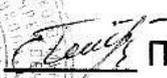


**МБОУ «Юледурская средняя общеобразовательная школа»**

Утверждаю

МБОУ  
«Юледурская  
образовательная  
школа»

Директор школы:  Петров Е.В.

Приказ № 97 от «14» сентября 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Шахматный»  
на 2020-2021 учебный год**

Возраст детей: 10- 18 лет.

Разработал:  
учитель математики  
Лоскутов Михаил Юрьевич

с. Юледур  
2020 г.

## **1. Пояснительная записка**

В шахматах много таинственного.

И много ещё не рассекречено.

(Б.Спасский, 10-й чемпион  
мира по шахматам)

Программа шахматного кружка для учащихся 7 – 9 классов рассчитана на 32 занятия, 1 час в неделю. Шахматы с полным правом можно назвать великой игрой. Поистине безграничное богатство содержания и возможностей делает эту старинную игру такой притягательной для людей всех возрастов и культурных уровней. На первых занятиях кружковцы узнают о происхождении шахмат, знакомясь с историей и легендами. Затем начинают общаться к самой игре, узнают правила игры и ходы фигур, знакомятся с чемпионами мира по шахматам. В дальнейшем прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинационного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается более доступный и максимально ориентированный на развитие материал. К практической части относятся тематические матчи, консультационные партии. На занятиях планируется анализировать сыгранные партии, находить и искоренять допущенные ошибки. Далее дети участвуют в шахматных турнирах.

Работа с детьми проводится в рамках целостного педагогического процесса, основанного на принципах:

- доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному);
- наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной программы;
- индивидуальности – подхода в воспитании с учетом характера, способностей, интересов;
- коллективности – использования индивидуальной, фронтальной и групповой работы;
- сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе;
- связи теории и практики – применение знаний на практике (ведение партии, решение задач);
- сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

### **Направленность образовательной программы.**

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и

т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащих эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке. О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится более собранным, самокритичным, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а также положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

А.Алехин писал: «Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно так же как и в жизни».

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

#### **Актуальность программы:**

Программа направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всеми этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы - это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы - нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное время препровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой природы...».

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

**Цель:** формирование у учащихся целостного представления о шахматах и шахматной игре.

**Основные задачи программы:** систематизировать подходы к изучению шахматной игры;

сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации по теории шахматной игры; показать основные приемы эффективного использования основных приемов шахматной игры; сформировать практический навык игры.

**Основные формы работы:**

- Краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах
- Занимательные вопросы из жизни шахмат
- Шахматные партии
- Работа со словарем шахмат
- Турниры

**Методы обучения:**

- объяснительно – иллюстративный;
- проблемный;
- поисковый;
- эвристический.

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

Проблемный метод предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника.

Поисковый метод применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности. Я, как руководитель кружка, помогаю ученику, корректирую его действия, но не вмешиваюсь в процесс поиска решения. Метод способствует творческому развитию юного шахматиста.

Эвристический метод используется для развития познавательной активности. Я предлагаю кружковцам исследование различных позиций для определения новых, неожиданных вариантов. Метод способствует формированию объективности самооценки, критичности мышления.

Шахматы, даря детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого, интересного, увлекательного. Они учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

**Пользу от шахмат можно разделить на несколько блоков:**

1. Ребенок учится принимать самостоятельные решения и отвечать за них. Пусть решения пока самые простые (куда и какой фигурой пойти), а ответственность не так страшна (самое страшное – проигрыш) – но это уже ответственность.
2. Вырабатывается усидчивость – в течение определенного времени ребенок учится концентрировать свое внимание на одном процессе, на игре в шахматы.
3. У ребенка вырабатывается пространственное воображение.
4. У ребенка формируется внутренний план действий (способности действовать в уме).
5. Шахматы воспитывают характер, именно за счёт своей спортивной составляющей. Поражение или ошибка – это возможность для развития, любая неудача – это возможность для преодоления.

Поэтому очень важно выработать правильное отношение к ошибкам. Желание побеждать и быть лучшим заставит ребёнка заниматься.

**2. Ожидаемые результаты.**

1. Возросший интерес к шахматам.
2. Развитие интеллектуальных способностей.
3. Воспитание чувства уверенности и собственного достоинства.

**Члены кружка должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

**Члены кружка должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям радость творчества, но и действенное, эффективное средство их умственного развития.

### 3. Календарное учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата проведения		Темы занятий	Количество часов	Вид деятельности
	План	Факт			
1			Вводное занятие. Что такое шахматы? Развитие шахмат.	1	Беседа
2			Шахматная доска. Поле боя и войско.	1	Работа с демонстрационной доской. Практика
3			Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур.	1	Работа с демонстрационной доской. Практика
4			«Способности» фигур.	1	Теория. Практика
5			Ходы и взятие фигур	1	Теория. Практика
6			Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?	1	Теория. Практика
7			Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?	1	Теория. Практика
8			Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие).	1	Теория. Практика
9			Ладья против слона	1	Теория. Практика
10			Ферзь. Ферзь против слона и ладьи.	1	Теория. Практика
11			Конь против ферзя, слона и ладьи.	1	Теория. Практика
12			Мат ферзем.	1	Теория. Практика
13			Мат ладьей.	1	Теория. Практика
14			Мат двумя слонами.	1	Теория. Практика
15			Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).	1	Теория. Практика
16			Типичные матовые финалы.	1	Теория. Практика
17			Рокировка и ее правила	1	Теория. Практика
18			Шахматная партия	1	Теория. Практика
19			Шахматная партия	1	Теория. Практика
20			Шахматная партия	1	Теория. Практика
21			Техника матования одинокого короля	1	Теория. Практика
22			Техника матования одинокого короля	1	Теория. Практика
23			Ничья, пат.	1	Теория. Практика
24			Шахматный дебют	1	Теория. Практика
25			Шахматный дебют	1	Теория. Практика
26			Основы дебюта	1	Теория. Практика
27			Основы Миттешпиля.	1	Теория. Практика
28			Основы Миттешпиля.	1	Теория. Практика
29			Шахматная комбинация	1	Теория. Практика
30			Шахматная комбинация	1	Теория. Практика
31			Шахматная комбинация	1	Теория. Практика
32			Шахматная комбинация	1	Теория. Практика

ВСЕГО

32

#### 4. Содержание программы кружка «Шахматы»

- 1 Вводное занятие. Что такое шахматы? Развитие шахмат.** Рождение шахмат. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.
- 2 Шахматная доска. Поле боя и войско.** Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске.
- 3 Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур.** Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Первый шаг в мир шахмат.
- 4 «Способности» фигур».** Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: “Ферзь любит свой цвет”. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.
- 5 Ходы и взятие фигур.** Шахматные мудрости.
- 6-7 Ценность шахматных фигур.** Кто сильнее? Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.
- 8 Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие).** Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Превращение пешки.
- 9 Ладья против слона.** “Игра на уничтожение” (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов).
- 10 Ферзь. Ферзь против слона и ладьи.** Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона.
- 11 Конь против ферзя, слона и ладьи.** Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона.
- 12 -13 Мат ферзем и мат ладьей.** Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.
- 14 Мат двумя слонами.** Мат в один ход слоном, двумя слонами, конем, пешкой (простые примеры).
- 15 Солдат становится генералом** (король, легкая фигура и пешка против короля).
- 16 Типичные матовые финалы.** Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.
- 17 Рокировка и ее правила.** Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.
- 18-20 Шахматная партия.** Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.
- 21-22 Техника матования одинокого короля.** Ферзь и ладья против короля. Ладья и король против короля.
- 23 Ничья, пат.** «Сделай ничью или пат».
- 24-25 Шахматный дебют.** Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.
- 26 Основы дебюта.** Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Защитись от мата. Неразумность игры в дебюте одними пешками.
- 27-28 Основы Миттельшпиля.** Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпили. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.
- 29-32 Шахматная комбинация.** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.

## **5. Методическое обеспечение программы**

На занятиях используются:

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками

### **Литература (для педагога)**

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.
2. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. – М., 1997
3. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества – М., 1981
4. Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. – М.:Наука,1983
5. Линдер И.М., Шахматы на Руси. – М.:Наука,1975
6. Спутник шахматиста: Справочник/В.П.Елесин, Б.М.Волков, А.И.Крюков. М.: Воениздат, 1992
7. Сухин И. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;

### **Литература (для воспитанников и родителей)**

1. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982
2. Панов В. Шахматы для начинающих. – М.: ФиС, 1955.
3. Шахматы детям. – СПб.: Респекс, 1994.
4. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. – М.: Агентство «ФАИР»,1997