

Конкурс юных чтецов «Живая классика – 2018»

(школьный этап)

Актуганова Л.А., учитель русского языка и литературы

Цели и задачи конкурса:

- повышение интереса к чтению детей и подростков;
- расширение читательского кругозора детей;
- популяризация чтения среди детей и подростков;
- возрождение традиций семейного чтения;
- повышение интереса учащихся и их родителей к библиотекам;
- поиск и поддержка талантливых учащихся;
- показать значимость прозаического слова.

Ход мероприятия.

- Добрый день, дорогие друзья. Сегодня мы проводим традиционный конкурс юных чтецов «Живая классика». Это Всероссийский конкурс, ставший в нашей стране традиционным. Проводится он ежегодно. Это соревнование по чтению вслух отрывков из прозаических произведений русских и зарубежных писателей. Наш конкурс хочу начать с чтения телеграммы-обращения В. В. Путина ко всем участникам конкурса:

Уважаемые участники всероссийского конкурса «Живая классика»!

Я твердо убежден, что несмотря на широкое распространение новейших технологий и средств массовой информации, книга всегда будет в нашей жизни. Она с детства воспитывает в человеке лучшие качества, обращает к добру, прививает высокие нравственные начала. И потому считаю реализацию вашего масштабного, поистине уникального проекта "Живая классика" востребованной, отвечающей духу и запросам времени инициативой, важным вкладом в дело популяризации чтения среди детей и подростков, развитие гуманитарного образования, в укрепление общего русскоязычного пространства.

Сегодня в нашем конкурсе примут участие учащиеся 6-7 классов. Надеюсь, что наш праздник, праздник книги, позволит расширить читательский кругозор и повысить интерес к чтению книг.

Конкурс оценивает жюри. Выступления оцениваются по следующим параметрам:

- выбор текста произведения: органичность выбранного произведения исполнителю;
- глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста;
- грамотная речь;
- способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на зрителя.

Оценка выступления участника осуществляется по 10-балльной шкале.

Желаем удачного выступления всем участникам. Ни пуха, ни пера!

Конкурсная программа.

«Всё бледнеет перед книгами», - говорил известный русский прозаик, драматург, мастер лаконичного рассказа Антон Павлович Чехов. Книга - один из самых близких друзей. В них мы находим ответы на вопросы, они дают пищу для размышлений, воспитывают в нас человека.

1. Открывает нашу конкурсную программу самый опытный чтец, победитель школьного этапа, призер районного и участник республиканского конкурса «Живая классика» Шутылев Арсен. В прошлом году он замечательно прочитал рассказ Марины Дружининой «Звоните, вам споят!». Сегодня он приготовил другое произведение – рассказ известного детского писателя Виктора Драгунского «Слава Козловского». Знаете ли вы, кто такой Козловский?

Виктор Драгунский «Слава Козловского». Читает Шутылев Арсен.

2. Своего товарища решил поддержать Сидоркин Илья. Он тоже опытный чтец, принимал участие в конкурсе «Живая классика 2017» и стал призером школьного этапа, а также участником районного этапа, где прочитал произведение на марийском языке. У Марины Дружининой, имя которой

сегодня уже прозвучало, много чудесных весёлых рассказов, адресованных детям разного возраста. Сегодня мы услышим рассказ «Лекарство от контрольной».

Марина Дружинина «Лекарство от контрольной». Читает Сидоркин И.

Звучит музыкальная заставка «Ералаш».

- Узнали веселую мелодию? Она прозвучала неслучайно. Дело в том, истории, которые вы услышите вполне могут стать сюжетами известного детского киножурнала «Ералаш».

3. Писатель Виктор Голявкин является признанным мастером короткого юмористического рассказа. У него редкая способность – погружаться в мир детства. Он чувствовал своего читателя и ни на минуту не забывал, для кого пишет. Голявкин знает, чем живёт ребёнок, что его радует, а что огорчает и почему? Сегодня мы услышим два небольших его рассказа.

«Как я под партой сидел» - прочитает его Ендубаева Даша.

4. Скажите, есть ли среди вас те, кому приходилось получать двойку? Знакомы ли вам чувства, которые испытывает герой следующего рассказа Виктора Голявкина «Не везет». А прочитает его Миронов Данил.

Виктор Голявкин «Не везет» . Читает Миронов Данил.

5. Продолжаем слушать школьные истории. Сергей Анатольевич Степанов – поэт, автор двух десятков весомых, полноценных поэтических сборников. Писал он и небольшие юмористические рассказы для детей. Давайте один из них послушаем. Называется он – «Сладкая работа».

Сергей Степанов «Сладкая работа». Читает Сидоркин Константин.

6. Как правило, героями юмористических рассказов являются озорники-мальчишки. Но есть писательница, книги которой внесли в детскую литературу «девчачий» стиль написания. Зовут эту писательницу Ирина Пивоварова, знаменитая детская писательница, на добрых и веселых произведениях которой было воспитано не одно поколение детей. На страницах книг этого талантливого автора всегда присутствует задорный смех, веселая игра, – факторы, без которых счастливое детство просто невысказано.

«О чем думает моя голова?» Так называется рассказ, который прочитает Кукушкина Ксения.

Ирина Пивоварова «О чем думает моя голова?» Читает Кукушкина Ксения.

Музыкальная заставка

7. Взаимоотношениям природы и человека посвящено немало произведений. Виктор Петрович Астафьев – писатель, который неистово бьет тревогу, широко раскрывает актуальную для наших дней проблему взаимоотношений природы и человека. Самое большое зло, считал Астафьев, - отношение современного человека к природе. В своих произведениях он с горечью рассказывает о людях, которые бездумно губят природу. Отрывок из рассказа «Белогрудка» прочитает Иванова Даша..

Виктор Петрович Астафьев «Белогрудка. Читает Иванова Даша.

8. Имя Л.Н Толстого известно каждому школьнику. Великий писатель считал детство важным периодом в жизни человека, поэтому в своих произведениях он много внимания уделяет образам детей. Его рассказы учат быть отзывчивыми, добрыми, жить в согласии друг с другом и с природой. Мы в ответе за тех, кого приручили. Небольшой рассказ великого русского писателя и педагога Л.Н. Толстого прочитает Иванова Регина.

Л.Н. Толстой «Птичка». Читает Иванова Регина.

9. Владимира Карповича Железникова называют психологом детских душ. Он автор многих книг для детей и подростков. Любимые герои Владимира Карповича всегда высоко ценят настоящую дружбу, мужество, готовность прийти на помощь. «Собаки не ошибаются» - читает Беляева Катя.

Владимира Железников «Собаки не ошибаются». Читает Беляева Катя.

Музыкальная заставка.

10. Нет на свете слова страшнее, чем война. В этом коротком слове чувствуется боль и страдания людей. Какое счастье, что война осталась где-то там, далеко. Но вовсе забыть о ней несправедливо, в первую очередь по отношению к погибшим. Героиня повести Виталия Закруткина «Матеоь человеческая» на своих плечах вынесла тяжелое бремя войны. Книга

повествует о беспримерном мужестве, стойкости и человечности русской женщины. Отрывок из повести «Мать человеческая» прочитает Мурадова Лиана.

Виталий Закруткин «Мать человеческая». Читает Мурадова Лиана.

11. О войне написано немало. Эта тема породила огромное количество выдающихся произведений, в которых описывается жизнь и борьба русского народа с немецкими захватчиками. Великая Отечественная война прошла сквозь судьбы миллионов советских людей, оставив о себе тяжелую память: боль, гнев, страдание, страх. И в сегодняшней литературе появляются художественные произведения, в которых через призму авторского восприятия дается оценка происходящего в трудное военное время.

Евгений Рыбаков. «Небольшой рассказ о войне». Читает Яндыганов И.

12. Борис Ганаго - известный белорусский православный писатель, автор детских книг для самого разного возраста. Много лет он занимается воспитанием детей в традициях добра и нравственности. Его книги помогают задуматься людям о важнейших духовных и нравственных проблемах современности.

Борис Ганаго «Зеркало». Читает Иванова Саша.

13. Волшебница из Швеции Астрид Линдгрэн хорошо знакома детям всего мира. Она, шутя, вспоминала, что одной из причин, побудивших её к писательству, стали холодные стокгольмские зимы, болезни дочки Карин, которая все время просила маму о чем-нибудь рассказать. Именно тогда мама с дочкой придумали озорную девочку с рыжими косичками - «Пеппи Длинный чулок». Героиня этой книги покорила маленьких и больших читателей добротой, щедростью и оригинальностью характера. Отрывок из этой замечательной сказки прочитает Иванова Ангелина.

Астрид Линдгрэн «Пеппи Длинный чулок». Читает Иванова Ангелина.

14. Джоан Роулинг - современная английская писательница, автор серии романов о мальчике, посещающем школу волшебства, зовут которого Гарри Поттер. Эти книги сделали ее поистине знаменитой во всем мире. Основной

сюжет посвящён противостоянию Гарри и тёмного волшебника по имени лорд Волан-де-Морт, в чьи цели входит обретение бессмертия и порабощение магического мира. Давайте послушаем отрывок из романа «Гарри Поттер и философский камень». Прочитает его Иванов Тимофей.

Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень» Читает Иванов Т.

Вот мы послушали выступления ребят. Согласитесь, все показали отличные умения выразительного чтения. Надеюсь, что мы с пользой провели время и поняли, что читать классическую литературу очень интересно. Попросим жюри подвести итоги.

Пока жюри подводит итоги, предлагаем ответить на БЛИЦВОПРОСЫ.

1. Птичка, которую спасла Дюймовочка? (Ласточка)
2. Как звали маленькую танцовщицу из сказки «Три толстяка»? (Суок)
3. Кто написал стихотворение «Дядя Стёпа»? (С.В. Михалков)
4. На какой улице жил человек рассеянный? (Бассейной)
5. Друг крокодила Гены? (Чебурашка)
6. На чём летал Мюнхаузен на Луну? (На пушечном ядре)
7. Кто говорит на всех языках? (Эхо)
8. Кто автор сказки «Курочка Ряба»? (Народ)
9. Кто из героев детской сказки считал себя лучшим в мире специалистом по привидениям? (Карлсон)
10. Герой русских народных кукольных представлений? (Петрушка)
11. Русская народная сказка про общежитие? (Теремок)
12. Какая кличка у телёнка из мультфильма «Каникулы в Простоквашино» (Гаврюша).
13. Что ты попросил бы у Буратино? (Золотой ключик)
14. Кто автор строк «Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана»? (М.Ю. Лермонтов)