

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

ПО МУЗЫКЕ

Категории	Характеристики
<p>Нормативная и методическая база для составления программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – статья 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – приказ Министерства образования РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных стандартов начального общего образования»; – приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373»; - Приказ Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»; - Приказ Министерства просвещения РФ от 08.05.2019 г. №233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. – постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; – Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях, изменения №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10(постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 декабря 2015 года №81) – письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.03.2016г. № 08-334; – письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» – основная общеобразовательная программа начального общего образования (ФГОС НОО) МАОУ СОШ №4

Цели	Целями и задачами данной программы являются развитие интеллектуальных и творческих способностей, абстрактного мышления, памяти и воображения, формирование навыков
	самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности, формирование духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности, содействие развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях; способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение; научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности; сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.
Общая характеристика программы	Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижения культурного разнообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом. Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира. Основные виды учебной деятельности учащихся: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений. Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: <ul style="list-style-type: none"> • хоровое, ансамблевое и сольное пение; • пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; • игра на музыкальных инструментах; • инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; • освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей,

	<p>поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладеть приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.</p>
Количество часов в учебном плане	<p>В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено 122 часа: 24 часа в 1 классе, по 34 часа во 2-3 классах, 30 часов в 4 классе</p>
Планируемые результаты	<p>В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты</p> <p>Личностные результаты</p> <p>Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.</p> <p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре других народов.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p> <p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.</p> <p>Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.</p>

	<p>Предметные результаты</p> <p>Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.</p> <p>Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p> <p>Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.</p>
--	--