

Отдел образования и по делам молодежи
администрации Куженерского муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Куженерский центр дополнительного образования для детей»

«Согласовано»
Директор МБОУ
«Токтайбелякская основная
общеобразовательная
школа» Сидоркин С.В.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО
«Куженерский центр дополнительного
образования для детей»

Кутузов Р.А.



Дополнительная общеобразовательная программа «Мир руками ребенка»

Программа
художественно-эстетической
направленности
для детей 9-13 лет.
Срок реализации: 1 год

Разработала
Яндыганова Людмила Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

с. Токтайбеляк
2017г.

1. Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Направленность программы кружка «Мир руками ребенка»:

1. развитие творческих способностей детей;
2. развитие креативного мышления;
3. формирование разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Новизна учебной программы состоит в том, чтобы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Цель программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

1. Развивать личностные качества (активность, инициативность, волю, любознательность и т.п.), интеллект (внимание, память, восприятие, образное и образно-логическое мышление, речь) и творческие способности (основы творческой деятельности в целом и элементы технологического и конструкторского мышления в частности);
2. Формировать общие представления о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

3. Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважение к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

4. Расширять и обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Программа кружка " Мир руками ребенка" рассчитана на детей в возрасте 9 – 14 лет. Отводится 1 час в неделю (33 часа в год).

Срок реализации: 1 год.

Режим занятий: четверг (один раз в неделю) по 1 часу.

Формы занятий: коллективная, групповая, индивидуальная.

Основными видами деятельности обучающихся на занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, технико-технологическая деятельность,

Способы проверки: организация проектов, выставок работ.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах и выставках на школьном, районном уровнях.

2. Содержание курса.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Кружок «Мир руками ребенка» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

3. Учебно–тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	в том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Экскурсия	1	0	1
3	«Волшебница природа»	5	1	4
4	«Бумажные фантазии»	7	1	6
5	«В царстве тканей и ниток»	9	1	8
6	«Пластилиновая страна»	5	1	4
7	«Остров ненужных вещей»	5	0	5
	Итого количество часов	33	5	28

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема занятий	Форма учебного занятия	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное занятие Беседа. Правила работы и техники безопасности.	теоретическое занятие		
2	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	прогулка, практическое занятие		
«Волшебница природа!» (работа с природным материалом – изготовление аппликаций; художественное конструирование) – 5 часов				
3	1. Что такое природный материал. Приемы работы и техника безопасности	теоретическое занятие		
4	2. Аппликация «Панно из осенних листьев»	практическое занятие		
5	3. Аппликация «Разноцветная мозаика» с использованием семян, листьев	практическое занятие		
6	4. Аппликация из яичной скорлупы «Лебедь»	практическое занятие		

7	5. Сказочные герои из овощей, фруктов, шишек.	практическое занятие		
«Бумажные фантазии» (работа с бумагой и картоном) – 7 часов				
8	1. Бумага и картон. Приемы работы и техника безопасности.	теоретическое занятие		
9	2. Изготовление цветов из бумаги разными способами и составление композиции	практическое занятие		
10	3. Изготовление цветов из салфеток;	практическое занятие		
11	4. Изготовление бабочек из гофрированной бумаги (для декорирования штор);	практическое занятие		
12-13	5-6. Модульное оригами «Елочка»	практическое занятие		
14	7. Аппликации в технике квиллинг.	практическое занятие		
«В царстве тканей и ниток» (работа с тканью, нитками, пуговицами) – 9 часов				
15	8. Материал и инструменты для работы. Техника безопасности	теоретическое занятие;		
16-17	9-10. Панно из лоскутков «Аквариум»	практическое занятие		
18-19	11-12. Панно из разноцветных косичек	практическое занятие		
20-21	13-14. Игрушки из помпонов (смешарики, гусеничка)	практическое занятие		
22-23	15-16. Техника изонить: заполнение круга, угла.	практическое занятие		
«Пластилиновая страна» (работа с пластилином и соленым тестом) – 5 часов				
24	1. Работа с пластичным материалом. Приемы и меры безопасности.	теоретическое занятие		
25	2. Аппликация из шариков «Мимоза»	практическое занятие		
26-27	3-4. Панно из соленого теста (лепка и раскрашивание)	практическое занятие		
28	5. Пластилиновый декор. Узоры на диске	практическое занятие		
«Остров ненужных вещей» (работа с бросовым материалом) – 5 часов				
	1. Композиция «Веточка в инее» (с использованием пенопласта)	практическое занятие		
	2. Панно из карандашных стружек. 3-4. Изготовление сувенира из пластиковой посуды.	практическое занятие практическое занятие		
	5. Аппликация из фантиков	практическое занятие		

4. Ожидаемые результаты.

Освоение детьми программы «Мир руками ребенка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

5. Литература для учителя

1. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
3. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
4. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учереждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
5. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
6. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
8. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
9. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
10. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология - Умные руки». Самара. «Учебная литература», 2007 г.

6. Литература для учеников

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г.
2. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам», М., 1998 г.
3. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница», М., 1987 г.
6. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов», Ярославль. «Академия развития», 2006 г.
7. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г.
8. Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов», М., 1990 г.
9. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г.
10. «Умелые руки не знают скуки», серия книг: поделки из скорлупы, из поролона, из соломки, открытки-сюрпризы. М., «Просвещение», 2009г.
11. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров). Журнал «Веселый художник» № 1-18, 2010 г.
12. Интернет – ресурсы.