

«Рекомендовано»

методическим советом
школы

Протокол № 1
«30» 08 2019г.

«Утверждаю»

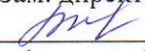
Директор МБОУ Куженерская средняя
общеобразовательная школа №2»

Приказ № 110 от «30» 08 2019 г


С.Ю.Кодочигова

Согласовано:

Зам. директора по ВР

 /Роженцова О.В./
«30» 08 2019 года

**Программа
внеурочной деятельности
«Очумелые ручки»**

учитель начальных классов
Волкова Н.А.

**«Истоки творческих способностей
и дарование детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребёнок»
Сухомлинский В.А.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Содержание программы «Очумелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Очумелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с разными профессиями, с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом кружка «Очумелые ручки» является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;

-Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,

- Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;

-Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Очумелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник,

применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы :

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Содержание программы

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6 -10 лет, на 4 года обучения: 34 часа в год

Содержание программы 1 года обучения (34 часа)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1		1
2	Работа с бумагой и картоном	1	7	8
3	Работа с тканью	1	7	8
4	Работа с бросовым материалом.	1	7	8
5	Работа с глиной и пластилином	1	7	8
6	Итоговое занятие	1		1
	Итого	6	28	34

1. Введение (1 час).

Теория- 1 час

- Введение в образовательную программу 1 года обучения.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Беседа «Из истории происхождения ножниц».

2. Работа с бумагой и картоном (8 часов).

Теория – 1 час

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».

Практика – 7 часов

- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно - оригами «Лесные мотивы». (1 час)
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «Полянка» (2 часа)
- Изготовление карнавальных масок. (1 час)
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу). (3 часа)

3. Работа с тканью (8 часов).

Теория – 1 час

- Беседа и презентация «Чудесная иголка»

Практика – 7 часов

- Тренировочные упражнения по выполнению швов – (1 час)
- Аппликация из пуговиц – (1 час)
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки- (3 часа).
- Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани – (2 часа).

4. Работа с бросовым материалом (8 часов).

Теория – 1 час

- Беседа «Будь природе другом»

Практика – 7 часов

- Конструирование дома для сказочных героев – (2 часа).
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок - (3 часа)
- Игрушки из пластмассовых бутылок – (2 часа)

5. Работа с глиной и пластилином (8 часов).

Теория- 1 час

- *Рассказ о глине и пластилине.*

Практика – 7 часов

- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу) – (1 час).
- Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей – (2 часа).
- Лепка по замыслу детей – (4 часа).

6. Итоговое занятие (1 час)

Содержание программы 2 года обучения (34 часа)

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1		1
2	Работа с бумагой и картоном	1	5	6
3	Работа с тканью, мехом	1	6	7
4	Работа с природным материалом.	1	6	7
5	Работа с пластилином	1	3	4
6	Художественное творчество	1	7	8
7	Итоговое занятие	1		1
	Итого	7	27	34

1. Введение (1 час).

Теория – 1 час

- *Введение в образовательную программу 1 года обучения.*
- *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
- *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
- *Соблюдение правил по технике безопасности.*
- *Саами. Мех. Использование меха в быту у саамов.*

2. Работа с бумагой и картоном (6 часов).

Теория – 1 час

- *Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику*

Практика – 5 часов

- Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Воспоминание о лете».- (1 час).
- Изготовление аппликаций из гофрированной бумаги.- (1 час).

- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей -(2 часа).
- Вырезание снежинок-(1 час).

3.Работа с тканью, мехом (7 часов).

Теория – 1 час

- Знакомство с профессией швеи.

Практика – 6 часов

- Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения- (1 час)
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки -(3 часа)
- Изготовление сувениров из меха (брелок, заколка)-(1 час)
- Лоскутная аппликация (коллективная)-(1 час)

4.Работа с природным материалом (7 часов).

Теория – 1 час

- Флористика. Природа Марийского края.

Практика – 6 часов

- Изготовление композиций из засушенных листьев- (1 час)
- Изготовление животных из шишек-(2 часа)
- Составление композиции (коллективная работа)-(1 час)
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)- (2 часа)

5.Работа с пластилином (4 часа).

Теория – 1 час

- Профессия скульптора.

Практика – 3 часа

- Лепка людей, животных по образцу -(1 час)
- Пластилиновая аппликация на стекле - (1час)
- Лепка по замыслу детей- (1 час)

6.Художественное творчество (8 часов).

Теория – 1 час

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.

Практика – 7 часов

- Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края:
«Весна в лесу»- (1 час)
«На реке Волга»- (1 час)
«Мой сад»- (1 час)
«Ромашковая поляна»- (1 час)
По замыслу детей -(3 часа)

7. Итоговое занятие (1 час).

Содержание программы 3 года обучения (34 часа)

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1		2

2	Работа с бумагой и картоном	1	7	8
3	Работа с тканью, мехом	1	7	8
4	Художественное творчество	1	7	8
5	Работа с бисером	1	7	8
7	Итоговое занятие	1		1
	Итого	6	28	34

1. Введение (1 час).

Теория – 1 час

- Введение в образовательную программу 3 года обучения
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Беседа «Удивительные поделки».

2. Работа с бумагой и картоном (8 часов).

Теория – 1 час

- Профессия дизайнера.

Практика – 7 часов

- Изготовление игрушек-сувениров -(4 часа)
- Мозаика из ватных комочков-(1 час)
- Аппликации по желанию детей- (2 часа)

3. Работа с тканью, мехом (8 часов).

Теория – 1 часа

- Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной.

Практика – 7 часов

- Техника выполнения швов «козлик», «узелок». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья - (1 час)
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки- (3 часа)
- Изготовление настенного кармашка для мелочей (1 часа)
- Технология и изготовление игрушки из меха -(2 часа)

4. Художественное творчество (8 часов).

Теория – 1 час

- Изобразительный материал – пастель.

Практика – 7 часов

- Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения- (1 часа)
- Работа пастелью:
«Зимний пейзаж» -(2 часа),
«Весенний цветок»-(2 часа),
Работа по замыслу- (2 часа)

5. Работа с бисером (8 часов).

Теория – 1 час

- Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.
- **Практика – 7 часов**
- Пробные плетения -(1 час).
- Плетение колец- (2 часа).
- Плетение браслетов – «фенечек» из бисера -(2 часа).
- Плетение цветов-(2 часа)

7. Итоговое занятие (1 час).

Содержание программы 4 года обучения (34 часа)

К четвертому классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно.

Учебно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1		1
2	Работа с бумагой и картоном	1	5	6
3	Работа с бисером	1	4	5
4	Работа с тканью	1	6	7
5	Работа с бросовым материалом	1	6	7
6	Роспись по дереву	1	3	4
7	Художественное творчество	1	2	3
8	Итоговое занятие	1		1
	Итого	8	26	34

1. Введение (1 час).

Теория – 1 час

- Введение в образовательную программу 4 года обучения
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- История происхождения бумаги. Беседа.

2. Работа с бумагой и картоном(6часов)

Теория – 1 час

- «Что такое квиллинг?» Беседа с презентацией.

Практика – 5 часов

- Элементы квиллинга-(1 час)
- Аппликация в технике квиллинг-(4часа)

3. Работа с бисером (5часов).

Теория – 1 час

- Беседа с презентацией «Красота из бисера»

Практика – 4 часа

- Плетение брошек (работа по схемам)- (2 часа).
- Плетение кулонов -(2 часа).

4. Работа с тканью(7 часов).

Теория – 1 час

- Профессия дизайнер.

Практика – 6 часов

- Аппликации в технике изонить-(2 часа)
- Технология изготовления и шитье мягких игрушек-(2 часа)
- Изготовление нитяных коконов-(2 часа)

5.Работа с бросовым материалом (7 часов).

Теория – 1 час

- Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж.

Практика – 6 часов

- Технология изготовления шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)- (2 часа)
- Чеканка – один из видов декоративно-прикладного искусства (показ образцов, иллюстраций). Тренировочные упражнения.- (1 час)
- Изготовление чеканки по замыслу детей -(1 час)
- Технология и изготовление поделок из пластиковых стаканчиков, картонных коробок, фантиков, бутылочных крышек и др. -(2 часа)

6.Роспись по дереву (4 часа).

Теория – 1 час

- Технология росписи по дереву, показ образцов, иллюстраций.

Практика – 3 часа

- Пробное рисование набросков росписи на листе- (1 час).
- Роспись по дереву (на разделочных досках) марийской природы, достопримечательности родного края -(2 часа).

7.Художественное творчество (3 часа)

Теория – 1 час

- Тушь, линогравюра, монотипия. Слайдовая презентация.

Практика – 2 часа

- Выполнение работ в технике монотипии. Тренировочные упражнения -(2часа)

8.Итоговое занятие (1 час).

Календарный план 1 года обучения

№ п/п	Дата	Количество часов	Тема занятия
Введение (1 час).			
1.		1	Беседа «Из истории происхождения ножниц». Правила по ТБ.
Работа с бумагой и картоном (8 часов).			
2.		1	Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
3.		1	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно - оригами «Лесные мотивы».
4-5.		2	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «Полянка»
6.		1	Изготовление карнавальных масок.
7-9.		3	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).
Работа с тканью (8 часов).			
10.		1	Беседа и презентация «Чудесная иголка»
11.		1	Тренировочные упражнения по выполнению швов

12.		1	Аппликация из пуговиц
13-15.		3	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки
16-17.		2	Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани
Работа с бросовым материалом (8 часов).			
18.		1	Беседа «Будь природе другом»
19-20.		2	Конструирование дома для сказочных героев
21-23.		3	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок
24-25.		2	Игрушки из пластмассовых бутылок
Работа с глиной и пластилином (8 часов).			
26.		1	Рассказ о глине и пластилине
27.		1	Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу)
28-29.		2	Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей
30-33.		4	Лепка по замыслу детей
34.			Итоговое занятие (1 час)

Календарный план 2 года обучения

№ п/п	Дата	Количество часов	Тема занятия
Введение(1 час).			
1.			Саами. Мех. Использование меха в быту у саамов. Правила по ТБ.
Работа с бумагой и картоном (6 часов).			
2.		1	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику.
3.		1	Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Воспоминание о лете»
4.		1	Изготовление аппликаций из гофрированной бумаги.
5-6.		2	Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей
7.		1	Вырезание снежинок
Работа с тканью, мехом (7 часов).			
8.		1	Знакомство с профессией швеи.
9.		1	Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения
10-12.		3	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки
13.		1	Изготовление сувениров из меха (брелок, заколка)

14.		1	Лоскутная аппликация (коллективная)
Работа с природным материалом (7 часов).			
15.		1	Флористика. Природа Марийского края.
16.		1	Изготовление композиций из засушенных листьев
17-18.		2	Изготовление животных из шишек
19.		1	Составление композиции (коллективная работа)
20-21.		2	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)
Работа с пластилином (4 часа).			
22.		1	Профессия скульптора.
23.		1	Лепка людей, животных по образцу
24.		1	Пластилиновая аппликация на стекле
25.		1	Лепка по замыслу детей
Художественное творчество (8 часов).			
26.		1	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.
27.		1	Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края: «Весна в лесу».
28.		1	«На реке Волга».
29.		1	«Мой сад».
30.		1	«Ромашковая поляна».
31-33.		3	По замыслу детей.
34.			Итоговое занятие (1 час).

Календарный план 3 года обучения

№ п/п	Дата	Количество часов	Тема занятия
Введение(1час).			
1.		1	Беседа «Удивительные поделки».Правила ТБ.
Работа с бумагой и картоном (8 часов).			
2.		1	Профессия дизайнера.
3-6.		4	Изготовление игрушек-сувениров
7.		1	Мозаика из ватных комочков
8-10.		2	Аппликации по желанию детей
Работа с тканью, мехом (8часов).			
11.		1	Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной.
12.		1	Техника выполнения швов «козлик», «узелок». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья

13-15.		3	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки
16.		1	Изготовление настенного кармашка для мелочей
17-18.		2	Технология и изготовление игрушки из меха
Художественное творчество (8 часов).			
19.		1	Изобразительный материал – пастель.
20.		1	Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения
21-22.		2	Работа пастелью: «Зимний пейзаж»
23-24.		2	«Весенний цветок»
25-25.		2	Работа по замыслу
Работа с бисером (8 часов).			
26.		1	Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.
27.		1	Пробные плетения
28-29.		2	Плетение колец
30-31.		2	Плетение браслетов – «фенечек» из бисера
32-33.		2	Плетение цветов
34.	Итоговое занятие (1 час).		

Календарный план 4 года обучения

№ п/п	Дата	Количество часов	Тема занятия
Введение (1 час).			
1.		1	История происхождения бумаги. Беседа. Правила ТБ.
Работа с бумагой и картоном(6часов)			
2.		1	«Что такое квиллинг?» Беседа с презентацией.
3.		1	Элементы квиллинга
4-7.		4	Аппликация в технике квиллинг
Работа с бисером (5часов).			
8.		1	Беседа с презентацией «Красота из бисера»
9-10.		2	Плетение брошек (работа по схемам)
11-12.		2	Плетение кулонов
Работа с тканью(7 часов).			
13.		1	Профессия дизайнер.
14-15.		2	Аппликации в технике изонить
16-17.		2	Технология изготовления и шитье мягких игрушек
18-19.		2	Изготовление нитяных коконов
Работа с бросовым материалом (7 часов).			

20.		1	Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж.
21-22.		2	Технология изготовления шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)
23.		1	Чеканка – один из видов декоративно-прикладного искусства (показ образцов, иллюстраций). Тренировочные упражнения.
24.		1	Изготовление чеканки по замыслу детей
25-26.		2	Технология и изготовление поделок из пластиковых стаканчиков, картонных коробок, фантиков, бутылочных крышек и др.
Роспись по дереву (4 часа).			
27.		1	Технология росписи по дереву, показ образцов, иллюстраций.
28.		1	Пробное рисование набросков росписи на листе-
29-30.		2	Роспись по дереву (на разделочных досках) марийской природы, достопримечательности родного края
Художественное творчество (3 часа)			
31.		1	Тушь, линогравюра, монотипия. Слайдовая презентация.
32-33.		2	Выполнение работ в технике монотипии. Тренировочные упражнения
34.	<i>Итоговое занятие (1 час).</i>		

