

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«КУЖЕНЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

Рекомендовано:


Методическим советом школы

Протокол № 1

«1» 30.08 2019 г.


Согласовано:

Заместитель директора по УВР

 /Роженцова О.В. /

«Утверждаю»:

Директор МБОУ «Куженерская средняя
общеобразовательная школа №2»

 / Кодочигова С.Ю. /

«30» 08 2019 г.

**Программа внеурочной деятельности
«Юный лингвист»**

Кружок рассчитан на 2019-2020 г. г.

Направление: предметное

Вид деятельности: познавательный

Возраст школьников: 11-13 лет

Разработал: Петрова И.В.,

учитель русского языка и литературы

пгт. Куженер

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Программа кружка «Юный лингвист» предназначена для учащихся, проявляющих особый интерес к русскому языку. Она должна способствовать углублению и расширению приобретаемых на уроках знаний, тем самым помогая ученикам лучше усвоить программный материал, совершенствовать навыки анализа различных фактов языка, расширять лингвистический кругозор школьников, воспитывать языковое чутье, развивать творческие возможности, повышать общую языковую культуру учащихся.

Кружковая работа проводится в тесном контакте с уроками. Но при этом внеклассная работа – не повторение изученного на уроке материала, а шаг вперёд в обогащении учащимися знаниями, умениями и навыками. Применение игровых технологий, использование элементов занимательности позволяют сделать обычную работу обучающихся интересной и увлекательной, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс. Монотонная деятельность учащихся становится эмоционально окрашенной, что активизирует работу. Всё это приводит к более осмысленному усвоению знаний.

Актуальность данной программы заключается в том, что на занятиях кружка происходит расширение полученных на уроках знаний по фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису, что она направлена на углубление учебного материала за счёт изучения отдельных понятий из курса исторической грамматики, истории литературного языка, способствует формированию прочных знаний по предмету, развивает интерес к русскому языку.

Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у школьников интереса к русскому языку как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, к богатствам языка и стремление настойчиво овладеть этими богатствами, воспитанию любви и уважения к русскому языку. Лингвистический кружок является одной из форм внеклассной работы по русскому языку. Поэтому можно определить следующие цели и задачи кружковой работы:

Цель: 1) привить любовь к русскому языку, вызвать интерес к его изучению.

2) формирование личности, владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями.

3) воспитание у школьников бережного отношения к слову, богатствам языка.

Задачи:

1) расширить, дополнить и углубить языковые знания, умения и навыки, получаемые учащимися на уроках;

2) расширить лингвистический кругозор учащихся;

3) развить творческие способности учащихся;

4) научить детей самостоятельно работать с Интернет-ресурсами.

5) совершенствование коммуникативной культуры и творческих способностей учащихся.

При организации кружковой работы соблюдаются общедидактические принципы: принципы научности, систематичности и последовательности, наглядности, доступности, связи теории с практикой, индивидуального подхода к учащимся.

Поэтому кружковые занятия предполагают комбинированный характер: включают в себя теоретическую и практическую часть.

Место курса в учебном (образовательном) плане.

Данный курс рассчитан на обучающихся 6 классов и является источником знаний, который углубляет и расширяет базовый компонент.

Значимость, роль и место данного курса определяется также необходимостью подготовки учащихся к олимпиадам различных уровней и выбору профессиональной деятельности.

Он позволит полнее учесть интересы и профессиональные намерения обучающихся, следовательно, сделать обучение более интересным и получить более высокие результаты. Согласно действующему в школе учебному плану на проведение курса «Юный лингвист» отводится 34 часа. Программа кружка рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Структура курса.

Учебный материал курса состоит из следующих разделов:

- история русского языка ;
- фонетика;
- орфоэпия;
- орфография;
- лексика и лексикология;
- фразеология;
- этимология;
- морфемика и словообразование;
- морфология;
- синтаксис и пунктуация;
- стилистика.

В освоении данного курса основные формы организации работы учащихся носят деятельностный, исследовательский, практический характер, что позволит совершенствоваться как учебные, так и общеучебные умения учащихся (чтение и анализ текстов, работа со справочной литературой, подготовка сообщения, доклада, умение аргументировать свой ответ и т.д.).

Контролируемость программы:

- практическое выполнение олимпиадных заданий;
- практикумы;
- аргументированный устный ответ;
- сообщение, доклад;
- проекты;
- презентации.

Итоги работы подводятся на последнем уроке, выставляются оценки по результатам работы на занятиях, выдается сертификат об изучении материала на занятиях кружка «Юный лингвист».

По окончании программы учащиеся должны :

Знать:

- почему мы так говорим;
- как возникают наименования географических мест, событий, явлений;
- почему «умирают» слова, появляются новые;
- почему появляются новые значения у старых слов.

Уметь:

- самостоятельно готовить сообщения по выбранной ими или данной учителем теме;
- искать пути раскрытия имён, фразеологических оборотов, географических названий своего родного края;
- работать с художественной литературой, словарями, словарной статьёй.

Содержание программы

Тема 1. Введение.

Основные цели и задачи кружка. Язык и речь- чудо из чудес.

Тема 2. Поговорим о богатстве русского языка.

Поэты и писатели о русском языке. Русский язык среди других языков мира. Красота и богатство русского языка.

Практическое занятие.

Сообщения учащихся о языке. Конкурс стихов о русском языке.

Тема 3. Русский язык в кругу славянских языков.

Древние корни русского языка. Языки-братья: украинский, белорусский. Близость в грамматическом строе и словарном составе восточнославянских языков. Возникновение письма у славян.

Практическая часть.

Знакомство с древнейшими памятниками русского языка. Чтение стихов на украинском, белорусском и русском языках, нахождение общих черт. Занимательные упражнения.

Тема 4. Хочешь познать истину- начни с азбуки.

Глаголица и кириллица. Реформа азбуки.

Тема 5. О буквах русского алфавита.

Старославянская азбука. Потерянные буквы. Современный русский алфавит. Буква и звук. Буква – условный знак для передачи звука речи. Выразительные возможности звука речи. Аллитерация, ассонанс, звукопись..

Практическая часть.

Сообщения учащихся об «интересных», «лишних», «весёлых», «удивительных», «дорогих», «волшебных» буквах языка. Фонетическая зарядка. Игры с буквами и словами. Слоговой анализ текста. Звуковой анализ текста.

Тема 6. Можно ли писать без букв.

Знакомство с историей письменности. Узелковое письмо. Пиктография. Идеографическое письмо. Иероглифическое письмо. Тайна египетского письма. Клинопись.

Практическая часть.

Выполнение упражнений. Разгадывание таинственных надписей. Сообщения учащихся о видах письма.

Тема 7. Как расшифровать письма.

Умение расшифровывать и создавать письма. Письмо греческого мальчика. Тарабарская грамота.

Практическая часть.

Сообщения учащихся о тарабарской грамоте. Написание и чтение тарабарской грамоты. Занимательные задачи.

Тема 8. Словесные раскопки.

Происхождение и значение личных имён и фамилий. Из истории некоторых слов: географических названий, дней недели и других слов. Что такое ономастика, антропонимика.

Практическая часть.

Сообщения учащихся об истории русских имён и фамилий, о происхождении названий месяцев, дней недели, монет.

Тема 9. Почему мы так говорим.

Орфоэпия – наука о правильном произношении слова. Новое и старое в слове. Произношение и ударение. Что такое орфоэпическая норма. Отличие орфоэпии от орфографии. Орфоэпические словари русского языка.

Практическая часть.

Грамматические сказки. Весёлые рифмы. Работа с орфографическим и орфоэпическим словарями. Дидактические игры и упражнения.

Тема 10. Можно ли писать так, как мы говорим.

Можно ли писать так, как мы говорим? Особенности и трудности русской орфографии. Знакомство с орфографическими словарями русского языка.

Практическая часть.

Грамматические сказки и рассказы, объясняющие трудные случаи гласных и согласных в словах. Дидактические игры и упражнения. Кроссвордные диктанты, отгадывание шарад, работа с сигнальными карточками, перфокартами.

Тема 11. Где же хранятся слова? В мире словарей.

Лингвистические и энциклопедические словари. Как живут слова в разных словарях.

Практическая часть.

Сообщения учащихся об истории создания толкового словаря. Самостоятельная работа со словарями. Игра «Кто больше?».

Тема 12. Языковеды-создатели словарей. В. И. Даль – создатель «Толкового словаря живого великорусского языка».

Практическая часть. Устный журнал со сведениями об ученых- лингвистах Казанской лингвистической школы.

Тема 13. О синонимах и об антонимах русского языка.

Понятие синонима и антонима. Использование синонимов и антонимов писателями. Смысловые, контекстуальные синонимы и антонимы. Разнокорневые и однокорневые антонимы.

Практическая часть.

Грамматическая сказка. Работа с отрывками из произведений И. С. Тургенева, М. Горького, выявление роли синонимов антонимов и антонимов в текстах. Дидактические игры и упражнения.

Тема 14. Омонимы русского языка.

Понятие омонима. Омофоны. Омографы. Омормы. Использование омонимов, омофонов, омографов и оморм в художественных произведениях.

Практическая часть.

Работа со словарём омонимов. Дидактические игры и упражнения.

Тема 15. Многозначные слова и омонимы. Омонимия частей речи.

Отличие многозначных слов от омонимов. Употребление омонимов в поэтической речи.

Практическая часть

Конкурс смекалистых.

Тема 16. Паронимы.

Понятие паронима.

Практическая часть.

Выполнение упражнений. Составление предложений с паронимическими парами.

Тема 17.Заморские гости, или слова-пришельцы.

Сведения о заимствованных словах. Тематические заимствования.

Практическая часть.

Сообщение учащихся о происхождении слов по темам « Искусство», «Наука», «Школьная жизнь».

Тема 18. Типы фразеологизмов.

Фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания.

Практическая часть.

Сообщение учащихся о происхождении фразеологизмов.

Занимательные упражнения.

Тема 19. Мир фразеологии.

Понятие фразеологизма. Фразеологические обороты. Метафорические сочетания. Почему мы так говорим.

Практическая часть.

Путешествие к словам с крыльями. Сообщения учащихся о появлении и значении некоторых фразеологизмов. Занимательные игры. Роль фразеологизмов в тексте.

Темы 20-21 .Этимология – наука о происхождении слов. Этимологические родственники.

Задачи этимологии. Этимологические словари русского языка.

Практическая часть.

Сообщения учащихся о происхождении некоторых слов. Работа с этимологическим словарём русского языка

Тема 22. Полногласные и неполногласные сочетания.

Историческое развитие системы языка на примере фонетических старославянизмов.

Практическая часть.

Тема 23. Морфемика. Из чего состоят слова.

Части слова. Бывают ли слова без корня. Зачем нужны приставки и суффиксы. Слова с двумя, тремя приставками. Слова и их формы. Трудные случаи правописания гласных в корнях слов. Трудные случаи правописания приставок и суффиксов.

Практическая часть.

Грамматическая сказка о частях слова. Рифмованные задания. Дидактические игры.

Тема 24. Состав слова и словообразование.

Основные способы образования слов.

Изменение и образование слов. Основные способы образования слов. Словообразовательные цепочки.

Практическая часть.

Дидактические игры и упражнения.

Тема 25. Части речи.

Как возникли русские грамматические термины-названия частей речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Практическая часть.

Грамматическая сказка о частях речи. Весёлые стихи о частях речи. Грамматические игры.

Тема 26. Имя существительное.

Имя существительное как часть речи. Тайна грамматического рода. «Обломки» старых склонений. Падежи и предлоги. Следы двойственного числа.

Практическая часть.

Диктант-кроссворд. Лингвистические задания. Грамматические игры. Игра-соревнование.

Как и почему люди начали говорить. Как рождаются, живут и умирают слова (из истории возникновения некоторых слов).

Тема 27. Имя прилагательное.

Имя прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных. Словообразование, правописание прилагательных. Роль прилагательных в речи.

Практическая часть.

Грамматическая сказка об имени прилагательном. Сообщения учащихся о значении некоторых прилагательных. Работа со словарём эпитетов. Лингвистические задания. Дидактические игры и упражнения. Викторина «Знаешь ли ты имя прилагательное»

Тема 28. Имя числительное.

Из истории возникновения числительных. «Родственники» числительного. Числительные количественные и порядковые. Склонение числительных. Правописание числительных.

Практическая часть.

Грамматическая сказка о числительном. Сообщения учащихся «Из истории возникновения некоторых числительных». Дидактические игры, упражнения, головоломки. Игра-путешествие в мир числительных.

Тема 29. Глагол.

Самая живая часть речи.

Практическая часть.

Сообщения учащихся: «Из истории некоторых слов». Грамматические сказки о временах, спряжении, инфинитиве глагола. Рифмованные упражнения. Лингвистические задания: сложные случаи употребления глаголов.

Тема 30. Стилистика.

Практическая часть.

Словесная живопись. Практикум «Кто ярче?». Игра «Корректор».

Тема 31. Секреты пунктуации.

Из истории русской пунктуации. Когда и как возникли знаки препинания

Практическая часть.

Весёлые стихи о пунктуации. Выполнение упражнений.

Тема 32. Пунктуация и синтаксис.

Практическая часть.

Пунктуационные шутки. Турнир знатоков русского языка.

Тема 33. Официально-деловые бумаги.

Практическая часть.

Защита проектов.

Тема 34. Подведение итогов. «Похвальное слово русскому языку»

Практическая часть.

Составление эссе, оды, рекламы, письма на тему «Слово о русском языке».

Планируемые результаты реализации программы:

- применение полученных знаний и умений в практической деятельности;
- повышение активной жизненной позиции обучающихся;
- осознание обучающимися своих возможностей и повышение уровня индивидуальных достижений в образовательных областях, к которым у них есть способности;
- адаптация обучающихся к социуму в настоящем времени и в будущем;
- повышение уровня владения ключевыми компетенциями, необходимыми в деятельности, а также общепредметными и социальными компетенциями;
- успешное выступление на олимпиадах и в конкурсах различных уровней

Учебно-тематический план.

№	Тема занятий	Форма работы	Количество часов	Дата проведения
1.	Введение. Основные цели и задачи кружка. Язык и речь - чудо из чудес.	Презентация.	1	
2	Поговорим о богатстве русского языка.	Конкурс стихов о русском языке.	1	
3	Русский язык в кругу славянских языков. Языки-братья. Признаки родства.	Урок–путешествие по карте	1	
4	Хочешь познать истину- начни с азбуки. Глаголица и кириллица. Реформа азбуки.	Лекция, практическое занятие	1	
5	О буквах русского алфавита.	Лекция. Фонетическая зарядка	1	
6	Можно ли писать без букв.	Лекция. Экскурсия в прошлое.	1	
7	Как расшифровать письмена.	Лекция. Работа с текстами.	1	
8	Словесные раскопки. Ономастика. Антропонимика	Работа со словарем, презентации учащихся. Сообщения «Моё имя», «Названия жителей»	1	
9	Почему мы так говорим. Орфоэпия.	Выполнение олимпиадных заданий. Творческая работа «Орфоэпический словник для	1	

		моих земляков».		
10	Можно ли писать так, как мы говорим.	Работа с орфографическими словарями разных авторов.	1	
11	Где же хранятся слова? В мире словарей.	Сообщения, презентации	1	
12	Языковеды-создатели словарей.	«Устный журнал»	1	
13	О синонимах и об антонимах русского языка	Редактирование текстов.	1	
14	Омонимы, омографы, омофоны, омоформы.	Лекция, дидактические игры.	1	
15	Многозначные слова и омонимы. Омонимия частей речи.	Выполнение олимпиадных заданий.	1	
16	Паронимы.	Практикум.	1	
17	Заморские гости, или слова-пришельцы.	Сообщения.	1	
18	Типы фразеологизмов.	Лекция. Работа со словарем.	1	
19	Мир фразеологии	Игра «Кто больше?»	1	
20	Этимология – наука о происхождении слов .	Работа в группах.	1	
21	Этимологические родственники.	Защита проектов.	1	
22.	Полногласные и неполногласные сочетания.	Работа с текстами.	1	
23	Из чего состоят слова.	Работа со словарями.	1	
24	Состав слова и словообразование. Словообразовательные цепочки.	Лекция. Практикум.	1	
25	Части речи. Как возникли грамматические термины-названия частей речи	Лекция, сообщения учащихся, сочинение грамматических сказок	1	
26	Имя существительное. «Обломки» старых склонений. Следы двойственного числа.	Грамматические игры.	1	
27	Имя прилагательное. Особые прилагательные.	Лекция, игра «Корректор».	1	
28	Имя числительное. «Родственники» числительного.	Игра-путешествие в мир числительных.	1	
29	Глагол.	Выполнение лингвистических заданий «Трудные случаи».	1	

30	Стилистика. Словесная живопись.	Практикум « Кто ярче ?».	1	
31	Секреты пунктуации. Когда и как возникли знаки препинания.	Экскурсия в прошлое.	1	
32	Пунктуация и синтаксис.	Тренинг.	1	
33	Официально-деловые бумаги.	Проект.	1	
34	«Похвальное слово русскому языку». Подведение итогов.	Монолог члена кружка.	1	

Учебно-методическое обеспечение программы.

Литература:

1. Ахбарова .Г.Х, Т.О. Скиргайло. Деловое письмо. Библиотека учителя. – Москва. «Просвещение», 2005.
2. Введенская Л. А., Баранов М. Т., Гвоздарев Ю. А.: Русское слово. – М. : Просвещение, 1984. – 145 с.
- 3.Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. – М.: Просвещение 1985 – 160с
- 4.Колесов В. В. История русского языка в рассказах. - М. : Просвещение 1982. – 191 с.
- 5.Львова С. И. Словообразование – занимательно о серьёзном: практические задания для учащихся 5 – 11 классов. – М.: Эксмо, 2006. – 240 с.

Приложение.

Занятие 1. Язык и речь - чудо из чудес.

Язык – это система словесного выражения мыслей, знаний, представлений о мире, служащая средством общения людей. Речь – это способность говорить, выражать, передавать что-либо словами – устно или письменно. Ежедневно мы получаем информацию посредством написанных где-либо слов – читаем книги, газеты и журналы, тексты на дисплее, объявления, вывески, рекламу и т. д. Гораздо чаще мы пользуемся устной речью – когда слушаем кого-либо или когда говорим сами. Это наш звучащий язык. Каждый человек начинает учиться понимать и произносить слова значительно раньше, чем ходить, и с речью не расстается на протяжении всей своей жизни. Для людей это обычное дело – говорить, разговаривать. Так же естественно, как совершать движения, смеяться, петь... Мы и не задумываемся над тем, каким бесценным богатством владеем. Землю населяют разные живые существа, от мельчайших до таких великанов, как слоны и киты. Но только человек обладает даром слова.

Слова состоят из звуков. Сами по себе звуки ничего не обозначают. Произнесите звуки [о], [м], [д]. Никто ничего не поймет. Но достаточно эти же звуки произнести в другом порядке – [д], [о], [м], как всякий (говорящий по-русски) поймет, что вы сообщаете о строении, в котором живут люди. Почему так происходит? Много тысяч лет назад звуки, произносимые древними людьми, постепенно становились звуками речи – складывались в определенном порядке, в слова, приобретая определенное значение, называя какой-либо предмет или процесс, какое-то свойство.

Каждый звук в слове занимает свое место. Например, в слове *кот* на первом месте звук [к], на втором – [о], на третьем – [т]. Если мы изменим порядок звуков (ток, кто), заменим хотя бы один из звуков (бот, кол) или исключим (от, ко), или прибавим (*скот*), то вместо первоначального слова будем иметь совершенно новые слова (или ничего не получится, кроме набора звуков). Вот почему очень важно правильно произносить, а также правильно, грамотно писать слова.

Нужно помнить и о том, что в каждом языке какое-либо понятие обозначается «своим» словом, состоящим из других звуков сравнительно с русским языком. Получается, что понятие одно, а слова разные. Так возникает разнообразие языков.

Высказывания о русском языке.

Русский язык – настоящий, сильный, где нужно – строгий, серьезный, где нужно – страстный, где нужно – бойкий и живой. (Л. Н. Толстой?)

...Русский язык чрезвычайно богат, глубок для выражения простых, естественных понятий... В русском языке иногда для выражения разнообразных оттенков одного и того же действия существует до 10 и более глаголов одного корня, но разных видов. (В. Г. Белинский?)

Карл Пятый, римский император, говаривал, что испанским языком с Богом, французским с друзьями, немецким с неприятелем, итальянским с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатую и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языков. (М. В. Ломоносов.)

Берегите чистоту языка, как святыню. Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и глубок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас. (И. С. Тургенев?)

Как материал словесности язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими языками. (А. С. Пушкин?)

С. Сергеев-Ценский

В век темноты самодержавия
Тургенев к Родине приник
И взял, как меч, против несправия.
Наш златокованный язык.
Он чужеземцев знал обличье.
И наше прошлое он знал:
Народу русскому величье
По языку он предсказал.
И слово вещее мы ценим.
И слово русское мы чтим,
И силе слова не изменим,
И святотатцев заклеимим.
Как стража драгоценной чаши,
Должны мы дар веков сберечь
И новым блеском жизни нашей
Обогатить родную речь!

Татарский поэт Ахмед Ерикеев

Мне, нерусскому, близок и дорог
Замечательный русский язык,
Я постиг его строй в разговорах
И к нему, как к родному, привык.
Как же может быть речь не родною,
Если с ней я богаче стократ! –
Пушкин, Герцен, Некрасов со мною
На одном языке говорят.
Горький-наша всемирная слава,
Что на Волге-реке родилась.
Маяковский-кипящая лава,
Революции воля и страсть.
О Россия, нет песни чудесней,
Чем твоя величавая мать.
Свои самые первые песни
Я старался по-русски слагать.
Слово русское -слово свободы,-
Животворный, кристальный родник!
Он сдружил и сплотил все народы,
Наш любимый русский язык!
Мне открыла сокровище мира.
Все, что я буду вечно беречь,
Вдохновенная русская лира,
Многозвучная русская речь

Сабир Абдулла, узбекский поэт.

Если ты хочешь судьбу переспорить,
Если ты ищешь отрады цветник,
Если нуждаешься в твердой опоре,
Выучи русский язык!
Он твой наставник - великий, могучий,

Он переводчик, он проводник,
Если штурмуешь познания кручи,
Выучи русский язык!
Русское слово живет на страницах
Мир окрыляющих пушкинских книг.
Русское слово - свободы зарница,
Выучи русский язык!
Горького зоркость, бескрайность Толстого,
Пушкинской лирики чистый родник,
Блещет зеркальностью русское слово -
Выучи русский язык!
Мир разобщенных безрадостно тесен,
Спаянных мир необъятно велик.
Сын мой, работай, будь людям полезен,
Выучи русский язык!

Алексей Марков. «Язык России»

О, как французским умиряли
Вольнолюбивый мой язык!
Сперва к салонам примеряли,
Но он к салонам не привык.
Пропахший порохом и потом,
Был на конюшню сослан он.
Протестовал там, но работал
Его кузнечный добрый звон...
Его монголы укрощали,
Плетьми стегали на бегу.
А он, без жалоб и печали.
Богаче стал назло врагу.
Язык мой немцы сокращали.
В учителя пробравшись к нам.
От слов мужицких очищали:
Зачем России лишний хлам
Но так заботилась о русском
Не потому ль ученых рать.
Что слишком тяжкая нагрузка
Язык как следует узнать?
Да мало ль кто удобной ванной
Хотел бы сделать океан?
А он, безмерный, разливанный.
Народу во владенье дан!
Ты никогда не станешь тусклым,
Не охладеешь ни на миг.
Я кланяюсь тебе по-русски,
Язык прапрадедов моих!

Михаил Крюков. Стихи о русском языке.

Много языков на свете разных -
Выучить их все не смог бы я;
Все они по-своему прекрасны,
В каждом есть "изюминка" своя.

Говорят в Париже по-французски,
По-немецки говорит Берлин;
Мне же дорог мой, привычный русский,
Для меня родной лишь он один!
Мелодичный, гибкий и певучий,
С детства он меня очаровал,
И не зря великим и могучим
Наш язык Тургенев называл!
Развиваясь быстро, динамично,
Впитывая разные слова,
Новое воспринимал отлично,
Но и мудрость предков в нём жива!
Да и только нашей, русской речью
Можно Русь привольную воспеть!
Будет жить язык наш русский вечно
И не сможет, верю, умереть!

Кто больше?

Ведущий (учитель) произносит вслух односложное или двусложное слово и предлагает заменить в нем тот или иной звук так, чтобы получилось новое слово (имя существительное). Выигрывает тот, кто подберет наибольшее количество слов.

дом – варианты: том, ком, лом, сом, ром, жом; дым; дол, дог, Дон, дот

гора – варианты: кора, пора, нора; горн, горе

бок – варианты: кок, док, рок, сок, ток, шок; бак, бук, бек; боб, бог, бор, бот

кочка – варианты: дочка, бочка, мочка, ночка, почка, точка; качка; кошка, конка, корка

Звуки речи

Каждый язык имеет сравнительно небольшое количество звуков – типов, называемых в науке фонемами. В русском языке 41 фонема.

Звуки делятся на две неравные группы: большую из них образуют согласные, а меньшую – гласные. Их роль в слоге различна: гласные – это звуки, состоящие из голоса и шума и образующие слог; согласные – это звуки, встречающиеся в слоге только с гласными, о чем свидетельствует и их название: согласный, то есть вместе с гласным (как и *соавтор, соученик, собеседник*). Различно и их произношение.

Как произносятся гласные и согласные звуки? Представьте, что из трубы выливается вода. Попробуйте у края трубы создать препятствие – напор воды усилится. То же происходит и при произнесении согласных звуков. Когда образуются гласные, воздух проходит свободно, без препятствий. Проверить это легко: достаточно на тупой конец карандаша положить маленькую, согнутую в виде буквы г бумажку, поднести карандаш ко рту на расстоянии 7-10 сантиметров и произнести гласный звук, например [а] или [о]. Бумажка не шелохнется. А вот при произнесении согласных, например [б] или [ф], воздух встречает препятствие – бумажка падает.

Кто важнее?

Однажды поспорили между собой гласные и согласные звуки: кто из них важнее.

– Мы, конечно, важнее! – закричали гласные. – Без нас никто и рта не раскроет!

– Ну, это мы еще посмотрим! – дружно возразили согласные. – Попробуйте-ка нас произнести, чтобы хоть немного не приоткрыть рот. Ничего не получится!

– А вот и получится! Например, [м].

– Да, только [м], а больше ничего!

– И все же мы важнее! Без нас не обходится ни одно слово, ни один слог.

– Что верно, то верно. Зато без нас, согласных, ни одно слово не будет понятно. Ну-ка, скажите без нашей помощи что-нибудь! Хотя бы название науки, которая изучает нас с вами!

– О... е... и... а, – пролепетали гласные и смущенно умолкли.

– Вот видите! А если мы скажем *фнтк*, так всякий догадается, что это фонетика.

– Ну, хорошо. А вот вы попробуйте произнести без нас такие слова, как *яма, ухо, ёлка, если* и сотни других.

Согласные произнесли что-то невнятно и тоже умолкли. А вы как думаете, ребята? Кто из них важнее и нужнее?

Кто быстрее?

Ведущий (учитель) предлагает каждому участнику игры написать в столбик все буквы алфавита. Задание: слева и справа от каждой буквы дописать еще по одной букве, чтобы получились слова (желательно имена существительные) – со всеми буквами алфавита в середине. Будет интереснее, если провести эту игру на время и определить победителя (победителей). Зачитать слова. Предпочтение – тем, у кого существительные.

Редкая буква

В русском языке редкой считается буква э. Ведущий (учитель) зачитывает краткие толкования значений различных слов, которые начинаются с э. Всякий раз называет слово тот из учеников, кто первым поднимет руку. За каждый правильный ответ – одно очко (или одну карточку с написанной фломастером буквой, или просто цветную карточку).

- 1) Ярлык, табличка с надписью на каком-либо предмете.
 - 2) Вид соревнования в беге.
 - 3) Крупное соединение судов военно-морского или воздушного флота.
 - 4) Широко распространившаяся заразная болезнь.
 - 5) Команда корабля, самолета, танка.
 - 6) Организованный вывоз людей, имущества в безопасное место.
 - 7) Себялюбивый человек.
 - 8) Посещение, поездка, путешествие группы лиц со специальной целью.
 - 9) Очень срочный, спешный, неотложный.
 - 10) Упругий, гибкий.
 - 11) Изысканный, изящный.
 - 12) Изображение, условно обозначающее какое-нибудь понятие (например, голубь обозначает мир).
 - 13) Научное справочное пособие по всем отраслям знаний.
 - 14) Сокращенное название эскадренного миноносца.
 - 15) Железнодорожный состав для массовых дальних перевозок.
 - 16) Помост для казни.
 - 17) Мировое пространство, в котором распространяются радио-волны.
 - 18) Отражение звука от предметов.
 - 19) Белая поверхность, на которой демонстрируются фильмы.
 - 20) Вывоз товаров за границу.
 - 21) Отдельный предмет (в коллекции, на выставке).
 - 22) Научный опыт.
 - 23) Проверочное испытание по учебному предмету.
 - 24) Предварительный набросок рисунка, картины.
 - 25) Короткое сатирическое стихотворение.
 - 26) Мороженое, глазированное шоколадом.
- 1) этикетка
 - 2) эстафета
 - 3) эскадра
 - 4) эпидемия
 - 5) экипаж
 - 6) эвакуация
 - 7) эгоист
 - 8) экскурсия
 - 9) экстренный
 - 10) эластичный

- 11) эlegantный
- 12) эмблема
- 13) энциклопедия
- 14) эсминец
- 15) эшелон
- 16) эшафот
- 17) эфир
- 18) эхо
- 19) экран
- 20) экспорт
- 21) экспонат
- 22) эксперимент
- 23) экзамен
- 24) эскиз
- 25) эпиграмма
- 26) эскимо

Задание на дом. Вспомните или найдите в словаре как можно больше слов на букву э, чтобы на следующем занятии можно было провести короткое соревнование – игру «Кто больше?».

В качестве домашнего задания можно предложить ребятам определить слова на э по толкованиям из игры «Редкая буква» (то есть не проводить игру на этом занятии) или по другому (подобному) списку – если есть возможность подготовить ксерокопии.

Занятие №4. Если хочешь познать истину, начни с азбуки

Вот азбука – начало всех начал.

Открыл букварь – и детством так и дунуло!

А Константин-философ по ночам

Не спал, наверно, буковки выдумывал.

Шептал. Перо в чернила окунал.

Он понимал, что буковки – основа

Грядущего неписаного слова,

Великого, как Тихий океан.

(Ян Гольцман)

Последовав мудрому совету пословицы, отправимся в интересное путешествие в далекое прошлое, ведь история нашего алфавита насчитывает более 1000 лет и хранит немало тайн.

И первое открытие, которое мы делаем, познакомившись с ранними славянскими памятниками письменности, состоит в том, что они написаны не одной, а двумя азбуками. Одна из них называется **глаголицей**, другая – **кириллицей**. Название глаголицы происходит от славянского слова *глаголати* – «говорить». Кириллица была названа по имени одного из братьев – составителей славянского алфавита – Кирилла.

Азбуки эти имели, в общем, один состав, тот же порядок букв, но сильно отличались начертанием букв.

До сих пор точно не установлено, какую именно азбуку создали Кирилл и Мефодий – глаголицу или кириллицу. Многие ученые считают, что азбука, созданная Солунскими братьями, была глаголицей, более похожей на греческое письмо.

По вопросу о том, какую славянскую азбуку создал Кирилл и когда и как возникла вторая азбука, существует большая литература и множест-во гипотез. Мы советуем заглянуть в книгу В.А. Истрина «100 лет славянской письменности».

Теперь рассмотрите глаголицу и кириллицу. (Слева – текст, написанной кириллицей, справа – глаголицей.)

Сравните буквы двух азбук. Какая из них, по вашему мнению, легла в основу современного русского алфавита?

Нетрудно заметить сходство современного алфавита и кириллицы. Но некоторое время славяне использовали обе азбуки.

Глаголических памятников сохранилось значительно меньше, чем кириллических, и последняя дошедшая до нас на глаголице относится к 1576 году. Кириллица же легла в основу русского, болгарского письма и письма многих других народов.

Как известно, славянская письменность была создана Кириллом и Мефодием на базе греческого алфавита, в его «парадной» форме, это так называемый устав, который был дополнен недостающими буквами, – для передачи звуков, отсутствующих в греческом языке; в их числе буквы **Ѣ, Ѧ, Ѩ, Ѭ, Ѯ, Ѱ, Ѳ, Ѵ, Ѷ, Ѹ, Ѻ, Ѽ, Ѿ, ѿ, ѿ.**

Как видно из таблицы (рис. 2), каждая буква алфавита имела свое название, похожее на обычное слово.

Думали, так легче запомнить азбуку. В старину при обучении грамоте и в период усвоения правил чтения сначала называли буквы, затем из них образовывали «склады» (слоги) и только потом – слово. Слово *базарь*, например, читалось так: «буки-аз» – *ба*, «земля-аз-рцы-ер» – *зар*, *ба-зар*.

Известный писатель XIX в. В.Гюльяровский так вспоминает о своей первой азбуке: «Учиться читать я начал лет пяти. Дед добыл откуда-то азбуку. Каждая буква была с рисунком во всю страницу, и каждый рисунок изображал непременно разносчика: *а* (тогда написано было «аз») – апельсины, «буки» – торговец блинами, «веди» – ветчина... Далее следуют страницы складов «буки-аз» – *ба*, «веди-аз» – *ва*, «глаголь-аз» – *га*... Других азбук тогда не было, и надо полагать, что и Лев Толстой, Тургенев, Чернышевский учились тоже по этим азбукам».

Современные названия русских букв – «а», «бэ», «вэ» и т.д. – стали употребляться сравнительно недавно, чуть более века назад. И хотя старые названия букв теперь не употребляются, но они не исчезли бесследно. Некоторые из них продолжают жить в русском языке, используются в поговорках, пословицах и просто устойчивых выражениях. Например, выражение *поставить столы покоем* означает «поставить их в виде буквы *п*» и никак не связано с русским словом *покой*.

Первой буквой кириллицы была «аз», последней – «**ижица**». Отсюда и выражения со значением «от начала до конца» – *от аза до ижицы*; *сам ни аза в глаза, а людей ижицей тычет* (т.е. сам ничего не знает, а других укоряет большим незнанием); *сидеть на азах*, *твердить азы* (начало учения). Названия первых двух букв слились в одно слово *азбука*, означающее упорядоченную последовательность всех букв в нашей письменности.

Узнаем мы и устаревшее название буквы *м* в выражении *писать мыслете*, т.е. идти зигзагами при опьянении. От названия буквы **Х** – «хер» – образовались глаголы *херить* и *похерить*, которые означают «перечеркнуть» написанное «хером», «крестом», т.к. форма буквы *х* напоминает крест. За более чем тысячелетнюю историю изменились не только названия букв, но и их состав. Некоторые буквы – «кси», «пси» – утратились, потому что были взяты составителями азбуки из греческого алфавита, где они обозначали звуки греческого языка, чуждые славянским языкам, в том числе и русскому. При составлении кириллицы в нее были введены так называемые «юсы», которые обозначали особые носовые славянские гласные звуки – **ѡ, ѣ, ѧ, Ѩ, Ѯ, Ѱ, Ѳ, Ѵ, Ѷ, Ѹ, Ѻ, Ѽ, Ѿ, ѿ, ѿ.** Еще в древнерусском языке носовые гласные исчезли, перейдя в буквы *у*, *ю* и *я*, поэтому юсы исчезли из алфавита.

В русском письме со временем изменилось и значение буквы «ять» – **Ѥ**. Буквы **Ѥ** и *е* стали произноситься совершенно одинаково. Сравните: *вечер* – *ветер*. В слове *вечер* писали *е*, а в слове *ветер* – **Ѥ**.

До изгнания из азбуки «ять» называли «буквой-страшилищем», «буквой-пугалом», т.к. она затрудняла правописание и приносила (особенно школьникам) много огорчений. Им приходилось заучивать наизусть слова с «ять». Ошибки на «ять» считались самыми страшными. Выражение *знать на ять* свидетельствовало о наилучших познаниях.

К каким только ухищрениям не прибегали, чтобы заучить, где писать **Ѥ**. Запоминали, что после буквы *б* буква **Ѥ** пишется в четырех корнях, после *в* – в пятнадцати, после *д* – в трех и т.п. Для

лучшего запоминания придумывали рассказы, стишки, состоящие из слов с **Ѣ**: «БѢдный, бѢлый, блѢдный бѢсъ побѢжал поспѢшно в лѢсъ» и т.п.

Буквы оказывались лишними и потому, что порой две, а то и три буквы обозначали один и тот же звук. Вот перед вами три слова: *мир* – «тишина, спокойствие», *мир* – «Вселенная», *миро* – «душистое вещество». Первый слог во всех трех произносился одинаково, а на письме один и тот же звук [и] обозначался тремя различными буквами. В первом слове писали **и** (*мир*), во втором – **і** с точкой (*мир*), а в третьем «ижицу» – (*мѣро*). «Ижица» (**ѣ**) употреблялась очень редко, в некоторых словах, а у букв **и** – **і** были и другие названия. Первая из этих букв – **и** – называлась «и восьмеричное», а буква **і** называлась «и десятеричное». Откуда эти названия? Дело в том, что тысячу лет назад, заимствуя греческий алфавит, наши предки заимствовали и свойственное греческому письму обозначение чисел буквами: **α** обозначало 1, **β** – 2, **γ** – 3, **δ** – 4 и т.д. Буквы **β** в греческом алфавите не было, она была «придумана» для древнерусского и старославянского языков и поэтому не имела цифрового значения. Итак, буква **и** обозначала число 8, **і** – 10 (отсюда и их названия), но никаких различий в звучании между этими двумя буквами не было. Буква **і** писалась перед гласными и перед **ѣ**, во всех остальных случаях надо было писать **и** (*правотисаніе, іюль, библиотека, ближній*). Кроме того, различия **и** – **і** использовались для разграничения на письме двух слов, одинаково звучащих, но означающих разные понятия: *міръ* в значении «Вселенная» и *миръ* в значении «отсутствие войны». Поэтому название романа Л.Н. Толстого писалось «**Война и миръ**», а поэмы В.В. Маяковского – «**Война и міръ**». В современном письме все три слова пишутся с **и**.

Буквы «ферт» и «фита» писались по-разному, а в алфавите стояли в разных местах, но обозначали один и тот же звук. **ѣ** («фита») писалась только в словах греческого происхождения, не очень последовательно: *апоѣеоз, диѣирамб, риѣма, ариѣметика, ѣома, ѣедоръ* (но *Филиппъ*). Было много пословиц, отражающих трудность усвоения того, в каких словах писалась **ѣ**: «От фиты подвело животы» (о школьном учении); «Фита да ижица – к ленивому плеть близится». Вполне понятно, что одна из букв была лишней. Так исчезла буква **ѣ** («фита»), а осталась **ѣ** («ферт»), которая до сих пор обозначает звук [ф].

- *Внимательно изучите буквы кириллицы и их звуковое значение. Какие еще буквы в азбуке означали один и тот же звук? Какие из них оказались лишними, а какие сохранились в современном алфавите?*

Но были и такие буквы, которые изменили свое значение, но из алфавита не исчезли. Буквы **ѣ** («ер») и **ѣ** («ерь») первоначально обозначали так называемые редуцированные гласные, близкие к [о] и [е]: *сънь, днь* (оба слова были двусложными). Примерно в XII в. редуцированные звуки в русском языке перестали существовать, исчезли вообще или перешли в гласные [о] и [е]: *сон, день*. Но буквы **ѣ** и **ѣ** не исчезли из алфавита, как юсы, они стали употребляться уже в другом значении: буква **ѣ** стала разделительным знаком (*въюга*) и знаком мягкости (*день, письмо*), а **ѣ** стал разделительным знаком (*въехал*).

Много еще можно рассказать и о первой славянской азбуке, и о том, что было с ней дальше. Но эту главу мы хотим закончить словами черноризца Храбра, автора сказания «О письменах»: «Есть же и другие ответы, как скажем в ином месте, а ныне нет времени. Такое знание, братья, дал Бог славянам, а ему слава и честь и власть ныне и присно и во веки веков. Аминь».

Дидактический материал

1. Вас пригласили на международную научную конференцию, посвященную истории кириллицы. Вы должны выступить с сообщением об изменениях, которые произошли в русской азбуке. Продолжите текст сообщения, приведите доказательства и примеры, придерживаясь следующего плана:

- 1) заметно изменился качественный состав азбуки;
- 2) изменилось звуковое значение некоторых букв;
- 3) стало иным начертание некоторых букв;
- 4) произошла смена названий букв.

На протяжении почти тысячелетней истории русского письма в нашей азбуке произошли значительные изменения:

В старину на Руси буквы обозначали еще и цифры. Для указания того, что буквенный знак является не буквой, а цифрой, сверху над ним ставился специальный знак, называемый «титло». Вот, например: как записывались первые девять чисел (здесь и далее соблюден только порядок цифр, некоторые буквы стоят не на своих местах. – *Ред.*):

1	2	3	4	5	6	7	8	9
а	Ѡ	Ѣ	Ѥ	ѥ	Ѧ	ѧ	Ѩ	ѩ

Десятки обозначались так:

10	20	30	40	50	60	70	80	90
Ѫ	ѫ	Ѭ	ѭ	Ѯ	ѯ	Ѱ	ѱ	Ѳ

А сотни – так:

100	200	300	400	500	600	700	800	900
ѳ	Ѵ	ѵ	Ѷ	ѷ	Ѹ	ѹ	Ѻ	ѻ

Тысячи обозначались теми же буквами с «титлами», что и первые девять цифр, но у них слева ставили знак «✱», например:

✱Ѡ – 1000, ✱Ѣ – 2000, ✱Ѧ – 7000.

Десятки тысяч назывались «тъмы», их обозначали, обводя знаки единиц кружками, например, числа 10 000, 20 000, 50 000, соответственно, записывались следующим образом:

(Ѡ) (Ѣ) (ѥ)

Отсюда и произошло название *тъма народу*, т.е. очень много народу.

а) Используя таблицы, установите числовое значение букв:

·Ѥ·, ·Ѣ·, ·Ѧ·, ·Ѱ·, ·ѭѤ·, ·ѨѢ·, ·ѠѢѦ·, ·ѠѰѢ·, ·ѵѳѧ·.

б) А теперь запишите следующие числа по-древнерусски:

7, 12, 24, 52, 100, 245, 539.

2. Прочитайте выразительно стихотворение В.Я. Брюсова, в котором использованы буквы старого (дореволюционного) алфавита.

ИЮЛЬСКАЯ НОЧЬ

Алый Бархат Вечереет,
Горделиво Дремлют Ели,
Жаждет Зелень, И Июль
Колыбельной Лаской Млеет...
Нежно Отзвуки Пропели...
Разостлался Синий Тюль.
Улетели Феи – Холить
Царство Чары Шаловливой,
Щебет Ѥдких Эпиграмм...
Начинает Ѣ сны неволить,
Мѳро льетъ нетерпеливѢй,
Юга Ясный Ѧтимиам.

Сравните стихотворную азбуку Брюсова с современным алфавитом и укажите, какие буквы здесь лишние и каких не хватает.

- Составьте свою стихотворную азбуку или рассказ так, чтобы каждое слово начиналось с последующей буквы азбуки.

3. О какой «загадочной букве» говорится в отрывке из рассказа Н.Лескова «Очарованный странник»?

...Покровители... в адресный стол определили справщиком, а там у всякого справщика своя буква. Иные буквы есть очень хорошие, как, например, «быки», или «попей», или «како»; много фамилий на них начинается, и есть справщику доход. А меня поставили на «фиту». Самая ничтожная буква, очень на нее мало пишется, и то еще... кой ей принадлежит, все от нее отлынивают и лукавят; кто хочет чуть благородиться, сей час же самовластно вместо «фиты» через «ферт» ставит. Ищешь-ищешь его под «фитою», а он – под «фертом» себя наименовал.

- *Что за буквы «быки», «попей», «како»?*

Какую букву рассказчик называет «самой ничтожной буквой»? Почему возникали трудности при поиске фамилий на «ферт» и «фиту»?

4. Иногда мы употребляем выражение *от а до я*, что означает «все на свете», «от начала до конца». Почему до 1917 года в этом случае говорили: *от «аза» до «ижицы»?*

Названия старых букв сохранились в следующих выражениях: *прописать ижицу, ходить гоголем, стоять фертом*. Пользуясь словарем, узнайте значение этих выражений.

Занятие №5. Тайны русского алфавита

Оформление, оборудование.

Предварительная работа: за две недели до защиты проекта ученики получили задание провести исследования: «*Великие славянские просветители и их вклад в развитие славянской культуры*», «*Кириллическая азбука и русский алфавит*», «*Реформы алфавита*», «*Самая “дорогая” буква в русском алфавите*», «*История буквы Ё*», «*История алфавита в русских пословицах и поговорках*», «*Первая буква алфавита*», «*Буква – «иностранка»*», «*История буква Ы*». «*Алфавит и клавиатура компьютера*»

Ход урока:

1. Тема занятия.

- Цель:

1. Знакомство с историей возникновения славянской письменности, с особенностями славянской азбуки.
2. Воспитание любви и уважения к родному языку и русской культуре.
3. Углубление и систематизация знаний об алфавите, полученных в начальных классах.
4. Пробуждение интереса к исследовательской работе, работе в команде.

Ход занятия

1. Слово учителя.

- Добрый день! - тебе сказали.

- Добрый день! - ответил ты.

Так две ниточки связали -

Теплоты и доброты.

Сегодня на уроке мы повторим сведения, полученные в начальной школе, и подведем итоги проекта «Тайны русского алфавита», вы покажете результаты ваших исследований.

2. Повторение:

- чтение алфавита (на экране буквы алфавита):

- сколько гласных, сколько согласных в русском алфавите?

- почему выделены буквы Ъ, Ъ?

- Прочитайте правильно слова, зачем нам нужно знать правильное звучание букв (чтобы правильно произносить так называемые аббревиатуры или сокращённые слова).

- а почему нужно знать расположение букв в алфавите? (чтобы пользоваться словарями, записными книжками, составлять разные списки и т.д)

- Итак, вы знаете, как звучит современный алфавит,

В первом алфавите, который создали древние финикийцы, в конце II тысячелетия до н. э. , все буквы были согласные, и ими удавалось записать всю человеческую речь. Так алфавит возник у

финикийцев, древних евреев. Кстати, древние евреи и финикийцы писали строчки справа налево, как если бы такое письмо придумали левши. Этот древнейший способ письма сохраняется у евреев и поныне, таким же способом сегодня пишут все народы, использующие арабский алфавит. Но когда буквы попали к грекам, они придумали и ввели гласные. Этот греческий алфавит и стал основой всей европейской письменности.

“Если хочешь познать истину, начни с азбуки”. Последовав умному совету пословицы, отправимся в интересное путешествие в далекое прошлое, ведь история нашего русского алфавита насчитывает более 1000 лет и хранит немало тайн.

Итак, кто же создавал тот алфавит, которым мы пользуемся?

1. Презентация исследования «Великие славянские просветители и их вклад в развитие славянской культуры».

Русский алфавит, которым мы пользуемся сегодня, произошел от славянского алфавита.

Его составителями были два священника - братья Константин и Мефодий.

Было это очень давно – в 9 веке. На границе с Болгарией находилась одна из крупнейших византийских провинций, столицей был город Солуни. В семье военного чиновника, служившего в Солуни, росли два сына – Константин и Мефодий. Население там было – наполовину греки, наполовину славяне, и в семье мальчиков мать была гречанкой, отец – болгарин, и поэтому с детства у них – солунских братьев – было 2 родных языка – греческий и славянский. Характеры братьев были очень схожи. Оба много читали, любили учиться. Кирилл начал посещать школу в восьмилетнем возрасте. Он прилежно учился, осваивал греческий язык, счет, овладевал верховой ездой и воинскими приемами. Но любимым его занятием было чтение книг. Он своим умом и прилежанием приводил в удивление учителей.

Константин получил блестящее образование при императорском дворце в столице Византии – Константинополе. Быстро изучил грамматику, арифметику, геометрию, астрономию, музыку, знал 22 языка. Интерес к наукам, упорство в учении, трудолюбие – всё это сделало его одним из самых образованных людей Византии. Не случайно его за великую мудрость прозвали философом.

В 863 году в Константинополь к греческому царю пришли послы от хазар, просившие прислать учителей для разъяснения истинной веры. Царь пригласил к себе Кирилла и сказал: «Иди, Философ, к этим людям и с помощью святой Троицы благослови на учение о Пресвятой Троице». Кирилл согласился и уговорил брата Мефодия идти с ним. Они отправились вместе.

Кирилл и Мефодий прожили среди славян 40 месяцев, переходя с одного места на другое, везде поучая народы на славянском языке.

24 мая 863 года в граде Плиске, который в то время был столицей Болгарии, братья Кирилл и Мефодий огласили изобретение славянского алфавита. Они перевели на славянский язык Евангелие и иные богослужебные книги. Начиная с 1987 года, в нашей стране в этот день стал проводиться праздник славянской письменности и культуры.

После смерти Кирилла и Мефодия их ученики были изгнаны из Моравии и нашли себе приют в Болгарии. Здесь был создан новый славянский алфавит на основе греческого, был дополнен буквами, заимствованными из глаголицы. Поскольку перед смертью Константин постригся в монахи и принял имя Кирилл, новую славянскую азбуку назвали в память о человеке, который первым его составил.

Этот новый алфавит получил название «кириллица» в честь Кирилла.

Некоторое время славяне использовали обе азбуки, но затем у болгар, сербов и русских, находившихся под церковным влиянием Византии, глаголица вышла из употребления.

От данной азбуки и происходит наш русский алфавит (а также украинский, белорусский, сербский и болгарский).

Рассказ учеников (сопровождается показом через мультимедиапроектор портретов создателей азбуки Кирилла и Мефодия и показом таблицы «Русская азбука (кириллица). Дореформенный русский алфавит. Современный русский алфавит».

Итак, братья Кирилл и Мефодий подарили славянам азбуку, которой они пользуются до сих пор.

-Похожа ли она на сегодняшний алфавит(какие изменения в нем произошли?)

-Всегда ли буквы так назывались, так выглядели?

2. Презентация исследования: «Кириллическая азбука и русский алфавит».

«Как церковный грамотей в старину учил детей»

В старину учились дети -
Их учил церковный дьяк.
Приходили на рассвете
И твердили буквы так:
А да Б – как Аз да Буки,
В как Веди, Г – глагол.
И учитель для науки
По субботам их порол.
Вот такой чудной вначале
Наша грамота была!
Вот каким пером писали
Из гусяного крыла!

Этот нож не без причины
Назывался «перочинным»:
Очиняли им перо,
Если не было остро.
Трудно грамота давалась
Нашим предкам в старину,
А девицам полагалось
Не учиться ничему.
Обучались лишь мальчишки.
Дьяк с указкою в руке
Нараспев читал им книжки
На славянском языке.

Русский алфавит сложился на основе кириллицы, которая представляет собой очень искусную, творческую переработку греческого (византийского) алфавита. При ее составлении были использованы 24 греческие буквы, большая часть которых получила славянские названия: “аз”, “буки”, “веди”, “глаголь”, “добро”, “есть” и т.д. Вместе с тем создатели кириллицы, учитывая фонетические особенности старославянского языка, ввели в нее 19 букв, отсутствовавших в греко-византийском письме (часть их была “придумана” составителями кириллицы, часть – заимствована из других древних алфавитов).

Оригинальность кириллицы проявилась в том, что в ней для обозначения одного звука всегда использовалась одна буква.

На Руси кириллица получила распространение после принятия христианства (988г.). Славянский алфавит оказался прекрасно приспособленным к точной передаче звуков древнерусского языка. В течение тысячелетия существования на русской почве кириллица изменилась не очень значительно. Учитель:

- Оригинальность славянского алфавита в том, что в ней для обозначения одного звука всегда использовалась одна буква. Вот вы изучаете английский язык, я изучала немецкий . Как пишется первая буква моей фамилии буква ч в английском языке? (ch) А щ ?(shch)

Так что же удобнее? Не пора ли англичанам, этим известным консерваторам, приняться за свой алфавит?

Итак, в древней азбуке буквы назывались по-другому, если сейчас А, Бэ, то тогда Аз и буки. Многие слова из эти названий сейчас устарели, если и сейчас можете сказать что такое земля, добро, то что такое аз, буки, веди нужно объяснить.

3. Презентация исследования Исследование «Реформы алфавита»

- какие буквы исчезли при реформах Петра 1 и в 1918 году?

- какие буквы поменяли свои очертания?

- какой алфавит удобнее?

АЗ — личное местоимение первого лица единственного числа в современном языке это местоимение - Я.

БУКИ — буква.

ВЕДИ — форма от глагола «ведети» — знать

ГЛАГОЛЬ — форма от глагола «глаголати» — говорить

ДОБРО — значение ясно

ЕСТЬ — третье лицо единственного числа настоящего времени от глагола «быть

ЖИВЕТЕ — второе лицо множественного числа настоящего времени от глагола «жить».

ЗЕЛЮ — наречие со значением «весьма», «сильно», «очень».

КАКО — вопросительное наречие «как».

ЛЮДИ — значение не требует разъяснений.

МЫСЛЯТЕ — форма от глагола «мыслить».

НАШ — притяжательное местоимение.

ОН — личное местоимение третьего лица единственного числа

РЦЫ — форма от глагола «речи», говорить.

СЛОВО — значение сомнений не вызывает.

ТВЕРДО — также не требует комментариев

УК — по-старославянски — учение.

ФЕРТ — этимология этого названия буквы учеными достоверно не выяснена.

ХЕР — считается, что это сокращение слова «херувим», наименование одного из чинов ангельских.

ЦЫ — название звукоподражательное.

ЧЕРВЬ — в старославянском и древнерусском языках слово «червь» значило «красная краска», а не только «червяк».

ЕРЫ — название этой буквы составное — «ер» плюс «и» являлось как бы «описанием» ее формы.

Мы давно уже переименовали ее в «ы».

- Посмотрим, по каким причинам из алфавита исключали буквы, например, буква ер, которая теперь называется Ъ.

4. Презентация исследования «Самая “дорогая” буква в русском алфавите».

А про меня языковед

Сказал: “Не буква — дармоед!

Она не означает звука,

А лодыри — не для науки!”

И после ряда строгих мер

Из языка исчезла Ъ (ер).

Теперь я в качестве ином,

Работы — небольшой объём.

Я ею вправду не загружен,

Но рад, что изредка, да нужен,

Знаком я только с Е, Ё, Я, Ю,

С приставкой — я за ней стою.

И без меня вам — ну никак!

Теперь зовусь я — Ъ (твёрдый знак)!

Да, Ъ сейчас ведёт себя тихо, смиренно. Как скромный труженик он выполняет одну, но очень важную работу. Правде, есть у Ъ соперник, который постоянно пытается сбить нас с толку — Ы! А почему Ъ — дармоед? А ещё называется буквой-разбойником, лодырем, паразитом... О нём шли среди языковедов горячие споры.

В связи с чем? Если кто из нас увидит газетные или книжные издания до 1918 г., заметит -езде Ъ! Потому что эта буква писалась после всех твёрдых согласных в конце слова. Вот знаменитый роман Л. Н. Толстого “Война и мир” .

Первое издание 1897 г. насчитывает 2080 страниц. 3 млн. 370 тыс. букв! У каждой задача — донести до читателя мысли великого автора. И вдруг... Среди букв – тружеников — 115 никчемных Ъ на одной странице! А если их собрать всех вместе — это 70 печатных страниц! То издание, о котором я говорю, вышло тиражом 3000 книг. Сколько страниц с Ъ? 210000! Для сравнения:

“Малахитовая шкатулка” — 1000 страниц;

“Таинственный остров” — 780 страниц.

А это не пустяк: 3 дня рабочие типографии печатали только Ъ! На бумагу под эту букву понадобилось вырубить леса $S = 20 \text{ м}^2$. Это только на 210000 страниц! Мы говорили об одной лишь книге.

Т. о., не зря в царской России Ъ называли самой дорогой буквой! В наши дни книги выходят миллионными тиражами. Так что сейчас роль Ъ более конкретна, значительна, а значит уважаема, хотя слов с Ъ в русском языке = 0,02 словарного состава.

5. Презентация исследования «История буквы Ё»

В любой старинной книжице

Ты можешь прочитать:

Жила на свете Ижица,

А с нею буква Ять.

Но время быстро движется,

И жизнь уже не та.

Где нынче буква Ижица?

Где Ять? И где Фита?

Без них правописание

Сумело обойтись.

Новейшие издания

Без них вступают в жизнь.

Уж так на свете водится

Как говорил мудрец,

Когда без нас обходятся,

То значит нам конец.

Всем известно, что в современном русском алфавите 33 буквы. Временами бытовали мысли о том, что букв в алфавите не 33, а 32. Неясности связаны с буквой *ѣ* – седьмой буквой русского алфавита. Вообще говоря, *ѣ* – буква как буква: у неё есть всё, чем характеризуются буквы и что от них требуется – особое начертание (*Ѣ, ѣ*), название (*ѣ*, в произношении – (й о)), место в алфавитном перечне – между *е* и *ж*.

Таким образом, буква *ѣ*, кажется, самой обычной. И тем не менее она оказалась необязательной: её можно употреблять, но можно и не употреблять, и обычно не употребляют, как в письме от руки, так и в печати, последовательно заменяя буквой *е*: вместо *ѣлка*, *объѣм*, *моѣ*, *лѣд* и т. п. пишут *елка*, *объем*, *мое*, *лед*. И это не считается ошибкой, в этом не усматривают даже небрежности, потому что такая замена одной буквы другой в данном случае разрешена правилами орфографии.

Необязательность буквы *ѣ* отчасти, может быть, связана с её молодостью: её ведь нет ещё и двухсот лет. 18 ноября 1783 года директор Петербургской академии наук княгиня Екатерина Романовна Дашкова впервые предложила ввести в алфавит новую букву – «*ѣ*». Дашкова стала «мамой» новой буквы.

Идею княгини подхватил Н.М. Карамзин, и с его лёгкой руки буква вошла в состав русского алфавита.

Как показывает практика письма и чтения, замена *ѣ* через *е* для достаточно грамотных взрослых русских людей не создаёт больших помех и затруднений. Но при начальном обучении письму и чтению, а также при обучении русскому языку иностранцев, вообще нерусских, использование *ѣ* является обязательным.

Употребление этой буквы нужно для того, чтобы не путать значение некоторых слов. Можно привести множество примеров: *совершенный* – *совершённый*; *передохнём* – *передохнем*; *слѣз* – *слез*; *небо* – *небо*; *осѣл* – *осел* и мн. др. Например, слово *остриѣ* часто произносят как *острие*, *новорождѣнный* – как *новорожденный*.

- Отличаются ли эти слова по значению?

Значит, для того чтобы их не путать, нужно писать *ѣ* или *е*?

- Где расположена буква *Ѣ* на клавиатуре компьютера?

Судьба этой буквы русского алфавита оказалась сложной. В XIX веке единых орфографических правил не существовало, поэтому употребление буквы «*ѣ*» на письме поддерживалось немногими. В 1904 году Комиссия по вопросу о русском правописании признала употребление буквы «*ѣ*» желательным, но не обязательным. В 1942 г. буква «*ѣ*» была «официально признана»: нарком

просвещения издал приказ «О введении обязательного употребления буквы «ё» в школьной практике».

В 1956 г. Академией наук и Министерством высшего образования СССР были утверждены, а затем опубликованы «Правила русской орфографии и пунктуации» с параграфами о применении буквы «ё». Однако на практике её использование продолжало оставаться не обязательным.

20 октября 2001 г. в Ульяновске в сквере Карамзина открылся единственный в мире памятник букве "Ё". Памятник представляет собой небольшую стелу, на которой воздвигнута табличка с буквой "Ё". Ё продолжает оставаться маловостребованной, периодически вызывая споры: 32 буквы в русском алфавите или 33? Это подтверждает анализ современных печатных изданий, в том числе книг, адресованных детям.

К сожалению, мы встретили немало книг, в которых буква «ё» заменена на «е» во всех случаях своего употребления. Например, в книге (перевод с английского!) А.Конана Дойля «Приключения Шерлока Холмса» (адресованной школьникам младшего и среднего возраста). А ведь в этой книге встречаются и иноязычные слова, имена собственные. Как же должны их читать дети младшего и среднего школьного возраста?! Таким образом, самая молодая буква Ё очень нужная, не забывайте писать две точки над ней.

Уж так на свете водится

Как говорил мудрец,

Когда без нас обходятся,

То значит нам конец.

Итак, без буквы Ё мы можем обойтись? Нет, значит ей ещё не конец!

6. Презентация исследования «История алфавита в русских пословицах и поговорках».

«Я рассмотрела книгу «Русские пословицы и поговорки» и увидела, как изменения, которые происходили в языке в связи с возникновением азбуки, отразились в русском фольклоре. Современные названия русских букв – “а”, “бэ”, “вэ” – стали употребляться сравнительно недавно, чуть более века назад. И хотя старые названия букв теперь не употребляются, но они не исчезли бесследно. Некоторые из них продолжают жить в русском языке, используются в поговорках, пословицах и просто устойчивых выражениях.

Аз – так называлась первая буква алфавита. Поэтому есть выражения : Начинать с азов, азы науки. Аз стал символом начала, а ижица – последняя буква азбуки - символом конца; *от аза до ижицы* – значит “с начала до конца”. Пословица “Сам ни аза в глаза, а людей ижицей тычет” также включает в свой состав эти два названия и означает она, что человек ничего не знает (даже аза), а других упрекает в незнании чего-то более сложного (конечного). Слово “аз” входит в выражение изучать азы, сидеть на азах, твердить азы. Противоположное значение получило выражение ни аза в глаза, т. е. “ничего не знать”. Также среди пословиц и поговорок я нашла : *Сначала аз да буки, а потом и науки. Азбуку учат - на всю избу кричат. Азы да буки избавляют от муки.*

И другие буквы азбуки нашли отражение в разных выражениях:

Стоять фертот – означает горделивую позу человека, подперевшего руки в бока. Читателям с воображением эта палочка с двумя дужками по бокам стала напоминать подбоченившегося человека. Так появилось словосочетание «стоять фертот».

“Покой” – старое название буквы П. Сохранилось оно до наших дней в выражении “покоем ставить что-либо, располагать” то есть так, чтобы они образовали букву П.

До изгнания из азбуки буквы “ять” ошибки “на ять” считались самыми страшными. Поэтому выражение “знать на ять” означает знать очень крепко, назубок.

Еще одно выражение с названием буквы ижицы – прописать ижицу, т.е. как следует наказать, проучить, высечь. Выражение появилось в школьной среде в XVIII веке. Эту букву писать было трудно, писалась она редко, и слова, в которых она употреблялась, нужно было заучивать наизусть. За невыполнение “прописывалась ижица”, т.е. порка. *Аз, буки, веди страшат, что медведи. Сначала аз да буки, а потом и науки. Азбуку учат - на всю избу кричат. Азы да буки избавляют от муки.*

7.- Да, непростой путь проделали все наши буквы. О каждой из них можно рассказать целую историю. Давайте вспомним, какова роль буквы? (Обозначают звуки). Но буквы не только обозначают звуки, а всего лишь одна буква в слове многое может нам о слове рассказать. Например, первая буква алфавита, которая теперь называется а.

7.1. Презентация исследования “Первая буква алфавита”.

Какую букву чаще всего называют даже игроки “Поля чудес”, начиная игру со словом? А! И чаще всего она в слове есть.

Но я утверждаю, что буква а в начале русских слов — большая редкость!

Да-да! Русскому языку очень свойственны слова, где эта буква находится в середине. Приведем примеры:

Лампа, банка, словарь, заяц и т. д.

На конце: рука, нога, девочка, голова, удочка ...

А вот оказывается, русский язык почти совсем не терпит слов, начинающихся на а. Возьмем в руки “Этимологический словарь”. Здесь довольно много слов на а. Но почти около каждого из них указано, что это слово пришло к нам их другого языка вместе с понятием, которое оно обозначает:

ананас — индейское;

абазур — французское;

абзац — немецкое и т. д.

Ещё одна интересная буква-иностранка – буква Ф.

- Найдите как она называлась раньше? (Фита и ферт) Фиту писали только в словах, греческих по происхождению. Так что, понимаете, было не очень удобно.

7.2. Презентация исследования «Буква - иностранка“Ф”!

Буква А почти не встречается в начале исконно русских слов, но в середине, в конце слова — сколько угодно!

А есть буква алфавита, которой в русских словах нет вообще!

- Прочтём выразительно стихотворение А. С. Пушкина “Зимнее утро”.

Что интересного в свете сегодняшнего урока сразу увидели?

Я взялся за карандаш, положить перед собой лист бумаги и подсчитать, сколько раз встречаются в стихотворении разные буквы алфавита. Скажу сразу — найдите букву Ф!

Её нет!

Перелистаем: “Сквозь волнистые туманы ...”, “Песнь о вещем Олеге”,

“Сказку о попе ...”.

Что же это: случайность или предвзятое отношение великого поэта к несчастной букве?

Нет! Вы с таким же результатом можете пролистать произведения и других русских писателей-классиков.

Может быть, вы уже и сами сделаете вывод, почему так редко встречаются слова с буквой Ф?

Если вы опять откроете словарь, то убедитесь, что любое слово с Ф пришло к нам из другого языка:

фонарь — светильник (греч.);

кофе — араб.;

Федор — божий дар (греч.);

7.3. Презентация исследования «История буква Ы».

Буквы Ы в начале русских слов нет. А вот в Турции, на Чукотке слова пестрят ы: ышкаф — шкаф

ылы — тёплый;

ырц — честь;

Ырак — Ирак;

ытри — они;

рырка — морж. Ыран пыр ыратма чаране. (на чувашском – завтра горло болеть перестанет). Название книги Л. Успенского “Четыре боевых случая” звучит на Чукотке так:

“Нырак маракыргытай кырыргыт”!

Итак, в толковом словаре нет слов, которые начинаются с Ы. А что же делает язык В популярной

кинокомедии Леонида Гайдая «Операция „Ы“ и другие приключения Шурика» персонаж Юрия

Никулина предлагает назвать операцию по инсценировке ограбления «Ы» — «чтоб никто не догадался». После гласных и в начале слов Ы также встречается только в звукоподражаниях, собственных именах и заимствованиях (ыкать, ых; Ыгыатта, Ыджыдпарма, Джайаыл, Суыкбулак, Хабырыыс, ыр, ынджера), хотя звук [ы] в начале слов вполне обычен, если начинающееся на И следует без паузы за оканчивающимся на твердую согласную (вот [ы] всё, Иван [Ы]ваныч). Это же самое фонетическое явление на стыке приставки и корня отражается на письме (подытожить, сыграть, безымянный), за исключением иностранных приставок (постинфарктный, хотя предынфарктный), приставок на гортанные и шипящие (межигровой, сверхизысканный) и слова взимать с производными.

А какие же буквы чаще всего используются нами, пишущими на русском языке. 7.4. Презентация исследования «Алфавит и клавиатура компьютера».

Приглядитесь к пишущей машинке, клавиатуре компьютера... “П”, “Р”, “К”, “Е”, “Н”, “О” - в центре, под рукой; “Э”, “Ы”, наша “новая знакомая Ф” — в углу: они не так часто в работе.

Если вы имеете записную книжку, перелистайте её! Законы русского языка и здесь приняты во внимание: под “популярные” буквы отведено несколько страниц, под “Щ”, “Я” — по одной.

Заключение: «Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости».

А.С.Пушкин.

Русский писатель и историограф Николай Михайлович Карамзин говорил: «История ума представляет две главные эпохи: изобретение букв и типографии; все другие были их следствием».

Чтение и письмо открывают человеку новый мир, - особенно в наше время, при нынешних успехах разума.

По алфавиту размещают слова в словарях и справочниках, составляют разные списки. Хорошее знание алфавита помогает человеку в жизни.

- Готовя этот проект, вы ещё раз повторили алфавит и подготовили своё представление и выпустили сборник для начинающих его учить - сборник «Азбука доброты и вежливости»

Изучая историю алфавита, мы изучаем историю нашего языка, значит, историю нашей страны, значит вы становитесь более образованными. «Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости». Так будем же образованными, умными и продолжим дальше изучать русский язык, его историю и современное состояние.

