работа, которую опубликовали. Виды публикаций: СМИ, самиздат, живая публикация.

Живая публикация — научная работа, размещенная в свободном доступе в сети интернет. Автор живой публикации следит за ее состоянием, если необходимо, вносит правки, обновляет и улучшает ее.

Тема 14-15 Практикум: нахождение web-сайтов, электронных таблиц, презентаций по выбранному объекту

Тема 16 – 26 Практикум «Создание информационного проекта»

Тема 27-29 Консультирование по созданию информационного проекта. Коррекция проектов

Тема 30-31 Требования к защите проекта. Критерии оценивания информационного проекта. Подготовка паспорта проекта (см. приложение 2, 3, 5)

Тема 32-33 Творческая защита информационного проекта (см. приложение 2)

Тема 34 Рефлексивный отчет учащегося о проделанной работе (см. приложение 4)

8 КЛАСС

Тема 1 Особенности учебно-исследовательского проекта.

Учебно–исследовательская деятельность обучающихся — деятельность учащихся, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным

решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы. Главным результатом учебно-исследовательской деятельности является интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину. В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат есть тоже результат.

Тема 2 Теоретические методы исследования

Знакомство с основными теоретическими методами исследования: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, моделирование, индукция, дедукция.

Анализ – метод научного исследования (познания) явлений и процессов, в основе которого лежит изучение составных частей, элементов изучаемой системы.

Синтез – процесс соединения или объединения ранее разрозненных вещей или понятий в целое или набор.

Сравнение – сопоставление двух предметов или явлений на основе общего признака

Обобщение – это переход от более частного понятия к более общему.

Классификация – это осмысленный порядок вещей, явлений, разделение их на разновидности согласно каким-либо важным признакам

Абстрагирование – это мысленное выделение, вычленение некоторых элементов конкретного множества и отвлечение их от прочих элементов данного множества.

Моделирование – исследование объектов познания на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих объектов, процессов или явлений с целью получения объяснений этих явлений, а также для предсказания явлений, интересующих исследователя.

Индукция – метод рассуждения от частного к общему.

Полная индукция - метод доказательства, при котором утверждение доказывается для конечного числа частных случаев, исчерпывающих все возможности.

Неполная индукция - наблюдения за отдельными частными случаями наводит на гипотезу, которая нуждается в доказательстве.

Дедукция – метод мышления, следствием которого является логический вывод, в котором частное заключение выводится из общего.

Тема 3 - 4 Практикум «Применение теоретических методов при работе с источниками информации»

Тема 5 Эмпирические методы исследования. Виды эксперимента

Знакомство с эмпирическими методами исследования: эксперимент, наблюдение, опрос, тест, рейтинг.

Эксперимент – это особый прием познания, представляющий системное и многократно воспроизводимое наблюдение объекта в процессе преднамеренных и контролируемых пробных воздействий субъекта на объект исследования. В эксперименте изучается проблемная ситуация, чтобы получить исчерпывающую информацию.

Наблюдение – метод научного исследования, заключающийся в активном, систематическом, целенаправленном, планомерном и преднамеренном восприятии объекта, в ходе которого получается знание о внешних сторонах, свойствах и отношениях изучаемого объекта.

Опрос – это выяснение мнения сообщества по тем или иным вопросам. По итогам опроса могут быть изменены или отменены существующие, либо приняты новые правила и руководства.

Тест – исследовательский метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым рядаспециальных заданий.

Рейтинг – числовой или порядковый показатель, отображающий важность или значимость определенного объекта, или явления.

Виды эксперимента: естественный (полевой) и лабораторный.

Естественный эксперимент - это эксперимент, проводящийся в естественных реальных условиях (не в лабораторных), когда испытуемые продолжают свою привычную жизнедеятельность и не знают о том, что находятся под наблюдением.

Лабораторный эксперимент - разновидность эксперимента, проводимого в условиях специально оборудованных помещений, что обеспечивает особенно строгий контроль независимых и зависимых переменных.

Тема 6 – 7 Практикум «Исследование общественного мнения»

Тема 8-9 Практикум «Обработка результатов. Представление статистических данных в графической форме»

Тема 10- 11 Алгоритм учебного исследования

Выбор темы исследования, актуальность, проблема, предмет, объект, цель, задачи, методы, источники информации, гипотеза, пути решения, проведение исследования, обработка и интерпретация результатов, выводы, оформление, новые проблемы

Тема 12- 13 Организация учебного исследования.

Определение сроков, видов деятельности, ответственных, контрольных точек, форм представления результата, необходимых ресурсов, работа с литературными источниками, постановка экспериментов, опытов, проведение наблюдений, фиксация результатов

Тема 14 – 23 Практикум «Создание учебно-исследовательского проекта»

Тема 24-25 Оформление результатов исследования

Требования к оформлению результатов исследования. Культура оформления. Дизайн

Тема 26-27 Организация результатов исследования

Фиксация данных на бумажных и электронных носителях. Фото и видеосъёмка. Аудиозапись

Тема 28-29 Консультирование по созданию учебно-исследовательского проекта. Коррекция проектов

Тема 30-31 Требования к защите проекта. Критерии оценивания учебно-исследовательского проекта. Подготовка паспорта проекта (см. приложение 2, 3, 5)

Тема 32-33 Творческая защита учебно-исследовательского проекта (см. приложение 2)

Тема 34 Рефлексивный отчет учащегося о проделанной работе (см. приложение 4)

9 КЛАСС

Тема 1 Социальный проект: понятие, структура, особенности

Социальный проект – это целенаправленная социальная практика, позволяющая учащимся выбирать линию поведения в отношении социальных проблем и явлений. Участие в социальных проектах способствует формированию социального опыта, основных социальных ролей, помогает осваивать правила общественного поведения.

Социальное проектирование включает в себя социальную пробу, социальную практику и социальный проект.

Под социальной пробой понимают такой вид социального взаимодействия, в ходе которого учащийся получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия.

Социальная практика — это, во-первых, процесс освоения, отработки социальных навыков и, во-вторых, познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны социальной действительности, а внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной.

Социальный проект — наиболее сложный тип социального проектирования. Данная деятельность предполагает создание в ходе осуществления проекта нового, ранее не существовавшего, как минимум в ближайшем социальном окружении, социально значимого продукта.

Тема 2 Виды социальных проектов

Различают несколько видов социальных проектов:

- воспитательные решают задачи, связанные с духовно-нравственным воспитанием подростков, затрагивающие общественную жизнь
- образовательные решают задачи, связанные с предоставлением образовательных услуг.
- культурные по основной своей направленности выступать как проекты художественные, символические, экзотические и др.
- благотворительные имеют форму меценатства.

Тема 3 Специальные методики социального проекта

В практике различают следующие методики социального проекта:

- методика матрицы идей, когда на основе просчета вариантов (на основе нескольких независимых переменных) определяется наиболее эффективный путь реализации того или иного проекта в заданных условиях и составляется вариант решения.
- мозговой штурм, когда возникают ситуации, ставящие принципиально новые проблемы (или "конкурс идей" по нахождению оптимального решения проблем того или иного проекта).
- методика аналогии, когда существует эффективно функционирующие объекты, в которых рационально решены те или иные социальные проблемы (или выбор из "образца" лучшего для конструирования социальных целей и задач).
- методика вживания в роль, когда необходимо получить более точное представление о том, что нужно сделать в процессе проектирования (или "взгляд в будущее" с целью осмысления путей реализации конкретного проекта).
- метод ассоциации, когда необходимо принять новое решение, вызванное неудовлетворительностью существующей практикой или поиск готового решения в другой сфере общественной жизни, помогающего выбрать "путь движения" к цели.

Тема 4-5 Стратегии реализации проекта

Выбор темы, актуальность, проблема, предмет, объект, цель, задачи, методы, источники информации, гипотеза, пути решения, проведение исследования, обработка и интерпретация результатов, выводы, оформление, новые проблемы

Тема 6- 15 Работа над проектом. Деятельностный этап

Сбор сведений о текущем состоянии объекта проекта. Отбор и изучение необходимых информационных источников. Определение методов проведения исследования. Проведение первичных исследований, выявление дополнительных направлений деятельности.

Тема 16-17 Промежуточный контроль. Коррекция сроков, видов деятельности, направлений исследования, дополнение методик

Тема 18 -26 Работа над проектом. Деятельностный этап

Проведение дополнительных исследований, организация информационных акций. Проведение опросов, анкет, референдума. Статистическая обработка данных опросов.

Тема 27-30 Реализация социального проекта

Тема 31-32 Оформление результатов социального проекта (см. приложение 1, 5)

Соотнесение полученных результатов с планируемым результатом. Формулировка выводов. Самоанализ и самооценка выполнения социального проекта

Тема 33-34 Творческая защита проектов (см. приложение 2)

Формы организации виды деятельности учащихся

№	Виды деятельности	Формы организации деятельности
1.	Познавательная деятельность	Письмо (конспектирование, реферирование, сообщение) Чтение Решение учебных задач Сбор и обработка информации Редактирование текста
2.	Творческая деятельность	Формы, направленные на самореализацию, самосознание, самоуправление, самокоррекцию, самоконтроль: <i>конструирование, моделирование, конференция, творческая мастерская, создание презентаций, видеоклипа, сценария, выразительное чтение, работа с портфолио, художественное творчество</i>
3.	Совместно-распределенная проектная деятельность	Формы, ориентированные на получение социально-значимого продукта: <i>решение учебных проектных задач, учебный проект</i>
4.	Учебно-исследовательская деятельность	Формы, направленные на получение опыта экспериментирования с объектами, социального экспериментирования: <i>учебные исследования, исторические расследования, изучение и анализ исторических документов, кинохроник, мемуаров, подбор материала, реферирование, лабораторная работа и т.д.</i>
5.	Деятельность управления системными объектами (группами людей)	Формы, ориентированные на выстраивание отношений с окружающими людьми, тактики собственного поведения, управления малыми группами людей: <i>инструктаж, разновозрастное сотрудничество, консультации, взаимопроверки, дискуссии и т.д.</i>
6.	Рефлексивная деятельность (контрольно-	Практическая работа Самооценка участия в работе класса, группы и др. <i>Обозначения элементов «самоуправления»:</i>

	оценочная деятельность)	<u>У</u> Я понимаю информацию <u>?</u> Не уверен, что понял (а) <u>Х</u> Не понял (а). Надо прочитать еще раз.
7.	Совместно - распределенная учебная (образовательная) деятельность	Личностно-ориентированные формы (включающие возможность самостоятельного планирования и целеполагания, возможность проявить свою индивидуальность, выполнять «взрослые» функции – контроля, оценки, дидактической организации материала и пр.: <i>беседы, работа в малых группах, мастерские, экскурсии, лекция, семинар, практикумы, семинары, и т.д.</i>)
8.	Коммуникативная деятельность	Беседа, дискуссия

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс « Игровой проект»

№	Тема	Количество часов				Дата проведения
		Всего	Теория	Практика		
				Аудиторная	Домашняя самостоятельная работа	
1	Что такое проект?	1	1			
2	Виды проектов. Особенности игрового проекта	1	1			
3	Структура игрового проекта. Формы его представления	1	1			
4	Выбор темы проекта, подбор материала, работа со справочной литературой	2	1	1		
5	Практикум «Работа со справочной литературой»	2		1	1	
6	Определение проблемы, пути решения проектной задачи	1	1			
7	Практикум «От проблемы к решению»	2		1	1	
8	Требования к оформлению игрового проекта. Составление паспорта игрового проекта.	2	1		1	
9	Практикум «Правила работы в группе как путь достижения успеха» (роль лидера)	1		1	-	
10	Практикум. Реализация проекта по теме «Создание различных видов игр для развития и обучения человека»	13		7	6	
11	Консультирование по созданию игрового проекта. Коррекция проектов	4		4		
12	Требования к защите проекта. Критерии оценивания игрового проекта. Подготовка паспорта проекта.	2		1	1	
13	Защита проекта	2		2		
Итого		34	6	16	12	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс «Ролевые проекты»

№	Тема	Количество часов				Дата проведения
		Всего	Теория	Практика		
				Аудиторная	Домашняя самостоятельная работа	
1	История развития проектов	1	1			
2	Классификация проектов. Что такое ролевой проект?	1	1			
3	Структура ролевого проекта, формы его представления	2	1		1	
4	Требования к ролевому проекту и этапы работы над ним	2	1		1	
5	Источники информации, обзор литературы. Правила оформления списка источников.	1	1			
6	Практикум «Реконструкция определенных ситуаций, имитирующих разные социальные и деловые роли»	2		2		
7	Практикум «Способы деления на группы»	1		1		
8	Практикум «Создание ролевых проектов»	15		8	7	
9	Консультирование по созданию ролевого проекта. Коррекция проектов	4		4		
10	Требования к защите проекта. Критерии оценивания ролевого проекта. Подготовка паспорта проекта.	3	1	1	1	
11	Творческая защита ролевого проекта	2		2		
Итого		34	6	16	12	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

«Информационные проекты»

№	Тема	Количество часов				Дата проведения
		Всего	Теория	Практика		
				Аудиторная	Домашняя самостоятельная работа	
1	Особенности информационного проекта Требования к информационному проекту и этапы работы над ним	1	1			
2	Структура информационного проекта, формы его представления	1	1			
3	Что такое проектный продукт?	1	1			
4	Определение объекта информационного проекта. Определение количества участников для реализации проекта: работа в парах	2	1	1		
5	Источники информации	1		1		
6	Способы текстовой организации информации	1		1		
7	Практикум: сбор текстовой информации по выбранному объекту	2		1	1	
8	Графическое представление информации	1		1		
9	Практикум: работа с графическим материалом по выбранному объекту	2		1	1	
10	Компьютерное представление информации	1		1		
11	Практикум: нахождение web-сайтов, электронных таблиц, презентаций по выбранному объекту	2		1	1	
12	Практикум «Создание информационного проекта»	11		5	6	
13	Консультирование по созданию информационного проекта. Коррекция проектов	3		3		
14	Требования к защите проекта. Критерии оценивания информационного проекта. Подготовка паспорта проекта.	2		1	1	
15	Творческая защита информационного проекта	2		2		
16	Рефлексивный отчет учащегося о проделанной работе	1		1		
Итого		34	4	18	12	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

«Учебно-исследовательские проекты»

№	Тема	Количество часов				Дата проведения
		Всего	Теория	Практика		
				Аудиторная	Домашняя самостоятельная работа	
1	Особенности учебно-исследовательского проекта.	1	1			
2	Теоретические методы исследования	1	1			
3	Практикум «Применение теоретических методов при работе с источниками информации»	2		1	1	
4	Эмпирические методы исследования. Виды эксперимента.	1	1			
5	Практикум «Исследование общественного мнения»	2		1	1	
6	Практикум «Обработка результатов. Представление статистических данных в графической форме»	2		1	1	
7	Алгоритм учебного исследования	2	1	1		
8	Организация учебного исследования.	2	1	1		
9	Практикум «Создание учебно-исследовательского проекта»	10		5	5	
10	Оформление результатов исследования	3	1	1	1	
11	Коррекция проектов	2		2		
12	Требования к защите проекта. Критерии оценивания учебно-исследовательского проекта. Подготовка паспорта проекта	2	1		1	
13	Творческая защита учебно-исследовательского проекта	2		2		
14	Рефлексивный отчет учащегося о проделанной работе	1		1		
Итого		34	6	17	11	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 класс
«Социальный проект»

№	Тема	Количество часов				Дата арования
		Всего	Теория	Практика		
				Аудиторная	Домашняя самостоятельная работа	
1	Социальный проект: понятие, структура, особенности.	1	1			
2	Виды социальных проектов	1	1			
3	Специальные методики социального проекта	1	1			
4	Стратегии реализации проекта	2		1	1	
5	Работа над проектом. Деятельностный этап	10		4	6	
6	Промежуточный контроль. Коррекция сроков, видов деятельности, направлений исследования, дополнение методик	2		2		
7	Работа над проектом. Деятельностный этап	9		3	6	
8	Реализация социального проекта	4			4	
9	Оформление результатов социального проекта	2			2	
10	Творческая защита проектов	2		2		
Итого		34	3	12	19	

Список литературы:

1. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования. - М., 2017
2. Бережнова Е.В., Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. - М., 2019
3. Борикова Л.В., Виноградова Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу. - М. 2019
4. Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта. – М., 2018.

Электронные ресурсы:

1. Официальный сайт. Портал исследовательской деятельности учащихся [Электронный ресурс]: режим доступа: [http:// www.researcher.ru](http://www.researcher.ru)
2. Сайт Всероссийского Конкурса юношеских исследовательских и проектных работ им. В.И.Вернадского [Электронный ресурс]: режим доступа: [http:// www.vernadsky.info](http://www.vernadsky.info)
3. Сайт журнала «Исследовательская работа школьника». [Электронный ресурс]: режим доступа: [http:// www.issl.dnttm.ru](http://www.issl.dnttm.ru)
4. Сайт-обзор исследовательских и научно-практических юношеских конференций, семинаров конкурсов. [Электронный ресурс]: режим доступа: [http:// www.konkurs.dnttm.ru](http://www.konkurs.dnttm.ru)
5. Сайт подписки на рассылку новостей и информации по разнообразным проблемам мероприятиям в рамках работы системы исследовательской деятельности учащихся. [Электронный ресурс]: режим доступа: [http:// www.news.redu.ru](http://www.news.redu.ru)

Дополнительная литература:

1. *Леонтович А.В.* Основные рабочие понятия исследовательской деятельности учащихся. Проектно-исследовательская деятельность: организация, сопровождение, опыт. – М., 2019
2. *Пахомова Н. Ю.* Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — М.: АРКТИ, 2018.
3. *Ступницкая М.А.* Новые педагогические технологии. Учимся работать над проектами. Рекомендации для учащихся, учителей и родителей. – Ярославль: Академия развития, 2018.