

«Использование наглядных средств обучения на уроках истории и обществознания как средство повышения мотивации учащихся».

(Из опыта работы: Осинина Л.Н., учитель истории и обществознания).

В обучении истории никакие средства художественного рассказа, никакая образность изложения не могут создать у учащихся таких точных и конкретных представлений о прошлом, какие возникают при восприятии изучаемых предметов или их изображений. На основе восприятия предметов с помощью изображений (наглядности) в процессе обучения у учащихся формируются образные представления и понятия об историческом прошлом.

Вопрос о месте и роли наглядности рассматривался в педагогике с XVII века, начиная с работ К.Д. Ушинского. В своей работе «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» автор пишет: «Учите ребёнка каким-нибудь пятью неизвестным словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов - и ребенок усвоит их на лету». Таким образом, К.Д. Ушинский акцентирует внимание на значении наглядных средств в процессе обучения.

Мотивация в условиях современной школы является одной из актуальных проблем.

В школьном возрасте развитие социальных и познавательных мотивов взаимосвязано между собой. Наряду с потребностью в интеллектуальной активности и в овладении новыми умениями, навыками и знаниями, существуют и социальные мотивы обучения – потребность в общении с людьми, в их оценке и одобрении, с желаниями ученика занять определенное место в системе доступных ему общественных отношений. Поэтому учитель должен отойти от стандартизации урока и внести что-то новое, привлечь внимание, активизировать деятельность учащихся, заставить их мыслить, искать, действовать.

Цель моей работы: совершенствование учебно-познавательной деятельности учащихся посредством использования наглядных средств обучения на уроках истории и обществознания, их эффективность в процессе формирования положительной мотивации учащихся.

Задачи:

- 1) Повысить профессиональное мастерство в использовании наглядных средств обучения;
- 2) Поддерживать мотивацию учащихся, стимулировать участие в различных конкурсах, олимпиадах;
- 3) Совершенствовать систему поддержки талантливых детей и учащихся с повышенной мотивацией учебно - познавательной деятельности.
- 4) Сделать выводы, как наглядность влияет на улучшение процесса обучения, повышения качества знаний и интереса учащихся к изучению истории.

По выбранной теме изучаю литературу (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и другие), собираю информацию в Интернете. Планирую посещать курсы повышения квалификации, семинары, конференции, мастер-классы.

Ожидаемые результаты:

- 1) Повышение качества преподавания предмета;
- 2) Разработанные или изданные сценарии, исследования, доклады, выступления;
- 3) Разработка дидактических материалов, презентации, игр, рабочих листов;
- 4) Разработка и проведение открытых уроков;
- 5) Создание комплектов педагогических разработок;
- 6) Обобщение опыта по исследуемой теме.

Перечень вопросов по самообразованию:

- изучение психолого-педагогической литературы;
- разработка программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- проектная и исследовательская деятельность;
- анализ и оценка результатов своей деятельности и деятельности учащихся;
- продолжить изучать педагогический опыт других преподавателей;
- планомерное и систематическое совершенствование методов учебно-воспитательного процесса.

Направления работы:

Профессиональное.

Изучение новых образовательных стандартов новых программ и учебников, выявление их особенностей.

Совершенствование своих знаний в области классической и современной педагогики и методики.

Повышение квалификации на семинарах и курсах для учителей истории и обществознания.

Методическое.

Применение на уроках новых педагогических технологий, форм, наглядных средств обучения.

Отслеживание динамики мотивации учащихся на уроках с применением наглядности.

Активное участие в работе школьного МО учителей гуманитарного цикла.

Оптимальное развитие каждого ребёнка на основе педагогической поддержки его индивидуальности, привлечение их к участию в научно-практических конференциях, конкурсах творческих работ, олимпиадах.

Изучение опыта работы лучших учителей школы, района, участие в обмене опытом.

Периодическое проведение самоанализа профессиональной деятельности.

Систематизация материалов методической, педагогической и психологической литературы по теме, создание папки лучших разработок уроков, интересных приемов и находок на уроке, сценариев внеклассных мероприятий.

Периодическое проведение самоанализа профессиональной деятельности.

Психолого-педагогическое.

Совершенствование своих знаний в области классической и современной психологии и педагогики.

Информационно-коммуникативные технологии

Изучение ИКТ и внедрение их в учебный процесс.

Обзор в Интернете информации по предметам.

Предполагаемые результаты:

Расширить свои умения и навыки. Ожидая, чтобы ученики стали активными, заинтересованными, равноправными участниками обучения.

Повысить активность обучающихся на уроках, повысить интерес к учебным предметам, умение анализировать, сравнивать, обобщать и применять знания в нестандартных ситуациях, успешно выполнять задания с наглядными средствами обучения.

Форма отчета по проделанной работе: выступление на заседаниях МО и педсовете, участие в конкурсах.

Форма самообразования:

- индивидуальная – через индивидуальный план,

- групповая – через участие в деятельности школьного и районного методических объединений учителей начальных классов, а также через участие в жизни школы.

Источники самообразования:

СМИ, в том числе: специализированная литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная), Интернет; медиа-информация на различных носителях, семинары, конференции, лектории, мероприятия по обмену опытом, мастер-классы, курсы повышения квалификации.

Циклограмма по самообразованию

Ежедневно

- Поурочные планы
- Подготовка к ВПР по истории и обществознания
- Работа со слабоуспевающими и одарёнными детьми

Еженедельно

- Проведение тематических классных часов

Ежемесячно

- Взаимопосещение уроков
- Участие в конкурсах, мероприятиях, олимпиадах

Каждую четверть

- Отчёты по качеству, успеваемости, движению обучающихся
- Посещение семинаров

Один раз в год

- Утверждение плана по самообразованию
- Школьные олимпиады
- Муниципальный этап олимпиады
- Итоговые контрольные работы в формате ВПР, ОГЭ, ЕГЭ.

Этапы работы над темой

Этапы	Содержание работы	Сроки	Практическая деятельность
Диагностический	Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта	2019-2020 г.	Курсы повышения квалификации учителей.
Прогностический	Определение целей и задач темы. Разработка системы мер, направленных на решение проблемы. Прогнозирование результатов	2021-2022 г	Участие в семинарах для учителей истории и обществознания. Работа по теме «Использование наглядных средств обучения на уроках истории и обществознания как средство повышения мотивации учащихся» Выступление на заседаниях ШМО «Использование наглядных средств обучения на уроках истории и обществознания как средство повышения мотивации учащихся»»
Практический	Внедрение опыта работы. Формирование методического комплекса. Корректировка работы.	22-24	Выступления на заседаниях МО (из опыта работы), Участие в олимпиадах, конкурсах.
Обобщающий	Подведение итогов Оформление результатов работы	2019-2024	Участие в работе районного МО учителей истории и обществознания. Участие и результаты в муниципальных, республиканских конкурсах и олимпиадах.

Внедренческий	Распространение опыта работы	2023-2024	Представление своего педагогического опыта на школьном и муниципальном уровне.
----------------------	------------------------------	-----------	--

Источники самообразования

- Курсы повышения квалификации;
- Семинары и конференции;
- Мастер-классы;
- СМИ;
- Газеты, журналы;
- Путешествия;
- Видео, аудио информация на различных носителях;
- Внебюджетные курсы;
- Мероприятия по обмену опытом;
- Экскурсии, театры, выставки, музеи, концерты;
- Литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная).

Анализ педагогического опыта работы с исторической картой, хронологическими комплексами, карикатурами, схемами, таблицами, меловыми рисунками, репродукциями художественных произведений представлен в практическом пособии М.В. Коротковой "Наглядность на уроках истории". М.Т. Студеникин в своем учебнике «Методика преподавания истории» подробно рассказывает об использовании на уроках различных видов наглядности. Особое внимание автор уделяет работе с учебной картиной и со схематическими рисунками. Он утверждает, что «...с помощью изображений у учащихся формируются образные представления об историческом прошлом». Об активном использовании наглядных средств обучения говорится в учебнике Вяземского Е.Е. и Стреловой О.Ю. . Ценность данного пособия заключается в том, что его авторы дают конкретные рекомендации по проведению уроков с использованием различных видов наглядности.

На роли предметной наглядности на уроках акцентирует внимание в своей статье К.Е.Зверева «Экспонаты краеведческих музеев как основа историко-познавательной деятельности школьников». Автор указывает, что «...предметы старины способны вызывать у учащихся интерес к учебной деятельности».

Таким образом, вопрос использования наглядных средств обучения в современном образовательном процессе нашел отражение в разработках многих современных отечественных ученых.

Что такое наглядность? Наглядный (наглядность) –

1. «совершенно очевидный из непосредственного наблюдения», «основанный на показе, служащий для показа» (Толковый словарь).
2. «свойство психических образов объектов познания, выражающее степень доступности и понятности этих образов для познания субъекта, и как один из принципов обучения» (Педагогическая энциклопедия).

Что такое средства? Средства – это то, с помощью чего совершаются какие-либо действия. Средствами обучения являются все приспособления и источники, которые помогают учителю учить, а ученику учиться, то есть то, что помогает ему организовать познавательную деятельность учащихся.

Наглядные методы обучения – это и беседы, и описания, и рассказ, и объяснение, и самостоятельное изучение, но с помощью наглядных средств.

Наглядность повышает интерес учащихся к знаниям и делает процесс обучения более лёгким. Многие сложные теоретические положения при умелом использовании наглядности становятся доступными и понятными для учащихся. «Учите ребёнка каким-нибудь пятью неизвестным словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов - и ребенок усвоит их на лету», - учит К.Д. Ушинский.

Принцип наглядности обучения – это ориентация на использование в процессе обучения разнообразных средств наглядного представления соответствующей учебной информации.

Классификация наглядных методов обучения:

1. Демонстрационные – презентаций и показ кинофильмов, приборы, опыты и т.д.
2. Иллюстративные – плакаты, карты, зарисовки на доске, картины, портреты учёных и т.д.
3. Внутренняя (словесно-образная) – литературные образы, примеры из жизни и т.д.
4. Внешняя (предметная) – натуральные предметы и их изображения и т.д.
5. Печатные - картины, иллюстрации, карты, схемы, таблицы,
6. Экранные и экранно-звуковые – диафильмы, кинофильмы, видеозаписи, звукозаписи,
7. Компьютерные – графические изображения.

Виды средств наглядности:

1. Изобразительная наглядность, в которой значительное место занимают:

- работа с мелом и доской;
- репродукции картин;
- фоторепродукции памятников архитектуры и скульптуры;
- учебные картины - специально созданные художниками или иллюстраторами для учебных текстов;
- рисунки и аппликации;
- видеофрагменты;
- аудиофрагменты;
- видеофильмы (в т.ч. аудио и видеосюжеты).

2. Условно-графическая наглядность, которая представляет собой своеобразное моделирование, куда входят:

- таблицы;
- схемы;
- блок-схемы
- диаграммы;
- графики;
- карты;
- картосхемы;
- планшеты.

3. Предметная наглядность, которая включает:

- музейные экспонаты;
- макеты;
- модели.

Использование ИКТ на уроках истории.

Историки нередко оказываются в ситуации, когда рассказа учителя и текста учебника оказывается недостаточно для их работы. Рассмотрим подобные случаи:

- 1) *При работе с источниками и литературой.* В Интернете есть неплохие цифровые коллекции исторических источников и литературы (Единая коллекция цифровых образовательных

ресурсов, библиотека электронных ресурсов истфака МГУ, Российский образовательный портал) – там всегда можно найти необходимый документ, который учитель может продемонстрировать учащимся при объяснении новой темы.

- 2) *При необходимости демонстрации иллюстративного материала.* Большинство детей «не узнает в лицо» исторических деятелей, архитектурные памятники, классику исторической живописи. Чтобы восполнить эти пробелы, для «добывания» средств наглядности я использую интернет.
- 3) *Карты.* Без опоры на историческую географию преподавание некоторых событий и процессов становится бессмысленным. И в данной ситуации на помощь приходит интернет и компьютер. Заранее подготовленные на компьютере учителя карты государств и сражений гораздо быстрее могут быть использованы на уроке.
- 4) *Музыка.* Время от времени возникает необходимость музыкального сопровождения используемого на уроках иллюстративного материала: гимны, военные марши, отрывки из классических музыкальных произведений - все это необходимо. Наличие компьютера и Интернета существенно облегчает задачу.
- 5) *Урочный и внеурочный контроль знаний.* ИКТ технологии дают возможность проводить тестовые работы, используя наглядные средства. Использование данной технологии позволяет осуществлять разноуровневое, дифференцированное обучение учащихся и овладевать коммуникативными навыками и умениями на высоком уровне. Способствует развитию памяти, внимательности, логического мышления, воспитанию информационной культуры. Стимулирует творческую инициативу, познавательную деятельность учащихся и помогает достичь образовательных результатов и высокой мотивации к изучению предмета. Компьютерная коммуникация позволяет получить доступ к практически неограниченным массивам информации, хранящейся в централизованных банках данных. Это дает возможность при организации учебного процесса опираться на весь запас знаний, доступных современному человеку "информационного общества". Применяя в учебной и во внеурочной деятельности информационно - коммуникационные технологии, я стремлюсь расширить свою воспитательно-образовательную деятельность, сделать ее разнообразной и многоликой, что вызывает большой интерес учащихся к предмету в целом.

Наглядность способствует увеличению эффективности обучения, ученик усваивает материал намного осмысленней и более заинтересованно. Наглядные методы мобилизуют и активизируют психику учащихся, увеличивают усвоение материала, уменьшают утомление, тренируют воображение и упрощают весь обучающий процесс. Средства наглядности применяют при подаче нового учебного материала, самостоятельной работе учащихся по приобретению новых знаний и умений, во время проверочных и контрольных занятий. Следует отметить, что использование наглядных методов обучения неразрывно связано со словесными и практическими приемами.

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости оптимального использования средств наглядного обучения на уроках истории. Это в свою очередь **приводит к следующим результатам:** помогает сделать процесс обучения более мотивированным и целеустремленным;

дает возможность организации самоконтроля индивидуальной успеваемости учащихся;

использование различных наглядных средств позволяет увеличить эффективность и качество усвоения учащимися учебного материала;

помогает включать дополнительные резервы и методические приемы для улучшения результатов учебной деятельности;

раскрывает методику эффективной работы со средствами наглядного обучения; проанализированный опыт преподавания истории показывает, что использование наглядных пособий значительно экономит время подачи нового и закрепления пройденного материала; обладая значительной силой эмоционального воздействия, наглядные пособия (картины, иллюстрации и макеты) имеют большое воспитательное значение в преподавании истории.

Можно с уверенностью отметить, что использование наглядных средств обучения дает гораздо более высокий результат, чем проведение обычного, «стандартного» урока по аналогичной теме. Использование наглядности, позволяет школьникам воспринимать подаваемую информацию не только в аудиальном, но и в визуальном формате, что в разы увеличивает методическую значимость проведенного урока. Необходимость применения компьютерных технологий в качестве наглядности на уроках истории, обоснована как результат технического прогресса, имеющего немалое влияние на образовательный процесс, использование компьютерных карт, учебников, поисковых систем в рамках работы на уроке истории, усиливает не только необходимый методический аспект, но также создает комфортные условия для обучения истории. Создавая презентацию, полагается учитывать возрастные особенности школьников. Если она создается для учеников старших классов, то ее можно сделать проблематичным, то есть при демонстрации ученики будут решать одновременно определенные задания. Для школьников же среднего звена, презентация должна содержать больше наглядности, чем словесной информации. Только в этом случае можно добиться их полного внимания к теме урока. Таким образом, учебная презентация имеет ряд преимуществ, главными из которых являются насыщенность урока, информативность, формирование информационной культуры, создание условий для творческого раскрытия учеников. При освоении учебного материала с использованием ИКТ и Интернет-ресурсов учащийся вправе сам выбирать темп и ритм учебной деятельности, сроки выполнения самостоятельных работ и домашних заданий, тем самым создаются благоприятные условия для повышения мотивации познавательной деятельности учащихся, формирования и развития критического и творческого мышления школьников. Компьютер в настоящее время является неотъемлемой частью современного образования, поэтому качество образования сегодня зависит от правильной организации учебно-воспитательной работы и профессионализма и компетентности учителя.

Мною используются на уроке:

- 1) *Меловой рисунок.* Например, при объяснении различии родовой и соседской общины в 5 классе: рисуем два круга и с помощью рисунков объясняем сходства и отличия родовой и соседской общины. Рисуем и карты, обозначая основные географические объекты по изучаемой теме, схемы, таблицы. Рисунок «Торговый путь по реке Днепр», церковные и светские изображения.
- 2) *Исторические картины и портреты.* На уроке показать портрет исторической личности учащимся и задать вопрос: «Предположите, каким был этот человек, его характер по внешнему виду, описать взгляд данной личности. А впоследствии обсудить что совпало, а что не совпало. У учеников появляется познавательный интерес больше узнать об этой личности. По историческим картинам учащиеся могут написать сочинение, индивидуально приготовить сообщение на урок, обсудить картину на уроке по заранее подготовленным вопросам. Например, ученикам нравится создавать страничку в Интернете исторической личности. Можно задать проблемный вопрос. Например, по картине Сурикова «Боярыня Морозова»: «Почему возник конфликт светской и церковной власти?» При изучении темы «Смутное время» можно использовать для обобщающего контроля картину С.Иванова «В Смутное время». Алгоритм действий учащихся следующий: 1) узнавание и выделение объектов (казаков, поляков, мятежных дворян); 2) характеристика объектов; 3) установление связи между ними; 4) составление описания картины или рассказа по картине. Выполнение этой работы возможно лишь при наличии определенных систематических знаний.
- 3) *Рабочие листы.* Цель применения рабочих листов: повышение качества прохождения учебных программ и усвоение материала по истории. Делаю сама простые рабочие листы, пользуюсь рабочими листами других учителей истории и обществознания. Например, заимствованные рабочие листы по истории для всех классов. В рабочие листы включены разнообразные задания, выполняя их ученики, расширяют свои знания, совершенствуют умения и навыки. Позволяют планировать и организовывать самостоятельную учебную деятельность в рамках ФГОС, повысить учебную мотивацию учащихся и качественную успеваемость. Подготовиться к ВПР по истории. Конечно, больше таких рабочих листов

распечатываю для всех учеников 5 класса. Можно работать и индивидуально, и парно, и группами.

- 4) *Раскраски по истории Древнего мира.* Собрала папку раскрасок для 5 класса по истории Древнего мира. Можно раскраски использовать как на уроке, так дать в виде домашнего задания. Это также подготовка к ВПР по истории в 5 классе.
- 5) *Презентации.* Использую как свои, самостоятельно разработанные презентации, так и презентации, собранные в интернете.
- 6) *Использую исторические карты.* Использую и настенные карты, карты атласа, контурные карты. Во время работы с картой ученики учатся работать с легендой карты, расшифровывать картографическую информацию, учатся читать историческую информацию в самой карте,
- 7) На уроках делаем таблицы, схемы, смотрим видеофрагменты, провожу видеоуроки, интеллектуальные игры с использованием презентации.
- 8) *Карикатуры.* Карикатура является отличным средством для организации обсуждения и дискуссий. Во многих случаях надо суметь понять намеки, стереотипы и аналогии. Для учителя важна степень остроты карикатуры, ее тенденциозность, одностороннее, пристрастное, личностное отношение автора к изображаемому. Например, карикатуры на тему советско- германского Пакта о ненападении.
- 9) *Плакаты.* Мною используется план анализа плаката, предложенный болгарским учёным Р.Кушева: 1. Назовите и датировать событие, которому посвящён данный плакат. 2. Какой аудитории он предназначен? 3. Кто из персонажей здесь представлен, и с какой целью? 4. Какая другая символика использована на плакате?

10) *Пазлы, домино, буклеты, ребусы, мемо.*

Таким образом, использование наглядных средств обучения на уроках истории позволяет:

- мотивировать учащихся на познавательную деятельность на уроке;
- увеличить эффективность и качество усвоения учащимися учебного материала;
- включать дополнительные резервы и методические приёмы для улучшения результатов учебной деятельности;
- раскрыть методику эффективной работы со средствами наглядного обучения;
- экономить время учителя для подачи нового и закрепления пройденного материала;
- пробудить у школьников интерес к изучению прошлого, к истории как науке, активизировать их мыслительную деятельность, внимание и творческое воображение.

Использование средств обучения даёт гораздо более высокий обучающий и воспитательный результат. Использование наглядности, позволяет школьникам воспринимать подаваемую информацию не только в аудиальном, но и в визуальном формате, что в разы увеличивает методическую значимость урока.

Планирование результатов работы над данной темой:

1. Учащиеся смогут самостоятельно анализировать и контролировать свою работу на уроке, составлять план работы, исходя из целей и задач урока.
2. Обучающиеся самостоятельно могут определять цели и задачи урока.
3. Развивать умение работать в парах и группах:
 - учащиеся учатся учитывать позицию собеседника;
 - стараются организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и членами группы.
4. Дети научатся использовать и извлекать информацию из наглядных средств обучения.
5. Большинство учащихся смогут выразить свою внутреннюю позицию, отношение к поступкам и действиям.

6. Создать методическую копилку материалов с теоретическим и практическим материалом, которая будет пополняться в ходе дальнейшей работы.

7. Дети научатся создавать проекты, научно-исследовательские работы, активно участвовать в конкурсах.

Участие в творческих конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях

Годы	Названия конкурсов, олимпиад	Участники
2020	Конкурс- квест «По дорогам Великой Отечественной войны»	Диплом призёра за второе место, Макматов Кирилл, Новиков Станислав, (муниципальный уровень).
2021	Всероссийская олимпиада школьников по истории	Диплом победителя, Курочкин Кирилл (школьный уровень)
2021	Всероссийская олимпиада школьников по обществознанию	Диплом призёра, Курочкин Кирилл (школьный уровень)
2022	Всероссийская олимпиада школьников по истории	Диплом победителя, Пауткин Никита, Соколова Анна
2022	Всероссийская олимпиада школьников по обществознанию	Диплом победителя, Вараксина Анна
2022	Всероссийская олимпиада школьников по истории	Сертификат, Пауткин Никита (муниципальный уровень).
2022	Конкурс «Мой семейный архив», посвященный 100-летию Пионерской организации в номинации «Мой семейный музей»	Грамота призёра, Носова Виолетта, Осинина Анастасия (муниципальный уровень)
2022	Конкурс «Мой семейный архив», посвященный 100-летию Пионерской организации в номинации «Я теперь вспоминаю, как песню...»	Грамота призёра, Носова Виолетта, Осинина Анастасия (муниципальный уровень)
2022	Научно-практическая конференция «Восхождение». Научно-исследовательская работа «Забытая пионерия?»	Сертификат, Осинина Анастасия, участник, (республиканский уровень)
2021-2022	Конкурс «Знатоков истории Великой Отечественной войны», на муниципальном этапе военно-спортивной игры «Зарница Поволжья» - 2021», посвященный 76- летию Победы в Великой Отечественной войне	Команда заняла третье место (муниципальный уровень).

Участвовала на школьном методическом объединении гуманитарного цикла по теме самообразования, выступала в педагогическом совете по теме: «Организация воспитательной работы с учётом личностно-ориентированного подхода». Проводила открытые мероприятия для 1-11 классов ко Дням воинской славы.

Перспектива:

Дальнейшая работа над повышением мотивации у обучающихся..

Пополнение методической копилки.

Подведение итогов работы и представление материалов опыта на сайте школы на обобщающем этапе работы.

Список литературы по теме самообразования:

1. Абдулаев Э.Н. Наглядность и проблемный подход в обучении истории // Преподавание истории в школе. – 2008. - №1. – с. 23-26.
2. Голуб Б.А. Основы общей дидактики. Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – с. 96.
3. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – с. 192.
4. Занков Л.В. Наглядность и активизация учащихся в обучении, Учпедгиз, М, 1960.
5. Коменский Я.А. Избр. пед. соч.: в 2 т. — М., 1982. — Т. 1.
6. Короткова М.В. Наглядность на уроках истории: Практ. Пособие для учителей. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – с. 176.
7. Короткова М.В. Личностно-ориентированный подход в использовании наглядных средств на уроках истории // Преподавание истории в школе. – 2008. - №1. – с. 3-8.
8. Назарова Т.С, Полат Е.С. Средства обучения: технология – создания и использования. М.: Изд-во УРАО, 1998.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1997.
10. Пидкасистый П.И. Педагогика. Учебное пособие для студентов пед. вузов и пед. колледжей. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – с. 640.
11. Российская педагогическая энциклопедия. — М., 1999. — Т. 2.
12. Слостенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под. ред. В.А. Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – с. 576.
13. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – с.240.
14. Фридман Л.М. Наглядность и моделирование в обучении. — М., 1984.
<https://studfiles.net/preview/5677784/page:3/>
<https://www.syl.ru/article/366910/naglyadnyie-metodyi-obucheniya-vidyi-klassifikatsiya-i-osobennosti>
https://vuzlit.ru/517621/naglyadnye_sredstva_obucheniya_istorii_tipy_vidy
<https://studfiles.net/preview/5764770/page:3/>