

Литературное чтение во 2 а классе

Тема: А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». «Чего не могут взрослые?»

Цели:

- формируем умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения;
- формируем умение передавать последовательность сюжета, описывать героев.

Задачи:

- подвести детей к выводу о том, что человек несет ответственность за поступки;
- развивать навыки беглого, выразительного чтения; устную речь учащихся; понимание прочитанного;
- обогащать словарный запас детей.
- воспитывать бережное отношение к любви, дружбе, а также личность со свободным мышлением;
- развивать читательский интерес учащихся, творческое воображение, чувство музыки, монологическую речь учащихся,
- развивать у учащихся внимательное и бережное отношение к слову, интерес к литературе;

Тип урока:

Комбинированный урок (элементы проектирования).

Используемое оборудование: мультимедийная установка

Урок ориентирован на комплексное развитие личности; диалогичность, рефлекссию.

Технология обучения:

- ✓ проблемное обучение;
- ✓ развивающее обучение;
- ✓ использование современных информационных технологий (программа – презентация),
- ✓ развитие исследовательских навыков;
- ✓ формирование речевых компетенций;
- ✓ социализация учащихся: формирование внутренней потребности личности в непрерывном духовно – нравственном совершенствовании, позволяющем осознать и реализовать свои личностные возможности.

Методические приемы:

- рассказ учителя,

- аналитическое чтение,
- сообщение ученика,
- работа над словесным портретом героя,
- выразительное чтение,
- поиск ответа на вопрос в тексте.

В соответствии с темой урока, целью и задачами были выбраны формы организации учебной работы: индивидуальная, парная.

Планируемые результаты формирования УУД:

предметные: *деятельность на уроке создает условия для*

- развития навыков беглого, выразительного чтения учащихся; устной речи; понимания прочитанного;
- обогащения словарного запаса детей.

личностные: *ученик*

- проявляет учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- оценивает поступки героев, высказывается с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- понимает причины успеха в учебной деятельности.

Метапредметные универсальные учебные действия:

регулятивные: *ученик*

- определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать собственное мнение на основе анализа произведения;

познавательные: *ученик*

- ставит вопросы к тексту, ищет ответы;
- устанавливает причинно-следственные связи,
- делает выводы о результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные: ученик


- внимательно слушает высказывания одноклассников, готов изменить свою точку зрения;
- . ведет диалог с автором (прогнозирует, ставит вопросы, ищет ответы). Аргументирует свою точку зрения, слушает и понимает речь других;

Содержание урока:

Каждый этап урока был нацелен на достижение определённого результата.

Этап	Результат	Форма достижения
1. Организационный этап <i>Цель: Создание условий для вхождения учащихся в пространство деятельности на уроке.</i>	Готовность к деятельности, положительная эмоциональная направленность.	Доброжелательные слова учителя. (Дети готовы к уроку со звонком).
2.Актуализация знаний <i>Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания».</i>	- Какой раздел учебника начали изучать? - Что мы называем обыкновенным чудом? - Мыслительная деятельность по анализу темы раздела.	Аналитическая деятельность, основанная на изученном материале, личном опыте.
3. Постановка учебной задачи. Проблема урока. <i>Цель: Мотивация к изучению произведения.</i>	-Что это самое главное, которое нельзя увидеть глазами? - Как сделать зорким свое сердце? - Что на уроке вы хотели бы узнать? – Чего не могут взрослые?	Высказывания детей, предположения, постановка цели урока.
4. Работа с текстом произведения до чтения. 4.1.Рассматривание иллюстраций.	Эмоциональный настрой (песня «Маленький принц»)	Прогнозирование: по фамилии писателя и заголовку сказки сделать предположение о возрасте или росте героя, родине автора.

(Антиципация)		
<p>4.2. Чтение посвящения учеником.</p> <p><i>Цель: организация коммуникативного взаимодействия</i></p>	<p>Поиск фразы, которая заставила задуматься.</p> <p>Для чего взрослым помнить о том, как они были детьми?</p> <p>Определение смысловой и эмоциональной направленности.</p>	<p>Работа с ключевыми словами. Целеполагание.</p> <p>Работа в парах.</p> <p>Опора на личный читательский опыт детей.</p>
<p>5. Работа с текстом во время чтения.</p> <p><i>Цель: оценивать поступки героев, высказываться с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</i></p>	<p>Чтение про себя, вслух с комментированием.</p> <p>Понимание отдаленности героя от мира взрослых.</p> <p>Выявление первичного восприятия.</p>	<p>Чтение, наблюдение, сравнение, анализ, диалог, монолог, слушание, вопросы к автору.</p>
<p>7. Работа с текстом после чтения.</p> <p>Цель: соотнесение собственных оценок с авторской позицией.</p>	<p>Составление характеристики летчика с точки зрения моральных качеств человека.</p>	<p>Работа в тетради на печатной основе, задание №2, стр. 45.</p>

<p>8. Итог урока, рефлексия. <i>Цель: осознание учащимися необходимости прочтения сказки полностью, самооценка деятельности.</i></p>	<p>Личная значимость произведения.</p>	<p>Самооценка деятельности на уроке, проявление признательности автору произведения.</p> <p><i>Вопросы после чтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Почему Саша называет сказку удивительной? – Что вы узнали об авторе сказки? – Для кого он написал её? – Хочется ли прочитать сказку целиком? – Что нового вы узнали об авторе сказки? - Что мы делали? (Читали текст, отвечали на вопросы по тексту, высказывали своё отношение к героям.) – Какое умение формировали? <div style="text-align: right;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> – Итак, знакомство с Маленьким принцем состоялось. Каким вы его увидели? Таким ли вы его себе представляли? – Почему автор называет его необыкновенным малышом? – С каким настроением уходите с урока? – Как бы вы сами оценили свою работу?
<p>9. Домашнее задание.</p>	<p>Умение подробно пересказывать отдельную часть произведения. Развитие воображения.</p>	<p>По желанию прочитать всю сказку и пересказать ее. Творческое задание – нарисовать внутри удава любого зверька и принести рисунок в класс.</p>

Деятельность учащихся:

– Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.– Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующие темп и тон речи.