

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Шойшудумарская основная общеобразовательная школа»
Куженерского района Республики Марий Эл

Принято
педагогическим советом
МБОУ «Шойшудумарская основная
общеобразовательная школа»
Протокол №1 от 31 августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «ИЗЮМИНКИ»**

ID программы: 4549
Направленность программы: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объём часов: 27 часов
Разработчик программы:
Лукьянова Лилия Григорьевна
учитель начальных классов

д. Шой-Шудумарь
2023 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы

Пояснительная записка

Содержание дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Изюминки» направлено на формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном развитии. Настоящая программа создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур. Активная работа объединения способствует развитию творческих способностей, воспитанию эстетической культуры и трудолюбия детей, развитию воспринимать «прекрасное», расширению кругозора. Занятия в объединении увлекают детей своей необычностью, возможностью фантазировать, творчески общаться друг с другом, найти своё будущее увлечение, которое раскроет его творческие способности и разнообразит досуг.

Направленность программы

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребёнка. Программа способствует воспитанию ценностного отношения к прекрасному, формированию основ эстетической культуры, культуры общения, развитию способности видеть и ценить прекрасное.

Актуальность программы

На современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа объединения имеет большое воспитательное значение. Активная работа объединения способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. «Изюминки» разработан как целостная система воспитания нравственных чувств и этического сознания, гражданственности и уважения к обязанностям человека, ценностного отношения к прекрасному, создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка и представлен в программе следующими разделами:

- Увлекательный мир библиотеки
- Школьный мир творчества
- Прекрасное в нашей жизни

Отличительные особенности программы

Для развития творческих способностей необходимо дать каждому ребёнку возможность пережить радость достижения, поверить в себя, помочь выстроить свой путь к «победе» над обстоятельствами, над самим собой. Учит детей самостоятельности в организации собственной индивидуальной, групповой и коллективной деятельности.

Данная программа осуществляет взаимосвязь между различными образовательными областями: литературное чтение, окружающий мир, искусство (музыка, ИЗО), история, риторика, технология.

Адресат программы

Программа объединения "Изюминки" предназначена для детей в возрасте 7–8 лет, проявляющих интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Срок освоения программы

Срок освоения программы: 1 год

Объём программы

Объём программы – 27 часов. Занятия проводятся 3 раза в месяц по 1 часу.

Формы обучения

Форма обучения – очная, в случае необходимости может быть реализована в дистанционной форме.

Методы, используемые при обучении: наглядный, словесный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный. Выбор методов зависит от цели занятия.

Формы обучения могут быть разными: работа по группам; индивидуальная, коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего результата. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Уровень программы

Программа ознакомительного уровня.

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятий – аудиторные.

Организационная форма обучения – групповая.

Наполняемость группы – не более 12 человек. Набор в объединение осуществляется без предварительного отбора; по желанию и интересу обучающихся.

Режим занятий

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу (среда)

Продолжительность 1 часа – 40 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия художественным творчеством.

Задачи:

Предметные:

- знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

Метапредметные:

- учиться работать на творческих занятиях по предложенному учителем плану;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку собственной деятельности на творческих занятиях, проявлять интерес к различным видам искусства.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную после посещения экскурсий, библиотек.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- выявление и поддержка талантливых и одарённых обучающихся.

Личностные:

- развитие творческих способностей детей;
- развитие коммуникативных способностей;
- формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, самостоятельности;
- воспитание настойчивости в достижении результата.

1.3.Объём программы

Год обучения	Количество часов	
	в неделю	в год
1	1	27

1.4.Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой, содержанием, расписанием занятий, требованиями к занятиям. Инструкция по технике безопасности и охране труда на занятиях.

Форма контроля. Первоначальная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения. Опрос.

Раздел 2. Увлекательный мир библиотеки (6 часов)

Теоретическая часть. Воспитание у младших школьников любви к книгам, формирование первоначальных умений видеть красоту в окружающем мире через художественную литературу.

Практическая часть. Посещение школьной и сельской библиотеки, расширение читательского кругозора, вовлечение детей в читатели.

Форма контроля. Участие в конкурсах чтецов на школьном, районном, республиканском уровнях.

Раздел 3. Школьный мир творчества (10 часов)

Теоретическая часть. Знакомство с разными технологиями выполнения работы. Ознакомление с терминами, обозначающими технику изготовления изделий.

Практическая часть. Изготовление различных поделок, игрушек, рисунков. Овладение элементарными приёмами ручной работы с разными материалами. Оформление работы.

Форма контроля. Оценка качества изготовления работ – самооценка и групповая. Выставка или конкурс творческих работ.

Раздел 4. Прекрасное в нашей жизни (9 часов)

Теоретическая часть. История возникновения этикета. Элементарные правила общения людей и их традиции. Правила этикета являются введением в систему правил поведения в общественных местах.

Практическая часть. Просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме. Практическая работа.

Форма контроля. Выставка и конкурс творческих работ. Анкетирование.

Раздел 5. Подведение итогов за год (1 час)

Теория. Подведение итогов за год.

Практика. Выставка творческих работ.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности на творческих занятиях, экскурсиях с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на творческих занятиях;
- учиться работать на творческих занятиях по предложенному учителем плану;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку собственной деятельности на творческих занятиях, проявлять интерес к различным видам искусства.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную после посещения экскурсий, библиотек.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- умение оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им, приглашать своих друзей;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностные результаты:

- определять и высказывать самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- разумно управлять собственной речью в различных ситуациях;
- проявлять тактично чувства (восторг, радость и т.д.), самостоятельно читать книги, участвовать в концертах, мероприятиях.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога;
- развитие творческих способностей детей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Издюминки»

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие	1	1	0	Анкетирование
2	Увлекательный мир библиотеки	6	3	3	Выставка, конкурс, наблюдение
3	Школьный мир творчества	10	3	7	Выставка Конкурс
4	Прекрасное в нашей жизни	9	5	4	Опрос Анкетирование
5	Подведение итогов за год	1	0	1	Выставка творческих работ.
	Итого:	27	12	15	

2.2.Календарный учебный график

Количество возрастных групп	1
Начало освоения программы	сентябрь 2023 года
Окончание освоения программы	май 2024 года
Количество учебных занятий	27 занятий
Количество учебных недель	27 недель
Количество учебных дней	27 дней
Продолжительность занятий	40 минут

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1 2 3	Сентябрь	11 18 25	13.00- 13.40	Беседа Экскурсия Беседа	Вводное занятие. О чём может рассказывать школьная библиотека. Какие книги мне нравятся? Классный час «Мой читательский формуляр».	3	Кабинет Школьная библиотека.	Опрос Наблюдение Анкетирование
4 5 6	Октябрь	9 16 23	13.00- 13.40	Устный журнал Практическое занятие Поисковая работа	Час информационной грамотности. Чтение стихов. Особенности чтения.Разучивание сценок и стихов. Тематические конкурсы юных чтецов.	3	Кабинет	Опрос Конкурс чтецов
7 8 9	Ноябрь	13 20 27	13.00- 13.40	Игра КТД КТД	Конкурсно–игровые программы на литературные темы. Творческие работы «Моя любимая школа», «Мой учитель» (рисунки) Конкурс творческих работ ко дню матери	3	Библиотека Кабинет	Викторина Выставка

					«Моя мамочка» (рисунки, стихи)			
10 11 12	Декабрь	4 11 18	13.00- 13.40	Устный журнал Практическая деятельность Игра	Беседа «История бумаги». Виды бумаги. Симметричное вырезание. Наряд для ёлочки. «Проделки Деда Мороза» конкурсно – игровая программа.	3	Кабинет	Наблюдение Выставка
13 14 15	Январь	15 22 29	13.00- 13.40	Сказка Выставка	Сюжетная работа. Моя любимая сказка. Прекрасное в искусстве. Волшебный мир книг.	3	Кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение
16 17 18	Февраль	12 19 26	13.00- 13.40	Интеллектуальная игра Беседа Игра	Мир театра. Что такое этикет? История появления этикета. «Мы играем – мы мечтаем!»	3	Кабинет	Тест Беседа, опрос
19 20 21	Март	4 11 18	13.00- 13.40	Практическое занятие Беседа	Просмотр спектаклей (диски). Иллюстрирование Правила общения людей и их традиции. Этикет поведения в общественных местах.	3	Кабинет	Практическая работа
22 23 24	Апрель	8 15 22	13.00- 13.40	Устный журнал Практическая деятельность	Уроки вежливости. Речевой этикет. Этикет на каждый день. Пословицы и поговорки на моральные темы.	3	Кабинет	Деловая игра Практическая работа
25 26 27	Май	6 13 20	13.00- 13.40	Беседа Акция	Мои права и обязанности. Искусство складывания. Подарок ветерану. Подведение итогов года.	3	Кабинет	Устный опрос Выставка

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2022-2023 учебном году

Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
1	1	1 раз в неделю	27

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешного освоения программы обучающемуся необходимо наличие хорошо освещенного проветриваемого рабочего места, наличие доступа к сети интернет.

Для реализации программы необходимы следующие материалы и инструменты: набор цветной бумаги и картона, клей, ножницы, набор цветных карандашей, краски, кисточки, книги художественной литературы.

Информационное обеспечение

В информационное обеспечение программы входят дидактические и методические материалы:

- аудио-, видео-, фото-, интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы;
- таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, литература, мультимедийные материалы по темам реализуемой программы.

Кадровое обеспечение

Ф.И.О. педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Лукьянова Лилия Григорьевна	Учитель начальных классов, МБОУ «Шойшудумарская основная общеобразовательная школа»	Высшее педагогическое

2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Итоговая аттестация/контроль проводится с целью проверки уровня усвоения программы, изученной за определенный год обучения.

Творческий отчет – это форма итогового контроля, направленная на подведение итогов работы детей, на выявление уровня развития творческих способностей детей. Творческий отчет представляет собой индивидуальные или коллективные творческие формы, например: концерт, выставка, конкурс чтецов и т.д. Отчет способствует развитию творческих способностей детей, раскрытию их возможностей, развитию активности и самостоятельности.

Выставка – это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

Конкурс творческих работ – форма итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей.

Игра (дидактическая, деловая) – одна из важнейших форм при проведении контроля/аттестации. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей. Игры воспитывают наблюдательность. Привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки.

Опрос обучающихся. При устном контроле возможен фронтальный и индивидуальный опрос. Возможна групповая работа, при которой обучающиеся взаимно опрашивают друг друга.

Таким образом, посредством контроля можно выявить творческие способности детей.

2.6. Оценочные материалы

Карточка индивидуального развития ребенка

Фамилия, имя ребёнка _____
 Возраст _____
 Название детского объединения _____
 Ф.И.О. педагога _____
 Дата начала наблюдения _____

Качества	Оценка качеств (в баллах)		
	Исходное состояние	Через полгода	Через год
Мотивация к занятиям			
Познавательная нацеленность			
Творческая активность			
Коммуникативные умения			
Коммуникабельность			
Достижения			

Критерии оценки развития ребенка

«2»	«3»	«4»	«5»
Мотивация к занятиям			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет «Технология» как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность			
Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытий. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности (по настроению). Проблемы решает с помощью педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Коммуникативные умения			
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента.
Коммуникабельность			
Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах.	Соблюдает правила поведения, старается улаживать конфликты.	Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребёнку.
Достижения			
Пассивное участие в делах кружка.	Активное участие в делах кружка.	Значительные результаты на уровне ЦДТ.	Значительные результаты на уровне города, округа, области.

Оценка успешности освоения программы проводится на основе оценочных материалов.

Оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включают: параметры, критерии, показатели и технологии, позволяющие определить степень достижения планируемых результатов.

Оценку выполнения практических заданий проводится по параметрам:

- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности и качественно. - «Высокий уровень умений»
- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности; при выполнении отдельных операций допущены некоторые отклонения, общий вид аккуратен. - «Средний уровень умений».
- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности; отдельные операции выполнены с отклонениями от образца (если не было на то установки), игрушка оформлена небрежно или незакончена в срок. - «Ниже среднего уровень умений».
- Ученик самостоятельно справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операции допущены большие отклонения; игрушка оформлена небрежно и имеет незавершенный вид. - «Низкий уровень умений».

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Диагностика уровня мотивации является одним из самых значимых параметров при выборе уровня сложности. Интерес обучающегося к предмету, желание заниматься выбранной деятельностью является одним из факторов успешного обучения. Интерес к определенному виду деятельности, желание чему-то научиться, освоить какие-то новые сферы лежит в основе успешности личности в любом виде деятельности. Обучающийся, не обладающий высоким уровнем развития способностей, но имеющий высокий уровень мотивированности, может достичь более высоких результатов, нежели способный, но слабомотивированный ученик. На первом этапе диагностики целесообразно провести с поступающим небольшую беседу (интервью) с целью выяснения причин желания поступить в кружок.

Вопросы для определения уровня мотивации поступающего в кружок:

- Почему ты решил посещать это объединение?
- Что именно тебя привлекает в этом объединении?
- Ты сам выбрал это объединение или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?
- Что ты хочешь узнать, чему научиться в объединении?
- Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе в будущем? Если да, то как?
- Чем еще ты увлекаешься? В какие объединения ходишь?
- Кем ты хочешь стать?

2.7. Методические материалы

При обучении используются следующие **методы обучения**:

- *словесный*: обсуждение, беседа, рассказ, вопросы и т.д.;
- *наглядный практический*: показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование наглядных пособий — кинофильмов, картин и т. п.;
- *объяснительно-иллюстративный*: сообщение информации педагог осуществляет с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (учебник, дополнительные пособия), наглядных средств (картины, схемы, видеофильмы) практического показа способов деятельности (показ способа решения задачи, способов составления плана);
- *репродуктивный*: образец, правило;
- *частично-поисковый* или *эвристический*: педагог выдвигает проблему, ставит задачу и организует участие обучающихся в выполнении отдельных шагов поиска в решении проблемы (задачи);
- *исследовательский*: организация поисковой, познавательной деятельности обучающихся путём постановки педагогом познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.
- *проблемный*: использование проблемного вопроса, использование проблемной ситуации, использование проблемного занятия.

Формы организации учебного занятия: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая. Занятия могут проводиться в форме конкурсов, круглых столов, бесед, интегрированных занятий, встреч с интересными людьми, наблюдения, посиделки, презентации, экскурсий.

При проведении занятий применяются следующие **технологии обучения**:

- технология дифференцированного обучения
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- информативная коммуникативная технология;
- технология проблемного обучения;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- элементы игровой технологии.

Алгоритм учебного занятия

1. Сообщение темы занятия, постановка цели и задач.
2. Информационная, демонстрационная часть, актуализация имеющихся у обучающихся знаний.
3. Новый материал, закрепление на практике, решение творческих задач.
4. Анализ занятия.

Дидактические материалы

Для более успешного закрепления полученных знаний разработаны методические материалы по различным темам:

- *образцы работ;
- *подборка фотографий детских работ;
- *презентации;
- *демонстрационные материалы (иллюстрации, плакаты);
- *произведения художественной литературы.

2.8.Иные компоненты

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Участники	Ответственные
Художественно-эстетическое	«Путешествие в страну знаний»	Внутриучрежденческий	сентябрь	Обучающиеся	Лукьянова Л.Г.
Физическое и оздоровительное	«Юный велосипедист»	Внутриучрежденческий	октябрь	Обучающиеся	Лукьянова Л.Г.
Художественно-эстетическое	Выставка рисунков ко Дню Матери.	Внутриучрежденческий	ноябрь	Обучающиеся	Лукьянова Л.Г.
Социально-гуманитарное	Новогоднее представление у ёлки	Внутриучрежденческий	декабрь	Обучающиеся	Лукьянова Л.Г.
Физическое и оздоровительное	Соревнование «Лыжи - наши друзья»	Внутриучрежденческий	январь	Обучающиеся	Лукьянова Л.Г.
Художественно-эстетическое	Конкурс «А ну-ка, мальчики!»	Внутриучрежденческий	февраль	Обучающиеся	Лукьянова Л.Г.
Художественно-эстетическое	Конкурс «А ну-ка, девочки!»	Внутриучрежденческий	март	Обучающиеся	Лукьянова Л.Г.
Физическое и оздоровительное	Конкурс рисунков «Мама, папа, я - здоровая семья!»	Внутриучрежденческий	апрель	Обучающиеся	Лукьянова Л.Г.
Военно-патриотическое	Акция «Подарок ветерану»	Внутриучрежденческий	май	Обучающиеся	Лукьянова Л.Г.

2.9. Список литературы и электронных источников

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
3. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов /Художники М.В.Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2000. – 192 с.
4. Нагибина М.И. Чудеса из природных материалов. Популярное пособие для родителей и педагогов /Художники М.В.Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1999. – 196 с.
5. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
6. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

Интернет-ресурсы

1. Сайт «Детские поделки»
2. Сайт «Дом рукоделия»
3. Сайт «Копилка идей для развития детей/Дети и родители»
4. Сайт «Страна мастеров». Техники
5. Сайт «Чтение с увлечением. Начальная школа»